



اللغة العربية الحريرية

”تَوَاصَلْ“
دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ

الاسم:

الفصل:

الإدارة التعليمية:

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميقها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًا وإقليميًا وعالميًا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي تصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

خبير مناهج

د. جبريل أنور حميدة

خبير مناهج

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي

خبير مناهج

د. سعيد عبدالحميد

خبير مناهج

د. كمال عوض الله عبدالجواد

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحديثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادةها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهارات اللغة الفرعية من قراءة، وكتابة، واستماع، وتحدث/ عرض؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياق من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة.

التحريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات: من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل.. كما يتبع أيضاً نفس عناوين الموضوعات في كل محور؛ حيث ينقسم كل محور إلى ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية يقدم من خلالها مفردات، وأساليب، وتراكيب يستخدم التلاميذ بعضها في إنتاج التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع، كما هو موضح في الجدول التالي للفصل الدراسي الأول:

المحور الأول: من أكون؟

الموضوع	النصوص صوتيات	ظواهر لغوية من خلال النصوص		
		كلمات	أساليب وتركيب	إملاء خط
يوم في حياتي	قصة الاستماع	مسابقة القراءة	تكوين كلمات أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	أنا أستطيع	مأمر، أستطيع، واثق أنا، نحن	
	نص ٢ نص معلوماتي	توماس إدسون	أصبح، اخترع، مهارة (أنت، أنت)	
	نص ٣ نشيد	صديقي	أصبل، تيل، نشدو أسلوب النهي (أ)	
	نص ٤ لافة	لافتات المدرسة	تكوين كلمات	تحليل عناصر اللافة
	إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة لافة			التعبير الكتابي

المحتويات

المحور الأول - من أكون؟	٦
الموضوع الأول - يوم في حياتي	٧
لاحظ واكتشف (تقييم شخصي)	٨
أنشطة قصة الاستماع - مسابقة القراءة	٩
قصة «أنا أستطيع»	١٠ - ١٤
توماس إدسون	١٥ - ١٨
نشيد: صديقي	١٩ - ٢١
كتابة اللافة	٢٢ - ٢٣
تقييم ذاتي	٢٤
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٢٥ - ٢٦
الموضوع الثاني - أهتم بنفسى	٢٧
أنشطة قصة الاستماع - لدي أسنان جديدة	٢٨
لاحظ وتعلم	٢٩
قصة «عادات صحية»	٣٠ - ٣٤
وصف خطوات زراعة الفول	٣٥ - ٣٩
وصفة صناعة سيارة لعبة	٤٠
كتابة وصفة	٤١
تقييم ذاتي	٤٢
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٤٣ - ٤٤
الموضوع الثالث - عندما أكبر	٤٥
أنشطة قصة الاستماع - آلة الزمن	٤٦
لاحظ وتعلم	٤٧
قصة «عندي موهبة»	٤٨ - ٥١
أريد أن أكون طبيباً	٥٢ - ٥٥
كتابة سيرة ذاتية	٥٦ - ٥٧
تقييم ذاتي	٥٨
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٥٩ - ٦٠
قيم نفسك	٦١
قصة الاستماع: مسابقة القراءة	١٢٠ - ١٢٣
قصة الاستماع: لدي أسنان جديدة	١٢٤ - ١٢٧
قصة الاستماع: آلة الزمن	١٢٨ - ١٣١
قصة الاستماع: بيتنا والظلام	١٣٢ - ١٣٥
قصة الاستماع: بيتنا الجديد	١٣٦ - ١٣٩
قصة الاستماع: البردي	١٤٠ - ١٤٣

أهمل بنفسه	قصة الاستماع	لدي أسنان جديدة	تكوين كلمات اللام الشمسية واللام القمرية أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	عادات صحية	استيقظ، صبحي، نشويات، البروتين أسلوب الاستفهام: (كيف، لماذا، متى) علامة الاستفهام	
	نص ٢ نص معلوماتي «وصفة»	وصف عطران زراعة القول	جفت - رويت - نبت حروف العطف (و، ف، ثم)	
	نص ٤ وصف	وصفة صناعة سيارة لعبة	تحليل عناصر الوصفة	
إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة وصف التعبير الكتابي				
عندما أخبر	قصة الاستماع	آلة الزمن	اللام الشمسية واللام القمرية أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	عندي موهبة	شاهد، عرض، أثناء، يستمتع، التالي تمييز الاسم، والفعل، والحرف	
	نص ٢ حوار	أريد أن أكون طبيباً	مثل، مهنة، أنقلني، التواصل، تنمي حروف الجر	
	نص ٤ نص معلوماتي	السيرة الذاتية	تحليل عناصر السيرة الذاتية	
إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة سيرة ذاتية التعبير الكتابي				

المحور الثاني: العالم من حولي

الموضوع	النصوص صوتيات	ظواهر لغوية من خلال النصوص			خط
		كلمات	أساليب وتراكيب	إملاء	
السماء ليلاً	قصة الاستماع	النور والظلام	تكوين كلمات أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	أنشطة إملاء للكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	سر القمر	مثال، معتم، انعكاس	أسماء الإشارة مؤنث ومذكر	
	نص ٢ نص معلوماتي	عالم الفلك «البيروني»	شغوف، علم الفلك، الجغرافيا، يتعاقب	استخدام الصفات	
	نص ٣ نص نشيد	النجوم والكواكب	سرور، ساطع، دوتما، تدور	أسماء الإشارة للبعد (ذلك، تلك)	
هل يمكن أن تعيش هنا؟	قصة الاستماع	بيتا الجديد	تكوين كلمات أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	أنشطة إملاء للكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	الحرياء	تراقب، يسير، يحذر، صعد، انقض	عناصر القصة	
	نص ٢ نص معلوماتي	الذئب القطني	البيت، السمك، عزل، الأثر لاق، يتكيف	الذي، التي	
	نص ٤ قصة مصورة	بيوت الأراب	تحليل عناصر القصة المصورة	تحليل عناصر القصة المصورة	
إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة قصة مصورة التعبير الكتابي					
ماذا يحدث؟	قصة الاستماع	البردي	تكوين كلمات اللام الشمسية واللام القمرية أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع	أنشطة إملاء للكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	ميريت أمون	مجسماً، يفتت، مادد، الجبس الأبيض	الفعل الماضي	
	نص ٢ نص معلوماتي	صناعة الأكوان	تزيين، جدران، مغزي، النقاء، خالدة	الفعل المضارع	
	نص ٤ دعوة	دعوة لحفلة نهاية العام الدراسي	تحليل عناصر الدعوة	تحليل عناصر الدعوة	
إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة دعوة التعبير الكتابي					

خطة منهج اللغة العربية - الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بدء دليل المعلم بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو بداية الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادة ما تبرز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكرة بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

قصة الاستماع

يبدأ كل محور بدء قصة استماع، توجد بالدليل، يقرأها المعلم للتلاميذ، والهدف منها هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المحور.
- استخلاص، وفهم المعاني، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... إلخ) من خلال أنشطة تتبع القصة في كتاب التلميذ.
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم قصة الاستماع بالخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل القراءة:

- 1- العنوان: يقرأ المعلم العنوان، ويشرح بعض الأسئلة حول الصورة على الغلاف، ويتكلم عنها قليلاً.
- 2- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذه القصة.
- 3- استخدام الصور في القصة، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلونها في القصة منها.
- 4- أسئلة التلاميذ مباشرة عن خبراتهم حول الموضوع أو إذا ما كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

أنشطة خلال القراءة:

- 1- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفة أو صفات أخرى مميزة للشخصيات في القصة.
- 2- أوقف القراءة لكي تنظر وتتكلم عن الصور، والنص، والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع أسأل ما الذي يمكن أن يحدث بعد؟ وأطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد القراءة:

- 1- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات: كأن تسألهم: «من يستطيع أن يقول لي شيئاً حدث في القصة؟» أو: «هذه القصة كانت تدور حول». وعندما يقول التلاميذ سيعلم المعلم باللغة العربية، ويكمل، ويدعو تلاميذ آخرين للمشاركة.
- 2- كل طفل يرسم الشخصية التي أحبها في القصة، ويكتب جملة تحبها عن هذه الشخصية.
- 3- إعادة سرد القصة.
- 4- حل التدريبات الموجودة بدء كتاب التلميذ.

النص الأول والثاني والثالث من كل موضوع

تكون هذه النصوص من أنواع مختلفة (قصة قصيرة، نص معلوماتي، نشيد، ... إلخ)، وتستخدم كسباني لتقديم المفردات، والأساليب، والتراكيب التي سيحتاج التلميذ لبعضها في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع. تتبع هذه النصوص نفس أنواع الأنشطة لتعزيز مهارات اللغة، وتحقيق دائرة التعلم: من: اكتشاف، وتعلم، ومشاركة، كما هو موضح أدناه:

1- فهم:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلميذ له، وعادة ما تبرز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكرة بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

2- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسباني لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات:

تقدم المفردات لإثراء الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ من خلال الاستخدام والسياق لا الحفظ والتلقين؛ فيتعرفون معاني المفردات غير المألوفة في النص قبل قراءته عبر سياق (صورة أو/ و جملة). هذه الأنشطة يقوم بها التلميذ بأنفسهم؛ ليكتشفوا معاني الكلمات دون شرح من قبل المعلم، ثم يقوم المعلم بالتصويب الجماعي بعد ذلك ليتأكد أنهم جميعاً توصلوا للمعنى الصحيح.. وبعد أن يقرأوا النص قراءة صامتة يقدم بعض الأنشطة الأخرى التي تعزز استخدام المفردات والتدريب عليها.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع التلاميذ القراءة بطلاقة يمررون بالمرحلة/ المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف.
- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.
- فهم ما يُقرأ. (قراءة السطور)
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في لُغْن الحروف.
- فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص.
- تعرف علاقه بالنص من أسئلة قد يثيرها النص لديه أو رأي له فيما يقرأه. (قراءة ما بعد السطور)
- تناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجمهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون التدخل من قبل المعلم، وذلك للتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص يستطيع التلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فهمهم معلومات لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعزُّفها من خلال فهمهم ما بين السطور.

- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر.

ملاحظة: القراءة الصامتة بسلاسة وتتابع مع فك رموز القراءة مهمة ليست بالسهلة على تلميذ الصف الثاني الابتدائي؛ فعلى المعلم أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة وحل الأسئلة أن يهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئاً وخالياً من أي تشتيت ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يشعره ذلك بالملل بأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ التلميذ النص قراءة جهرية ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُقن هذا يبدأ في السرعة والتتابع في القراءة، ثم يستطيع بعد ذلك استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الثاني الابتدائي.

نُعطى إرشادات في «دليل المعلم» عن كيفية القراءة الجهرية كالآتي:

قراءة النموذج

- يقوم المعلم بقراءة النص للتلاميذ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضغط الصحيح، واستخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من 3 إلى 5 مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠ - ١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة) لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو في مجموعات.
- كيفية متابعة القراءة الجهرية:**
 - يطلب المعلم من التلاميذ استخدام (اصبع القراءة) وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته لها.
 - يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
 - على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
 - ثم ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.
- ملاحظة:** يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم الأساليب والتركيب اللغوية المختلفة، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وجدت، ثم يناقش معهم الحلول ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات، والأساليب، والتركيب التي تعرّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من إتقانهم لما قُدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلمه التلاميذ من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء، وأنشطة خط.

مشاركة الفكر

هي أنشطة يشارك التلاميذ مع زملائهم ما تعلموه من فكر، كما أنها تنبج الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفكر على أنفسهم أو تطبيقها في موقف حياتي حقيقي، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليحبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإملاء

الهدف من أنشطة الإملاء هو قياس مدى قدرة التلميذ على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها، فيجب ألا تحفظ هذه الكلمات سُبقاً؛ فمعظم كلمات اللغة العربية تكتب الحروف كما تنطق إلا بعض قواعد الإملاء التي متقدم في الأعوام الدراسية المقبلة.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يقرئ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًا على السبورة.
- يصوب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخط

الهدف من أنشطة الخط هو تعود التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والطلاقة.

يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة كنموذج أثناء متابعة التلميذ له، ثم يقومون هم بكتابة الجملة متبعين إرشاداته.. وفي هذه الأثناء يتحرك المعلم بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأ.

التعبير الكتابي

بعد التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة.

- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفكر في النصوص، وتركيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يترك التلاميذ يكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئاً مختلفاً بناءً على مدى فهمه، وقدرته على الكتابة.

التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي نفس المعايير التي قام بتحليلها في النص الرابع.. تتبع الخطوات الآتية:

- يوضح المعلم للتلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقوم التلميذ بتقييم نفسه في كل عنصر.

- بعد أن يقيم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

ملاحظة: يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيم نفسه، ويصوب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم للتعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.

- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطي له تغذية راجعة (تعليلًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.

- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات المقبلة يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبنى عليه.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

استراتيجيات التدريس

تعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
العصف الذهني	وهو استخراج معلومات من التلاميذ سببي عليها المعلم بعد ذلك، وقد يحدث ذلك في مجموعات أو للفصل كله أو في ثنائيات.
وقت التفكير	لتشجيع التلاميذ على اكتشاف الحلول يتيح المعلم وقتًا للتفكير يحاول التلميذ/ التلاميذ فيه إيجاد الحل، وقد يقوم بعد ذلك بالتصويب الجماعي.
تغذية راجعة جماعية/ التصويب الجماعي	بعد أن يقرُّع التلاميذ من محاولة اكتشاف معلومة، يقوم المعلم بتشجيعهم على مشاركة الحلول، ثم يطرح أسئلة موجهة ليتوصلوا إلى الحل الصحيح بأنفسهم.
العمل الجماعي	يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ ليعملوا معًا، ويتجروا عملاً واحدًا يشاركون به باقي زملائهم.
العمل التعاوني	يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات لإنتاج عمل واحد، ولكن كل فرد بالمجموعة يكون له دور/ مهمة مختلفة يحددها المعلم له.
انعكاس وتأمل	يراجع التلاميذ ما تعلموه، وطريقة تعلُّمهم؛ حتى يستطيعوا أن يضعوا أهدافًا مستقلةً للتعلُّم.
بطاقة الخروج	يعطي المعلم بطاقات للتلاميذ في نهاية الحصّة؛ ليكتبوا عليها ما تعلموه بها، ثم يعطي التلاميذ هذه البطاقات للمعلم قبل الخروج من الفصل.. ويراجع المعلم هذه البطاقات يمكنه تعرُّف درجة استيعابهم، كما أنها تساعد على التخطيط للتعلُّم القادم.
عرض الأعمال الشفهية	يساعد هذا العرض على تنمية مهارات التواصل الشفهي، وعلى المعلم إعطاء التلاميذ بعض الإرشادات التي تساعد في إيصال رسالتهم للمشاهد/ المستمع بشكل جيد، مثل: استخدام الإشارات، استخدام تعبيرات الوجه، استخدام الصوت، عدم القراءة من ورقة، والنظر للجمهور، ... إلخ.
عرض الأعمال غير الشفهية (مسألة العرض)	وقد يكون ذلك رسمًا أو كتابةً يشارك التلميذ فيه فكّرهم سؤالًا بشكل فردي أو شائي أو جماعي.. وقد يضع التلميذ أعمالهم على الحائط، ويطلب المعلم منهم التجول حول هذه الأعمال وكتابة أي تعليق يريدونه حولها سؤالًا كان أو تعليقًا أو موافقةً، وعندما يأخذ التلاميذ أعمالهم يقومون هذه التعليقات ويتعرفون كيفية استقبال الآخرين لفكّركم.

ارفع الحل	يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات أو ثنائيات أو فردي، ويعطي كُلًا منهم ورقة يضاء، ثم يطرح سؤالاً، ويتيح وقتاً ليكتبوا الحل، ويعطيهم الإشارة برفع الورق لأعلى ليراء الجميع؛ فيشارك بذلك جميعهم الحلول.
كشف الصور بالتدريج	ليجذب المعلم انتباه التلاميذ خاصة في بداية الحصص.. يكون معه صورة مغطاة يرفعها أمامهم، ويطلب منهم أن يحاولوا معرفة ما في هذه الصورة، ثم يبدأ في كشف جزء منها، ويتنظر ويكشف عن جزء آخر ويتنظر؛ حتى يستطيعوا معرفة ما في الصورة، وهذه الصورة تكون مرتبطة بالدرس.
الأسئلة الدائرة	يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويعطي كل مجموعة قصة قصيرة وورقة، ويطلب من كل مجموعة أن تكتب سؤالاً عن هذه القصة في دقيقتين، ثم تدور الأوراق بين المجموعات باتجاه عقارب الساعة، ثم يطلب المعلم من كل مجموعة الإجابة عن السؤال الذي وصل إليها، ثم تدور الأوراق كعقارب الساعة، ويطلب المعلم من كل مجموعة تصويب السؤال الذي وصل إليها، ثم تدور الأوراق مرة أخرى، وتعرض كل مجموعة السؤال، والإجابة، والتصويب للفصل كله.
تأليف القصص	يكون لدى المعلم قصة يريد أن يقرأها التلاميذ، ويقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويكتب خمس كلمات من القصة التي معه على السبورة، ويطلب من كل مجموعة استخدام هذه الكلمات الخمس لتأليف قصة، ويعطي وقتاً لذلك، ثم يعطيهم القصة ليروا حل كانوا قريبين أم بعيدين من القصة الأصلية، ويشاركوا ذلك مع زملائهم.
استدر وناقش	قبل أن يجب كل تلميذ عن أسئلة المعلم عليه أن يستدير لمن يجلس بجانبه، ويناقش الحل قبل أن يشاركه مع المعلم.
التأكد من الفهم	إذا أراد المعلم أن يعرف كم تلميذاً استوعب مفهوماً معيناً يطلب منهم أن يرفع كل من استوعب منهم إبهامه لأعلى، ومن لم يستوعب يجعلها لأسفل، ومن يريد بعض التوضيح يجعلها في الوسط.

المهارات الحياتية للنصف الثاني الابتدائي

تنمية المهارات الحياتية في منهج اللغة العربية يتم من خلال الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة. فيما يلي عرض لطريقة تنمية كل مهارة تظهر في دليل المعلم:

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية		كيفية العمل على اكتساب التلاميذ لها
	الأساسية	الفرعية	
تعلم لتعرف	التفكير الناقد	- تحليل العلاقات بين الكائنات المختلفة.	توجد هذه المهارة في أنشطة (فكر، اقرأ واكتشف، لاحظ وتعلم).. عندما تشير إرشادات النشاط إلى أن يكتشف التلميذ علاقة ما فعلى المعلم أن يترك له الوقت الكافي لاكتشاف هذه العلاقة ولا يكشف عن الحل حتى يتيح الفرصة لتعزيز هذه المهارة، ثم يقوم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.
	الإبداع	- تنظيم أجزاء لتشكيل كل جديد أو فريد.	هي مهارة تجميع أجزاء لتكوين الكليات، والتصميم، والتطوير والابتكار، فعندما يوجه المعلم نشاطاً يتطلب من التلاميذ فكرة جديدة أو تجميع أجزاء وتنظيم شيء جديد لتعزيز هذه المهارة، وعليه أن يتقبل كل ما ينتج ويعطي تغذية راجعة (تعليقات) بناءة.
	حل المشكلات	- تحليل أجزاء المشكلة.	وهي مهارة فصل المعرفة أو التفكير، وتفكيكها إلى أجزاء مرئية، ورؤية العلاقات بينها، وإيجاد الخصائص الفريدة.. ولتعزيز هذه المهارة لدى التلاميذ يعطي لهم المعلم طريقة تفكير أي مشكلة باستخدام هذه الأسئلة: - ماذا؟ (ما المشكلة بالتحديد؟) - لماذا؟ (أسباب ظهورها) وهو تفكيكها إلى أجزاء. - كيف؟ (الاختيارات الموجودة لحلها) وهنا تجميع المعلومات، ثم (تحديد الخطوات التي ستأخذها لحل المشكلة) - تحديد من؟ (من يستطيع أن يشترك في حلها؟) - تحديد أين؟ ومتى؟ (أين يمكن أن نقوم بحلها؟) - (متى يمكن أن نبدأ في حلها؟) توجد هذه المهارة في أنشطة محتوى بعض النصوص، فعندما تشير إرشادات النشاط إلى أن يحلل التلميذ أجزاء المشكلة فعلى المعلم أن يعطي له بعض شبل تفكير المشكلات، ثم يترك له مساحة من الوقت ولا يلقه المطلوب؛ حتى يعطي فرصة لتعزيز هذه المهارة، كما يقوم بتغذية راجعة جماعية، حتى يعرف إلى أي مدى تتوافر هذه المهارة لدى تلاميذه.
تعلم لتعمل	التعاون	- مراجعة السلوكيات الفردية داخل الفريق.	قبل أي عمل جماعي يقوم المعلم بتوضيح السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل، وهي: - أن يشترك كل عنصر في المجموعة في العمل. - أن يحترم آراء الآخرين. - أن يُحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تقاعص يُرضي جميع الأطراف. - أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة.
	احترام آراء الآخرين.	-	يطلب المعلم من كل مجموعة تقييمًا ذاتيًا لها بناءً على المعايير الموضوعية، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.
تعلم لتعمل	الإنشائية	- تحديد أهداف واضحة.	- بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع هدفًا مستقبليًا واضحًا بناءً على هذا التقييم يكتبه في كراسه، ثم يكتب الخطوات المحددة التي سيقوم بها لتحقيق هذا الهدف.

إدارة الذات	- تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة.	- يطلب المعلم من التلاميذ مراجعة هذه الأهداف بشكل دوري.
	- تقديم تغذية راجعة فعالة.	- يعطي المعلم تغذية راجعة بناءة بالتصويب الجماعي بعد كل نشاط يقوم فيه التلاميذ بالتفكير والتوصل إلى معلومة ما. - يقدم المعلم تغذية راجعة فعالة على التعبير الكتابي: - تغذية راجعة بناءة بكل مرة يكتب فيها ويقيم نفسه. - يتابع المعلم تحسن مستوى التلميذ ويعطيه تغذية راجعة تساعد.
	- حسن الاستماع.	- يضع المعلم للتلاميذ معايير حسن الاستماع، وهي: - الاستماع للآخرين باهتمام. - عدم المقاطعة حتى يفرغ الشخص من تقديم فكرته. - إدراك أن الآخرين مختلفون؛ فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم. - بذكرهم بهذه المعايير في كل مرة يتكلم أحدهم فيها أو يتكلم المعلم نفسه. - يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل، وسأل: - هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ - كيف عرفنا؟ - وبأخذ إجاباتهم، مؤكداً المعلومات الصحيحة منها، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.
التعبير عن الذات	- التعبير عن الذات.	- قبل أن يقوم كل تلميذ بعمل أنشطة (شارك) أو (أي نشاط جماعي) يوجههم المعلم إلى طرق التعبير عن الذات، وهي: - أن تكون فكرته واضحة للآخرين سواء أكان يعبر عنها بشكل لفظي أم غير لفظي. - أن يوضح وجهة نظره دون إيذاء للآخرين. - يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل، وسأل: - هل تحسنت مهارات التعبير عن الذات لدينا؟ - كيف عرفنا؟ - وبأخذ إجاباتهم، مؤكداً المعلومات الصحيحة منها، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.
	- القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.	- مهارة القراءة هي القدرة على إصباح رسالة مكتوبة، وتنشئ هذه المهارة بوجود فرص كثيرة يضع فيها التلاميذ أفكارهم على الورق دون التقيد بتوجيهات معينة، بالمنهج فرص كثيرة يضع التلميذ فيها فكره وحده على الورق، ويعزز المعلم هذه المهارة بالأدب على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطيه تغذية راجعة بناءة. - التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة معينة، يقوم المعلم بمشاركة المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي أثناء عرض الفكر: - رفع الوجه والأكتاف، لأن ذلك يعطي إحساسًا بالثقة. - توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر. (ورقة في اليد مثلاً) - التيسر الدائم، ورفع الصوت بشكل مناسب. - عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موقت.

ج

دليل المعلم - نصف الثاني الابتدائي - أفضل الدرس الأول

احترام التنوع	- التماس واحترام وجهات نظر متعددة ومتنوعة لتوسيع وتعقيد الفهم.	- يقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر؛ بأن: - يعطي لكل تلميذ دوره لإبداء رأيه. - يطلب ممن يريد التعليق على رأي الآخر أن يعلق. - يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره، وهكذا. - يؤكد أنه لمن يحترم أحدًا وليك إذا لم تحترم أنت رأيه أولاً. - بعد أن يعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين يقوم المعلم في أي نشاط سيقومون فيه بمشاركة آرائهم مع الآخرين على ما تعلموه في كيفية احترام آراء الآخرين. - قد يقوم المعلم بتغذية العكسية جماعية (الانعكاس وتأمّل) وسألهم: - هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟ - كيف عرفنا؟ - كيف سنعزز هذه المهارة في المستقبل؟
	- إظهار التعاطف في التواصل مع الآخرين.	- تعزز مهارات التعاطف بأن نضع الشخص في نفس الموقف؛ فإذا أردنا أن نتعاطف بالتلاميذ مع الآخرين في التواصل يسأل المعلم: - لماذا كنت تشعر لو (لم يحترم زميلك وأيك مثلاً)؟ - يقوم المعلم بالفعل بعدم احترام رأيه، ثم يسأل: - كيف كان شعورك؟ - كيف ستجيب الآخرين هذا الشعور؟ - يؤكد المعلم أن الخيارات الشخصية قد تؤثر سلبًا في الآخرين؛ فعلينا أن نضع أنفسنا في مكان الشخص الآخر؛ لكي نفهم ونقدر مشاعره.
	- الإدارة الفعالة وتنظيم المهام.	- هذه المهارة تحتاج متابعة وانعكاش دوريًا من قبل المعلم حتى تكون جزءًا من الطابع الشخصية لهم. - في البداية يوضح لهم التوقعات بشكل مبسط قابل للتنفيذ ومحددة بأن يقول لهم أوقع منكم الآن: - الحفاظ على مقفلاتكم من قفب وغيره، وعدم إضاعتها أو إهمالها ونسيانها في المنزل. - إذا طلبت منك مهمة ما فعليك تنفيذها في الوقت المحدد لها سواء مهمة داخل الفصل أو واجبًا منزليًا. - ولكي تفعل ذلك يجب أن: - تأكد من أن مقفلاتك معك كل يوم قبل المجيء إلى المدرسة وقبل مغادرتها. - ضع مقفلاتك دائمًا في حقيبتك ولا تترك أي شيء خارجها عندما تفرغ من استخدامها. - دون ما طلب منك حتى لا تنساه. - تأكد من أنك أنهيت ما عليك كل يوم قبل النوم. - بعد وضح التوقعات بينه المعلم إلى أنه سيقوم بمتابعة ذلك بشكل دوري. - يقوم المعلم - كل أسبوع - بعمل تغذية العكسية مكتوبة لكل تلميذ حتى يقيم نفسه بما يلي:

تعلّم لتعاضد

المشاركة

القيادة الفعالة



أخواتي إن التزم
أنتزمت بعض الوقت
أنتزمت معظم الوقت
أنتزمت دائمًا

الأسابيع

المعايير

هل نسيت إحدى مقفلاتي هذا الأسبوع؟
هل حافظت على مقفلاتي نظيفة وثرثرة؟
هل قمت بجميع مهام في الوقت المحدد؟

م

دليل المعلم - نصف الثاني الابتدائي - أفضل الدرس الأول

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة و رؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرونة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «التعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافة ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لهدف تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإعاقة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يعد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. ويطبئو التعلم.. وذو صعوبات التعلم.. وذو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين..

الخصائص والاحتياجات التربوية

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
الاحتياجات التربوية	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالسافات والألوان... إلخ.	الإعاقة البصرية (الأكفأ وضعاف البصر)
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكيلفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكيلفات بشكل مكبر.	الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتأزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأثر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كترك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات والشعاعنة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، التوتر،...).	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
الاحتياجات التربوية	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)
تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التليحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يحدث صوتاً بقدومه في أثناء السير، وقد ينمتع بعضهم بلباقة بدنية عالية.	
	الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.	
إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الجسدية.	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام وتُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وتُجمل بسيطة ومحدودية المفردات.	الإعاقة الفكرية البسيطة ويطبئو التعلم
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأثر النمو الجسمي إلى تأثر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	
	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحنك وتعبيرات الوجه.	الإعاقة الحركية والشلل الدماغي
	الخصائص الحركية: قصور في تأزر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تقصير طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهنية للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	صعوبات التعلم
	الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات الشعبية عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبل النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١ - بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامية دوراً حيوياً لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على تحسين التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل؛ كلٌّ على حسب قدراته. يعد التباين والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع «فزي إعاقة - غير فزي إعاقة»، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.

٢ - تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣ - مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتفكير الدوري.. ينوع المعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
زيادة أنشطة الانتباه البصري والسعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٥-١٠ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة أسبرجر)
	الخصائص اللغوية: ببطء تطور اللغة والمفردات، وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك واليكاء فجأة دون سبب واضح، الانتدافعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام التعزيزات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم حُفلة للأنشطة اليومية والفعاليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.	الخصائص الحسية: الثباغلة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأصواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، التفور من لمس الآخرين، ردة الفعل الثباغ فيها لروائح البيئة.	نشأت الانتباه وفرط الحركة
	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتقليل الدائم.	
الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضاً في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.		

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا نتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف نتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا نتعلم؟
١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١-١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ٢-١ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ٣-١ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١-٤ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢-٤ تسهيل الوصول للأفوات والتفتيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١-٧ تحسين الخيارات القريبة للوصول إلى الاستقلالية. ٢-٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣-٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١-٢ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢-٢ توضيح بناء وهيكلية الجمل. ٣-٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤-٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥-٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١-٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢-٥ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣-٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمثابرة من خلال: ١-٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢-٨ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمناقشة بين التلاميذ. ٣-٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤-٨ زيادة التغذية الراجعة البناءة.
٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال: ١-٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢-٣ تبسيط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣-٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٤-٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ١-٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢-٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣-٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤-٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ١-٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢-٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمثابرة. ٣-٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ.	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.

ص

دليل المعلم - نصف الثاني الابتدائي - أفضل الدرس الأول

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



٣

دليل المعلم - نصف الثاني الابتدائي - أفضل الدرس الأول

تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدعم. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات المختلفة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والعلاقات الدقيقة) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدعم تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
١- يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. ٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. ٤- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بدقائقي مخصص - شخص بقرأ النصوص / أسئلة الأنشطة. ٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المفروقة. ٦- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيف وصوره مبكرة لضعيف البصر. ٧- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته. ٨- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنقصة. ٩- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لنقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).	١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق). ٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها). ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الحاسوب إذا أمكن. ٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء للكتابة أو الرسم. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.
(ج) أساليب دعم مهارات التحدث والاستماع	(د) أساليب دعم مهارات العضلات الدقيقة
التحدث ١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة. ٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى. ٤- يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت ليجيب عن أسئلة الأنشطة. ٥- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. ٦- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. ٧- استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية. ٨- استخدام موضوعات محبة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحده لمساعدته على تحسين الكلام لديه. ٩- التحدث معهم بصوت هادئ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل. ١٠- استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.	١- يدعم المعلم مهارة تتبع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) مستخدماً القلم على صفحة الكتاب. ٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعد على القيام بالنشاط (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية). ٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويديه؛ استعداداً لنشاط الرسم والتلوين. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشكل الدماغي. ٥- يدعم المعلم النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. ٦- يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت ليجيب عن أسئلة الأنشطة.

الاستماع

- ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.
- ٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص، ويوجد بعض الفراغات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القيمة داخل الفصل.
- ٣- يتأكد المعلم من التباعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.
- ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكميلية.
- ٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/ الفكر والنصوص مُسبقاً قبل استخدامها في النشاط.

(هـ) أساليب دعم الانتباه	(و) أساليب دعم الذاكرة
١- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. ٢- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. ٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. ٤- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. ٥- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	١- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس. ٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال جمل أو كلمات. ٣- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة. ٤- يقسم المعلم خطوات النشاط بالمحاكاة والنمذجة للتلميذ. ٥- يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء. ٦- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة. ٧- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).
(ز) أساليب دعم العمل الجماعي	
١- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. ٢- يُذكر المعلم جميع التلاميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. ٣- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.	

مَنْ أَكُونُ؟



المحور الأول من أكون؟

تهيئة

- يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ: هل تعرفون من أنا؟ ويقول اسمه.. هل تريدون أن تعرفوا عني أكثر؟ ومن أكون؟
- يكتب المعلم (من أكون؟)، ويبدأ في عمل مخطط لسؤال من أكون؟ ويسألهم: ما الذي تريدون أن تعرفوه عني؟ ويستمع لأسئلتهم، ويجب عنها من خلال المخطط؛ فيكتب اسمه، وجنسه، وبيته، ووطنه، ولغته الأم، وهاوياته، ومخاوفه.. ويسألهم: ماذا لو أحييت أن أبذل جملة أخرى بجملة (من أكون) تتلاءم مع كل هذه المعلومات المكتوبة عني؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يسمح بجملة (من أكون؟) ويكتب كلمة (هويتي)، ويشرح لهم أن كلمة (هويتي) تعني (من أكون؟).

نشاط (مخطط هويتي)

هدف النشاط:

- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- يكتب جملاً كاملة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب في ورقة صغيرة شيئاً لا يعرفه أحد عنه، ولم يذكره في مخطط «هويتي»، مثل: (طعام يفضل، رياضة يلعبها، شخصية كرتونية يحبها، وهكذا)، ثم يقوم بطيها.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون - التواصل والاستماع الجيد.
- قبل أن يستمع التلميذ للعرض، يوجه المعلم نظرهم إلى مهارات الاستماع من:
 - الإصغاء النشط لما يتم عرضه.
 - طرح الأسئلة للاستفسار في النهاية إن وجدت.
- وكذلك يطلب من المتحدث أن يستخدم مهارات العرض من:
 - التحدث بوضوح.
 - التحدث بطلاقة.
 - الإجابة عن أسئلة زملائه لتتضح الفكرة لهم.
- يجب السماح بمناقشات بين التلاميذ لمقارنة مخططات الهوية للتوصل إلى الأشياء المشتركة بينها.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن يتعارفوا، ويلاحظوا: هل هناك أي تشابه أو شيء مشترك فيما بينهم؟ وإذا لم يجد تلميذ أي شيء مشترك بينه وبين أفراد المجموعة يتوجه إلى مجموعة أخرى؛ ليبحث عن ذلك، ثم يعرض كل منهم بطاقته، ويستخدم استراتيجية (فكر - ناقش - شارك)؛ حيث يجعل التلميذ يفكر ليكتب، ثم يناقش زملاءه، ثم يشارك مجموعته.

استراتيجية العصف الذهني:

- مناقشة جماعية بقيادة المعلم.
- يرسم المعلم على السبورة دائرة، ويدخلها جملة (من أكون؟).
- يخرج منها عدة خطوط؛ لمساعد التلميذ على التفكير في طرح أسئلة، ويستقبل كل أسئلتهم - أيًا كانت - باهتمام حتى يُقبلوا على طرحها.



الموضوع الأول

يومٌ في حياتي

تهيئة

يتحدث المعلم مع التلاميذ عن يوم مميز في حياته (مثلاً يوم تخرّجه - يوم عمله - يوم أن أصبح أباً - يوماً قضاه في الإجازة الصيفية ...)، ثم يطلب منهم أن يشاركوه بأيام مميزة لهم، ثم يسألهم عن الأيام المميزة في حياتهم.

نشاط هيا لتعرفه

هدف النشاط:

- يشارك في المحادثات التعاونية مع زملاءه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم في ورقة يوماً مختلفاً في حياته قضاء مع أسرته أو أصدقائه، وكيف أنه لا يستطيع نسيانه (كرحلة أو موقف ...) حدث له في الصيف أو في السنوات السابقة، ثم يطلب منهم أن يكتبوا أسماءهم أسفل الصفحة، ثم يختار بعضهم ليتحدثوا إلى زملائهم عن هذا اليوم، مستخدماً استراتيجية (فكر - ناقش - شارك) حيث يجعل التلميذ يفكر ليكتب، ثم يناقش زملاءه، ثم يشارك مجموعته.

المهارات الحياتية:

- تعلّم للتعايش - احترام التنوع والاختلاف.
- يتدرب التلاميذ هنا على:
- الاستماع للآخرين باهتمام واحترام.
- إدراك أن الآخرين يختلفون عنا.
- يسألهم المعلم - بعد أن يقرؤوا من كتابة ما لا يعرفه أحد عنهم، وقيل دمج الأوراق - هل تعتقدون أنكم جميعاً كنتم نفس الشيء؟ بالطبع لا، ويوضح لهم قائلاً: إن الله (تعالى) جعلنا ننشأه في بعض الأشياء ونختلف في أخرى؛ فلكل منا ما يميزه عن الآخر، ولكل منا طريقة تفكير مختلفة، واهتمامات، وهوايات، وهذا يؤدي إلى تكاملنا... ولكن، يجب علينا جميعاً أن نحترم هذه الاختلافات؛ فاختلاف زميلك عنك سواء في الشكل أو لكونه يفكر بطريقة تخالف تفكيرك لا تعني - مطلقاً - أنه خاطئ، بل إنه مختلف، فيجب عليك أن تحترم اختلافه وتقدره.

نشاط إضافي (شكراً للمساعدة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ بحيث يفكر كل تلميذ بالمجموعة في موقف أو مشكلة حدثت له ذات يوم في حياته، وكان هناك شخص ساعده في حلها، ولذلك يريد أن تقول لهذا الشخص: (شكراً لمساعدتي)، ثم يعبر كل تلميذ عن ذلك الشخص والمشكلة التي ساعده فيها، ثم يعرض ما رسمه على زملائه في المجموعة.

لاحظ واكتشف

نشاط ١ أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة.

(أ) مشاركة	(ش - ا - ع - ك - ر - م)	(م - ش - ا - ر - ك - ع)
(ب) كتابي	(ك - ت - ا - ب - ي)	(ا - ك - ي - ت - ب)
(ج) مدرّسة	(م - د - ر - س - ع)	(ر - ع - س - م - د)

نشاط ٢ أرسم دائرة حول الحرف الأول لكل صورة:



نشاط ٣ أكمل الكلمات بالحرف الناقص:



الأهداف:

- 1. نشاط ١: أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة.
- 2. نشاط ٢: أرسم دائرة حول الحرف الأول لكل صورة.
- 3. نشاط ٣: أكمل الكلمات بالحرف الناقص.

لاحظ واكتشف (تقييم تشخيصي)

تجلس، وبعد الانتهاء من اللعب يطلب منهم نطق الكلمة، والتركيز في الحرف الأول.

الإجابة: (أ) د (ب) ت (ج) ق

نشاط ٣ أكمل الكلمات بالحرف الناقص:

هدف النشاط: يحدد الصوت الناقص من الكلمة.

شرح النشاط:

يدخل المعلم ومعه حقيبة بداخلها بعض الحروف، ويطلب منهم تخمين ما بها، ويفتحها، ويطلب منهم معرفة ما إذا كان تخمينهم صحيحاً أم لا، ثم يلمس الحروف على السبورة، ويقرأ لهم الكلمات، ويطلب منهم تخمين الحرف الناقص وكتابته.

الإجابة: (أ) أصدقاء (ب) تشارك (ج) مدرستي (د) متميزون

استراتيجية الدمج التعليمي

أهداف دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدعم
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	
- يذكر المعلم التلميذ بعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويديرها استعداداً لنشاط الرسم والتلوين. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشكل الدماغي.	
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص - شخص يقرأ النص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.	



فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ لِيُخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.



فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن شيء أنت ماهر فيه، ثم شارك:



اقرأ واكتشف

نشاط صل كل كلمة بمعناها:

- أَنَا مَاهِرٌ فِي لَعِبِ الْكَوَّةِ.
- كُنْ وَاثِقًا دَائِمًا مِنَ الْفَوْزِ.
- أَنَا أَشْتَطِيعُ أَنْ أَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ.

قائمة المعالي

- أَقْدِرُ
- مُتَأَكِّدًا
- بَارِعٌ



نشاط ب اقرأ القصة، ثم أجب:

- هَلْ وَافَقَ آدَمُ عَلَى الْأَشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ (نعم - لا)
- لَا يُرِيدُ آدَمُ الْأَشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ؛ لِأَنَّهُ.....
- قَالَ آدَمُ: «أَنَا أَشْتَطِيعُ»، بَعْدَ أَنْ رَأَى صَدِيقَهُ «زَيْنَ».....
- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «أَنَا أَشْتَطِيعُ، سَأَعَاوِلُ»؟ (آدَمُ - الْمُعَلِّمُ)



الأهداف:

- 1. يفسد 4 يعبر عن المعنى بالرسم.
- 2. يفسد 1) ب. يحدد الغرض الأساسي من النص.

ملاحظة

عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو يقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن شيء أنت ماهر فيه، ثم شارك:

- هدف النشاط:
- يعبر عن المعنى بالرسم.
- شرح النشاط:
- استراتيجية عصف ذهني.
- عمل جماعي بقيادة المعلم.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتكون - مهارات التواصل - التعبير عن الذات.
- يتيح هذا النشاط فرصة للتدريب على مهارات التعبير عن الذات، وقد يوجه المعلم نظر كل منهم قبل بداية النشاط لتكثيف المشاركة مع زملائه؛ بأن تكون فكرته واضحة، ويعبر عنها بشكل لفظي (التحدث)، وبشكل غير لفظي (الرسم).

- يضع المعلم كلمة «مهارة» داخل دائرة، ويخرج عدة أسهم ويبدأ في مناقشتهم حول معنى الكلمة، ويتلقى أسئلتهم عن الكلمة ليتعرفوها جيدًا، ثم يكتب على السبورة أسئلتهم وإجاباتهم ليعرفوا في النهاية معنى الكلمة، ويمكن استخدام ورقة بيضاء للكتابة أفضل من السبورة؛ ليحتفظوا بها، وتكون أمانهم دائمًا، ثم ينتقل معهم للإجابة عن سؤال «فكر».

- بعد أن يشرح لهم المعلم معنى كلمة «مهارة»، وكيف يمكن لأي إنسان أن يكون له أكثر من مهارة، يطلب منهم أن يعبروا بالرسم عن شيء أظهرت مهاراتهم فيه.

اقرأ واكتشف

نشاط صل كل كلمة بمعناها:

- هدف النشاط: يحدد الغرض الأساسي من النص.
- شرح النشاط:
- استراتيجية (فكر - ناقش - شارك).
- الوسيلة التعليمية (بطاقات - صور).
- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصوره.
- يوجههم لقراءة الإرشادات، والبدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من 5-7 دقائق)، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقدروا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من 3-5 دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.
- الإجابة:** (1) ماهر: بارع (2) واثقًا: متأكدًا (3) أستطيع: أقدر

نشاط ب اقرأ القصة، ثم أجب:

- هدف النشاط: يحدد الغرض الأساسي من النص.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءة صامتة؛ بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- عمل فردي:
- يستخدم التلاميذ البحث داخل النص المكتوب لاكتشاف الإجابة.
- الإجابة:**
- 1 - لا
- 2 - غير واثق من نفسه
- 3 - يُحِرُّ هَدَفًا
- 4 - آدَمُ

نشاط ج: صل كل جملة بما يناسبها:

هدف النشاط: يحدد الغرض الأساسي من النص.

شرح النشاط:

- يطرح المعلم النشاط ويشرح لهم بعد القراءة الجهرية، ويحدد لهم وقتاً، ويتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم النشاط، وقراءتهم الجيدة للكلمات والجمل.

عمل فردي: اقرأ وصل

- يدخل المعلم ومعه لوحان كبيرتان مكتوب عليهما جمل للعمود الأول، وجمل للعمود الثاني.
- يطلب المعلم منهم قراءة الجمل، والتفكير في المناسب معها من العمود الثاني؛ ليتأكد من تحقيق هدفه وهو قراءة وفهم الكلمات الجديدة (بالنظر إلى النشاط بكتاب التلميذ).

نشاط د: خان الآن وقت القراءة الجهرية:

هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

اتبع إرشادات القراءة الجهرية الآتية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ بوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه إلى مخارج الحروف، والضغط الصحيح، واستخدام تناعيم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من 3 إلى 5 مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة 10 - 15 دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات الكتاب بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته للقراءة.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.

- على المعلم أن يتأكد من أن كلًا منهم استغرق وقته في النظر للكلمات، وطبق مهارات الطلاقة في القراءة.

3 لاحظ واكتشف

نشاط ا: اكتشف الفرق بين (أنا - نحن)، ثم أكمل:

- هدف النشاط: يكتشف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.

شرح النشاط:

- استراتيجية المناقشة والحوار.
- يبدأ المعلم بطرح سؤال: حينما نريد التحدث عن أنفسنا فماذا نستخدم؟
- يجيب التلاميذ، ويدون المعلم في خانة «ماذا تعرف؟».
- يسألهم: ما أسماء هذه الأدوات التي ذكروها؟
- يجيب التلاميذ، ويدون المعلم داخل خانة «ماذا تعرف؟».
- ثم ينتقل المعلم إلى الأفعال.
- يُخرج الأفعال التي معه، ويضعها أمامهم على السبورة.
- يطلب منهم اختيار الأفعال المناسبة مع أنا، ونحن.
- يطلب منهم الانتقال لـ «كتاب التلميذ» للإجابة عن النشاط.
- ثم يوزع عليهم أوراقًا صغيرة يكتبون عليها ماذا تعلموا اليوم؟ ويلصقها في خانة «الآن تعلمت...».

4 لاحظ وتعلم

نشاط ب: أكمل كل جملة بفعل مناسب:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- في النص، عند الكتابة، يقترح التلميذ أفعالاً مناسبة مع (ضمائر المتكلم).
- الكتابة بطلاقة.
- يستخدم التلميذ حرفي (أ - ن) في بداية الأفعال.
- يقرأ التلاميذ الجمل، ويستخدمون المفاهيم التي تعلموها في النشاط السابق.
- ضمائر المتكلم/ المفرد/ الجمع.
- يكتشف التلميذ في نهاية النشاط أن الفعل المضارع يبدأ بحرف (أ) مع أنا، وبحرف (ن) مع نحن.

نشاط ج: صل كل جملة بما يناسبها:

١- قَالَ الْمُعَلِّمُ لَأَدَمَ لِيَشْتَرِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ:

٢- اغْتَذَرَ آدَمُ

٣- نَظَرَ آدَمُ

٤- قَالَ آدَمُ:

أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.

لِلْمُعَلِّمِ؛ لِأَنَّهُ لَنْ يَشْتَرِكَ.

كُنْ وَاثِقًا.

فَرَأَى صَدِيقَهُ يُهْرُؤُ هَدَفًا.

نشاط د: خان الآن وقت القراءة الجهرية. هبنا اتبع تعليمات معلمك:

3 لاحظ واكتشف

نشاط ا: اكتشف الفرق بين (أنا - نحن)، ثم أكمل:

- أَنَا أَشْتَطِيعُ الْفَوْزَ. نَحْنُ نَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ.
- أَنَا أَتَقِي مِنَ الثَّجَاعِ. نَحْنُ تَتَقِي مِنَ الثَّجَاعِ.
- حِبِّ الْمَدْرَسَةِ. حِبِّ الْمَدْرَسَةِ.

4 لاحظ وتعلم

نشاط ب: أكمل كل جملة بفعل مناسب:

نحن

٤- نَحْنُ بِالْفَوْزِ.

٥- نَحْنُ نَحِبُّ عَمَلَنَا.

٦- نَحْنُ الْعَمَلِ بِمَهَارَةٍ.

أنا

١- أَنَا أَفْرَحُ بِالْفَوْزِ.

٢- أَنَا عَمَلِي.

٣- أَنَا أَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ بِمَهَارَةٍ.

الأهداف:

- نشاط ج (ج) يتخذ الغرض الأساسي من النص.
- نشاط د (د) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- نشاط ٣ يكتشف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.
- نشاط ٤ (أ) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



نشاط ب عبّر عن كل كلمة مما يلي بجملة:

١- خسارة

٢- أستطيع

٣- ماهر

٤- واثق



شارك

نشاط ا عبّر عن كل صورة بجملة مناسبة:



٢-

١-

نشاط ب اتّبع إرشادات مُعلّمك في إملاء الكلمات الآتية:

خسارة

واثق

لا

كُنْ

أستطيع

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

كُنْ وَاثِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ.

- ١ نشاط ا (ب) بكتب جملاً كاملة.
- ٢ نشاط ه (ا) يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند كتابة جملي كاملة.
- ٣ نشاط ه (ب) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- ٤ نشاط ه (ج) يكتب مُراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

١٤

نشاط ب عبّر عن كل كلمة مما يلي بجملة:

هدف النشاط:

• يكتب جُملاً كاملة.

شرح النشاط:

- استراتيجية التعلم الذاتي (العمل الفردي).
- التعلم الذاتي بأنّه نشاط تعليمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ يُغني تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه التلميذ هو محور العملية التعليمية.
- يستعرض المعلم معهم الكلمات على السبورة، ثم يطلب منهم تكوين جُمْل بها هذه الكلمات، ويُجري بينهم مسابقة لمعرفة أكثر التلاميذ تنفيذًا للمطلوب.

ملاحظة: عندما يقوم التلميذ بكتابة الجُمْل يجب ألا تكون هذه الجُمْل متباعدة للقواعد؛ فالغرض من هذا النشاط هو القدرة على تكوين جملة وليس استخدام القواعد.

شارك

نشاط ا عبّر عن كل صورة بجملة مناسبة:

هدف النشاط:

• يظهر قواعد اللغة، ويستخدمها عند كتابة جُمْل كاملة.

شرح النشاط:

- تعلم تعاوني.
- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مصغرة، تتكون غالبًا كل منها من ٣ إلى ٤ أعضاء، تُعقَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
- يستعرض المعلم بعض الأوراق، ويطلب من كل مجموعة كتابة جملة تعبر عن مهارة ما، ثم تختار كل مجموعة مهارة من المهارات التي يُثَقِّنونها:

- لعب كرة القدم.
- التنظيم والترتيب.
- يصحح المعلم هذه الأوراق، وينشرها على جدران الفصل.

نشاط ب اتّبع إرشادات مُعلّمك في إملاء الكلمات الآتية:

هدف النشاط:

• يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- استراتيجية أعواد المتلجات.
- في البداية يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات.
- يكتب كل تلميذ اسمه على ورقة أو على أعواد المتلجات.
- يختار كل تلميذ من سيبدأ باختيار أحد هذه الأعواد أو الأوراق التي أعدها بأسمائهم.
- يستمع المعلم إلى قراءتهم للكلمات؛ ليتأكد من صحتها.
- يقرأ لهم الكلمات بعد استماعه لقراءة بعضهم.
- يحدد الوقت لأداء الإملاء بمدة لا تزيد على ١٠ دقائق من وقت الحصة.
- يطلب منهم أن يسفروا كراساتهم، ويكتبوا تاريخ اليوم قبل بداية الإملاء.
- يبدأ الإملاء في جو يسوده المرح والحماس؛ ليحبوا الكتابة وحصة الإملاء، ويشجعهم على ذلك.

ملاحظة:

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- ٢- اتّبع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًا على السبورة.
- تصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب غير الصحيحة، ولا يحوّل الخطأ.

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

هدف النشاط:

• يكتب مُراعياً قواعد الكتابة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة نموذج الخط أولًا، ثم كتابته صحيحًا بعد أن يكتبه هو على السبورة.
- كتابة بدقة ومحاكاة للنموذج: «كُنْ وَاثِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ».

«توماس إدیسون»

فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن شيء تحب عمله، ثم شارك:



اقرأ واكتشف

قائمة المعاني

براعة

ابتكرت

صرت

نشاط 1 صل كل كلمة بمعناها:

١- أحمَدُ عنْدَهُ مَهَارَةٌ تَفْكِيرٍ.



٢- أَصْبَحْتُ أَحْبُ اللَّعِبَ مَعَ قُطِّي.



٣- اخْتَرَعْتُ مَرْكَبَةً تَمْشِي بِالْهَوَاءِ.



الأهداف:

١- نشاط: يعزز من المعنى بالرسم
٢- نشاط: يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.



تهيئة

• نبدأ هذا الدرس باستخدام استراتيجية (أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت).

ماذا تعرف عن توماس إدیسون؟ ماذا تريد أن تعرف؟ ماذا تعلمت من هذا الدرس؟

• في البداية يعرض لهم المعلم عنوان النص (توماس إدیسون).
• يدون إجاباتهم في خانة ماذا تعرف؟
• يطلب منهم طرح الأسئلة ويضعها في خانة ماذا تريد أن تعرف؟

• في هذا الوقت يُخرج لهم بطاقات عليها أدوات الاستفهام (ما، ماذا، كم، لماذا، من، متى، أين، هل) وغيرها، ويجعلهم يستخدمونها، وهم يسألون عن توماس إدیسون، ويكتب أمامهم السؤال مع وضع علامة التقييم المناسبة (٢).

• يعلّق المعلم اللوحة في نهاية الحصة على جدران الفصل، وحينما تظهر إجابة أو سؤال يدونه بداخلها، وتكون أمام تلاميذ طيلة فترة الدرس.

• يملأ معهم خانة ماذا تعلمت؟ في نهاية الدرس، وهي مرحلة التفكير والتأمل فيما تعلموه.

ملاحظة

١- يُعد نشاطا (فكر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فغايته - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأ تلاميذك قراءة صامتة إذ إن ذلك سيحد أو يقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائما ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن شيء تحب عمله، ثم شارك:

• هدف النشاط:

• يعبر عن الرسم.

• شرح النشاط:

• يتيح لهم المعلم وقتا ليرسم كل منهم ما يحب عمله، ثم يشاركوا مع زملائهم.

١٥ دليل المعلم - نصف الثاني للابتدائي - الفصل الدراسي الأول

توماس إديسون



كَانَ «توماس إديسون» تَلِمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ.. لَمْ يَكْتَسِفْ أَحَدَ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنْ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَ فِي الدَّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- 1- كَانَ «توماس إديسون» تَلِمِيذًا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَ
- 2- اهْتَمَّتْ بِتَعْلِيمِهِ.
- 3- اخْتَرَعَ «توماس إديسون»
- 4- أَخْتَرِعُ «توماس إديسون»؛ لِأَنَّهُ

نشاط ج أحمّل الحوار بالكلمات الآتية:

أَصْبَحْتُ

يَخْتَرِعُ

مَهَارَاتُ

- قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَرْغَبُ فِي أَنْ شَيْئًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ التَّفَكُّيرِ، وَيَقْرَأَ كَثِيرًا.
- قُلْتُ: أَحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ قِيَمَتَهَا.

نشاط د خاتمة الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- 1 نشاط ب (ب) يحدد الغرض الأساسي من النص.
2 نشاط ج (ج) يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.
3 نشاط د (د) يقرأ النص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يحدد الغرض الأساسي من النص.

شرح النشاط:

- عمل فردي.
- استراتيجية الاكتشاف الموجه.
- يكتشف التلميذ الإجابات عن الأسئلة بعد قراءة النص المطلوب.

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرون قصة قصيرة، ويعطيهم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً.
- يطلب منهم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

الإجابة:

- 1- ذكياً... ويجرب 2- أمه 3- المصباح الكهربائي 4- (متروكة للتلميذ)

نشاط ج أحمّل الجمل بالكلمات الآتية:

هدف النشاط:

- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.

شرح النشاط:

- استراتيجية (فكر - ناقش - شارك).
- يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات والبدء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من 5-7 دقائق).
- يتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقرءوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من 3-5 دقائق).
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتعرف أي تحديثات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على ما واجهوه من تحديثات أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة: 1- اخترع - مهارات 2- أصبحت

نشاط د خاتمة الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- يقرأ النص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

- استراتيجية التعلم بالنمذجة.
- اتبع التعليمات ص 13 بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ اكمل الجمل الآتية كاملاً:

هدف النشاط:

- يكتشف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.
- استراتيجية المناقشة والحوار.
- المعلم هرمي داخل المجموعات «مثل الاستماع».
- في هذا النشاط يبدأ المعلم من معلوماتهم السابقة لينبئ عليها التعلم.

ماذا نتعرف؟	تعلمت الآن...
المؤنث والمذكر	

- لا بد أن يعرض المعلم المفاهيم بدقة باللغة ليفهم التلاميذ الهدف من الحصة، ثم يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب منهم استخدام أوراق كبيرة، وقلم مازكر أو أقلام عادية.
- مجموعة (١): يكتبون مفهوم مذكر، ويناقشون مفهوم الكلمة مع بعضهم ليتوصلوا إلى معنى المذكر، ثم يلوّثون في أوراقهم كلمات تدل على المذكر.
- مجموعة (٢): تتناول مفهوم مؤنث، ويناقشون المفهوم، ويكتبون كلمات تدل على المؤنث.
- تستعرض كل مجموعة ما يعرفونه عن المذكر والمؤنث من خلال ما يدونه المعلم داخل جدول.
- يطلب منهم المعلم الانتقال للكتابة، وقراءة الأمثلة.
- يطلب المعلم منهم إجابة النشاط في كتبهم، ثم يقوم هو بالإجابة عنه على السبورة، ويسألهم:
- متى نضع الناء المربوطة في نهاية الأسماء؟
- كلمة ولد تعبر عن ماذا؟
- كلمة طفلة تعبر عن ماذا؟
- عند تغيير المذكر ماذا نزيد عليه ليصبح مؤنثاً؟
- ي طرح سؤال ماذا تعلمت؟ ثم يكتب كل تلميذ على ورقة صغيرة: تعلمت ويضعها المعلم في مكانها المناسب على اللوحة.

الإجابة:

- ٢ - أنثى طفلة ذكية.
- ٣ - أنثى معلم نشيطة.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ عبر عن كل صورة مستخدماً (أنت - أنت)

هدف النشاط:

- عمل فردي: يرفع المعلم بطاقة (أنت - أنت)، ثم يطلب منهم تعرّف الكلمات وقراءتها، ثم يناقشهم في نوع كل كلمة، ومع من نستخدمها، وبعد ذلك يتعرض المعلم لمفهوم ضمائر المخاطب، وبالعصف الذهني يتوصل التلاميذ لمعنى هذه الضمائر.
- يطلب من كل تلميذ ملاحظة الصور، وكتابة جملة معبرة، ثم يستمع للتلميذ، ويصوب الأسلوب، ويوجههم إلى ضرورة وضع النقطة في نهاية الجملة.

نشاط ٢ رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة:

- هدف النشاط: يكتب جملًا كاملة.
- شرح النشاط:
- عمل فردي: يوجه المعلم التلاميذ لقراءة النص قبل ترتيب الكلمات، وأن كل جملة تنتهي بنقطة.
- يوضح لهم المعلم الإرشادات جيداً، ثم يتركهم ليفكروا بمفردهم، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط، وفي هذا الوقت يتحرك بينهم ليؤكد من أن كلًا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاهدة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- ١ - إديسون كان تلميذاً ذكياً. / كان إديسون تلميذاً ذكياً.
- ٢ - إديسون أصبح مخترعاً. / أصبح إديسون مخترعاً.
- ٣ - أمه اهتمت بتعليمه. / اهتمت أمه بتعليمه.

التطبيق:

- يرسم المعلم جدولاً في كراسة الإسلام، ويطلب منهم الاستماع للكلمات وكتابتها صحيحةً، وفي مكانها المناسب بالجدول.
- ثم يكتب الإجابات، ويصوب التلاميذ لأنفسهم الإملاء بعد الاطلاع على الكتابة الصحيحة من قبل معلمهم، ويكتفي بأربع كلمات.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ اكمل الجمل الآتية كاملاً:

هدف النشاط:

- عمل فردي: يرفع المعلم بطاقة (أنت - أنت)، ثم يطلب منهم تعرّف الكلمات وقراءتها، ثم يناقشهم في نوع كل كلمة، ومع من نستخدمها، وبعد ذلك يتعرض المعلم لمفهوم ضمائر المخاطب، وبالعصف الذهني يتوصل التلاميذ لمعنى هذه الضمائر.
- يطلب من كل تلميذ ملاحظة الصور، وكتابة جملة معبرة، ثم يستمع للتلميذ، ويصوب الأسلوب، ويوجههم إلى ضرورة وضع النقطة في نهاية الجملة.

الآن دورك

- ١ - أنت طفل ذكي.
- ٢ - طفلة ..
- ٣ - معلم ..
- ٤ - أنت ..

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ عبر عن كل صورة مستخدماً (أنت - أنت):

٣-

٢-

١-

نشاط ٢ رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة:

- ١ - تلميذاً - إديسون - . - كان - ذكياً
- ٢ - مخترعاً - . - إديسون - أصبح
- ٣ - أمه - . - بتعليمه - اهتمت

- نشاط ٣: يكتشف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.
- نشاط ٤ (أ): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٤ (ب): يكتب جملاً كاملة.

الأهداف:



شارك

نشاط ١ اكتب وعبر عن صديقتك:



نشاط ٢ اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

أَصْبَحَ

مَنْزِل

يَخْتَرَع

مَهَارَات

نشاط ٣ اكتب بخط النسخ:

الْعِلْمُ نُورٌ.

نشاط ١ (أ) يشارك في المحادثات التعاونية مع زملاءه.
نشاط ٢ (ب) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط ٣ (ج) يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:

١٨

شارك

نشاط ١ اكتب وعبر عن صديقتك:

هدف النشاط:

- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.

شرح النشاط:

- استراتيجية المناقشة والحوار، مدة هذا النشاط ٢٠ دقيقة
- للمناقشة بين الأصدقاء، والكتابة، والرسم، ويستخدم التلاميذ اللغة العربية الفصحى أثناء الحوار بقدر الإمكان.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار تلميذًا آخر هو صديقه ويعرف صفاته جيدًا أو يقسمهم إلى ثنائيات.
- يطلب من كل تلميذ التحدث عن هذا الصديق، ويذكر كل صديق مهاراته وصفاته.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعيش - احترام التنوع.
- يشجعهم المعلم على التفكير في صفات أصدقائهم التي قد تكون مختلفة عنهم، وهنا يؤكد فكرة احترام التنوع، وأن كلًا من له صفاته الخاصة.
- ثم يشاركونها مع أصدقائهم بعد التعبير عنها من خلال الكتابة الواضحة، والمُعبرة.

- يتوجه كل تلميذ ليكتب ما عرفه عن صديقه، ولا بد أن يكتب اسم صديقه، ويستخدم الكلمات الجديدة التي تعلمها في الدرس.

- يرسم له صورة إن أمكن تعبر عنه.
- يطلب المعلم منهم عرض الصور، والحديث عن زملائهم بعد الانتهاء من الكتابة، والرسم، والمناقشة.

نشاط ٢ اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة، ويطلب منه قراءة الكلمات لزميله ليبلّغها عليه ليكتبها صحيحة، والآخر يقوم بنفس الخطوة بعد انتهاء الأول، والمعلم يتابع الإملاء، ويشجعهم.

ملاحظة:

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- ٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًا على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

نشاط ٣ اكتب بخط النسخ:

هدف النشاط:

- يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم الجملة على السبورة كنموذج أثناء متابعة التلميذ له.
- يقوم التلميذ بكتابة الجملة متبعين الإرشادات التي أعطاهم المعلم إياها، في هذه الأثناء يتحرك هو بينهم لتوجيههم وإعطائهم الإرشادات للتصويب إن وجد خطأ.

نَسِيدٌ: صَدِيقِي

فكر

نشاط فُكِّرْ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ بَيْتٍ شَعْرِيٍّ أَعْجَبَكَ، ثُمَّ شَارِكْ:



افكر واكتشف

قائمة المعاني

الْحَقِيقِي

عُثْتُ

صَاحِبِ الْخُلُقِ



نشاط 1 صل كل كلمة بمعناها:

1- الصَّدِيقُ النَّيْلُ مَحْبُوبٌ.



2- الصَّدِيقُ الْأَصِيلُ يَكُونُ مَعَ صَدِيقِهِ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



3- أَنْشَدْتُ هِنْدَ نَسِيدًا جَمِيلًا فِي الْحَقْلِ.



الأهداف:

- 1- يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- 2- يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتَ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ.

نشيد: صديقي

الأنشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط وليست للحفظ

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٢ به دليل المعلم.

فكر

نشاط فُكِّرْ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ بَيْتٍ شَعْرِيٍّ أَعْجَبَكَ، ثُمَّ شَارِكْ:

هدف النشاط:

• يعبر عن المعنى بالرسم.

شرح النشاط:

- استراتيجية التدريس التبادلي.
- هي نشاط تعليمي يتم بصفة خاصة بدراسة النصوص (قراءة وفهمًا وتحليلًا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم.
- يدخل المعلم ومعه النص مكتوبًا على شرائح الورق، كل شطر على شريحة، ثم يقسمهم لمجموعات متساوية، ويضع لكل مجموعة شريحة بها شطر، وبعد ذلك يطلب منهم قراءة الشطر الموجود على الطاولة، ثم يجدد 5 دقائق للقراءة، ثم يستمع لقراءة كل مجموعة.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون - مهارات التواصل - التعبير عن الذات.
- يتيح هذا النشاط فرصة للتدريب على مهارات التعبير عن الذات، وقد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء، بأن:
- تكون فكرته واضحة.
- يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وبشكل غير لفظي (الرسم).

- يطلب منهم - باستخدام الملاصق - وضع الشطور في مكانها الصحيح لترتيب النص، ثم يوجه عنايتهم إلى أن النص يتكون من بيت شعر، كل بيت مكون من شطرين، ويضع التلاميذ الأبيات، ويحاولون ترتيبها مع الأخذ بعين الاعتبار المعنى، وتسلسل الفكر، وترتيبها، والموسيقى الشعرية أيضًا

- 1- صاحب الخلق.
- 2- الحقيقي.
- 3- عُثْتُ.

نَسِيدٌ: صَدِيقِي



صَدِيقِي ذَكِيٌّ
كَرِيمٌ مُحِبٌّ
وَيُنَشِّدُ شِعْرًا
صَدِيقِي نَبِيلٌ
لَطِيفٌ أَصِيلٌ
بِصَوْتٍ جَمِيلٍ



نشاط ١ اقرأ النشيد، ثم اجب:

- ١- تَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ
- ٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ بِأَنَّهُ وَ
- ٣- الصَّفَاتُ الَّتِي أُجِيبَتْ فِي صَدِيقِي هِيَ
- ٤- صَدِيقِي لَطِيفٌ؛ لَأَنَّهُ

نشاط ٢ خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ٣ احمّل الجملتين الآتيتين كالمثال:

مثال: عمر يَرْفَعُ صَوْتَهُ.
(أ) أَيْمَنُ يَسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ.
(ب) مَاجِدٌ يُهْمِلُ فِي الدَّرْسِ.

فَلْتُفَكِّرْ:

لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ.

- ١ نشاط ٢ (ب) يقرأ ويفهم الأدب، بما في ذلك القصص والشعر.
٢ نشاط ٢ (ج) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
٣ نشاط ٣ يميز لا الناهية، ويستخدمها.

الأهداف:

نشاط ١ اقرأ النشيد، ثم اجب:

هدف النشاط:

- يقرأ ويفهم الأدب، بما في ذلك القصص والشعر.

تهيئة

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقروءون النشيد.
- يعطي المعلم لهم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولاً، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

شرح النشاط:

- التعلم بالاكتشاف الموجه.
- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

الإجابة:

- ١- الصديق.
- ٢- نبيل - ذكي - أصيل.
- ٣ - ٤ (متروكان للتلميذ)

نشاط ٢ خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

هيا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

- استراتيجية التعلم بالتمذجة.
- القراءة الجماعية بقيادة المعلم.
- يمكن للمعلم استخدام النص المكتوب قبل ذلك على شرائح ورقية ليكون واضحاً لهم، ويربطهم بعملها الذي قاموا بترتيبه من قبل.

- عند تدريس النشيد لا بد من طرح المفاهيم التي تخصه وتخص الكتابة الشعرية (مفهوم الشطر/ البيت الشعري) ويستخدمها المعلم وبالتالي يستخدمها التلميذ.

- في البداية يقرأ المعلم بيتاً بيتاً، ويقالده التلاميذ، مع الحرص على متابعتهم له، والإشارة بالإصبع، وبعد القراءة يُجري لهم المعلم مسابقة في القراءة بينه وبينهم أولاً، ثم بين المجموعات، ثم يقوم يقسم الأبيات بينه وبينهم، ثم يذكر ما يلي:

- في البداية، سألقي أول شطر، وأنتم ردوا عليّ بثاني شطر.

- في المرة الثانية: يذكر أول بيت، وهم البيت الثاني.

- يكرر بنفس الطريقة بين المجموعات.

- بعد كل مرة يسجل على السبورة الفريق الفائز لتشجيعهم وإظهار الحماسة في الحصة، وهكذا تمر الحصة في جو مفعم بالمرح والنشاط، ويحبب إليهم حصة النشيد، ويخرجون بقراءته جيلاً مضبوطاً بالشكل، مع تعرّفهم مفاهيم جديدة ومهمة.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ احمّل الجملتين الآتيتين كالمثال:

هدف النشاط:

- يميز «لا الناهية»، ويستخدمها.

شرح النشاط:

- يدخل المعلم الفصل، ويلعب مع تلاميذه بدون كلام، وعليهم هم أن يفهموا بالإشارة ما يريد، ويقوموا به أو يكتفوا عن فعله.
- بعد الانتهاء من ذلك يسألهم عن الأداة التي كان يستخدمها، ولماذا استخدمها؟ مثلاً: لا ترفع صوتك.
- يطلب المعلم منهم أن يلاحظوا المثال الموجود، ويطبقوه على بقية الجمل.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ اكمل الجملتين الآتيتين:

- هدف النشاط:
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.
- شرح النشاط:
- عمل فردي - استقرائي.
- يدخل المعلم البطاقات عليها الكلمات، ويطلب منهم اكتشاف المكان الصحيح لكل كلمة داخل الفقرة، وقراءة الفقرة كاملة في نهاية النشاط لفهم المعنى، والغرض من الفقرة.
- يُبين المعلم لتلاميذه الإرشادات، ثم يدعمهم ليفكروا، كل على حدة، في الإجابة، بينما يتجول هو بينهم ليؤكد من ذلك، ولكن لا يصوب أية أخطاء لديهم، ثم يشاركهم الحلول ويتعرف التحديت التي واجهتهم.

الإجابة: سنشد - نيبلاً وأصيلًا

نشاط ٢ عبر عن كل صورة بجملة مستخدماً (لا):

- هدف النشاط:
- يسيّر ويستخدم (لا) الناهية.
- شرح النشاط:
- يختار المعلم تلميذاً، ويطلب منه أن يكتب على السبورة في مرة، ويوصلد الباب في مرة، ويجلس على الأرضية في مرة، ويخبر التلاميذ بأن يذكروا جملة بها لا الناهية في كل موقف: لا نكتب على السبورة، لا نقفل الباب.. ثم يطلب منهم ملاحظة الصورة، والتعبير بجملة باستخدام لا الناهية.
- الإجابة: ١ - لا تعبر الطريق. ٢ - لا تقطف الزهور.

٥ شارك

نشاط ١ اسأل زميلك عن اسم صديقه وصفاته:

- هدف النشاط:
- يشارك في المحادثات التعاونية حول مختلف الموضوعات.
- شرح النشاط:
- كل تلميذ يرسم مخططاً للصفات التي تعلمها من النص الشعري، ويقابل زميله ويسأله عن أصدقائه أربعة أسئلة عن الصفات التي تعلمها من النشيد، وأسماء أصدقائه ليدون أسماءهم في الجدول.
- يبدأ الحوار بـ «مرحباً بك، أريد عمل حوار معك يا صديقي».

المهارات الحياتية:

- تعلم التعايش - احترام التنوع.
- يشجعهم المعلم على التفكير في صفات أصدقائهم التي قد تكون مختلفة عنهم، وهنا يؤكد فكرة احترام التنوع، وأن كلًا منا له صفاته الخاصة.

- يستعين بالصفات التي تعلمها من النص، ويكتبها بطلاقة.
- يشارك زميله، ويكتبان ويصويان معاً.

نشاط ٢ اكتب بخط النسخ:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- شرح النشاط:
- نشاط فردي.
- قراءة جيدة لنموذج الخط أولاً.
- محاكاة النموذج، والكتابة بخط جميل بعد كتابة المعلم.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ اكمل الجملتين الآتيتين:

- قَالَ لَنَا الْمُعَلِّمُ: نَحْتَفِلُ الْيَوْمَ بِ(يَوْمِ الصَّدِيقِ). شَعَرَ «صَدِيقِي».
- قُلْتُ لَهُ: «مَا صِفَاتُ الصَّدِيقِ»؟
- قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَنْ يَكُونَ وَ

نشاط ٢ عبر عن كل صورة بجملة مستخدماً (لا):



٢ -

١ -

٥ شارك

نشاط ١ اسأل زميلك عن اسم صديقه وصفاته:

مَا اسْمُ صَدِيقِكَ؟ مَا صِفَاتُهُ الْجَمِيلَةُ؟



نشاط ٢ اكتب بخط النسخ:

الصَّدِيقُ وَقْتُ الصَّدِيقِ.

الأهداف:

- 1. نشاط ٤ (أ) يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.
- 2. نشاط ٤ (ب) يميز ويستخدم (لا) الناهية.
- 3. نشاط ٥ (أ) يشارك في المحادثات التعاونية حول مختلف الموضوعات.
- 4. نشاط ٥ (ب) يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

نَمُوذَجُ اللَّافِتَةِ

نشاط: أحمِل اللافِتات بالكلمات الآتية:

دَرْسِكَ

يُسَهِّلُ

وَقْتِكَ

اجْتَهِدْ فِي

التَّعَاوُنُ الصَّعْبُ.

لَا تَضَيِّعْ



الأهداف: يكتب جملاً كاملة.

نموذج اللافِتة

تمهيد

- يُعدُّ نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابه في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على بنية اللافِتة، ولتت نظر التلميذ للأشياء التي يجب توافرها في اللافِتة لكي تكون مقنعة، مثل: - الأفعال المستخدمة. - الكلمات المناسبة. - الأساليب الملائمة.

نشاط: أحمِل اللافِتات بالكلمات الآتية:

هدف النشاط: يكتب جملاً كاملة.

نشاط تمهيدي:

- يوضح المعلم معنى كلمة (لافِتة)، يبدأ ببطاقات على كل منها إرشادات معينة، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، يعطي كل مجموعة إحداها؛ لتقوم بتنفيذ ما فيها: اجلس في هدوء، لا تتكلم، وانظر إلى السبورة، قف في مكانك، وانظر خلف الفصل، قف مكانك وانظر إلى السبورة، اجلس وأشير إلى السبورة، قف وأشير لآخر الفصل.
- على التلاميذ أن يحاولوا معرفة ما الذي تحتويه بطاقة كل مجموعة من إرشادات؛ فيُستد المعلم دوراً لكل مجموعة بتنفيذ ما جاء في بطاقتها، وعلى كل التلاميذ أن يعرفوا ما جاء فيها.
- يسأل المعلم التلاميذ: أين نجد إرشادات في الشارع؟ ولماذا؟
- يشارك التلاميذ بما لديهم من فكر، ويؤكد المعلم أنه قد توجد في الطريق لافتات، مثل: الطريق من هنا، الطريق مغلق، يوجد مطب، التزم اليمين.. وهي موجودة للإرشاد في الطريق؛ مؤكداً هنا وظيفة اللافِتة التي ترشد إلى شيء أو تحذر على شيء أو تحذر من شيء.

شرح النشاط:

- بعد أن يعطي المعلم فكرة لتلاميذه عن معنى كلمة (لافِتة)، وأين توجد، ولماذا؛ يعطيهم إرشادات مثل: «إذا أردنا أن نكتب لافتات في فصلنا فماذا سنكتب؟» ويستخرج منهم بعض الإجابات مؤكداً الصحيحة منها ويكتب بعضها على السبورة.
- في نفس المجموعات يعطي المعلم إرشادات بأن تقوم كل مجموعة بملء اللافِتات الموجودة في الصفحة كما يرون.
- تقوم كل مجموعة باختيار إحدى اللافِتات التي كتبوها في الكتاب ويكتبونها على ورقة.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون - التواصل والاستماع الجيد.
- يتيح هذا النشاط فرصة للتلاميذ للتدريب على (الإصغاء النشط - العمل في مجموعات تعاونية - المشاركة والمناقشة).
- يوجه المعلم نظر التلاميذ إلى أن أهم صفات التواصل الإنصات الجيد للآخرين؛ كي تستفيد بما لديهم من خبرات، ويتناقش معهم بعد قراءة الجمل في مجموعات بشكل منظم، ويعطي وقتاً للمتحدث بأن يوضح وجهة نظره بينما يستمع إليه الآخرون باهتمام.

نشاط إضافي

- يشارك التلاميذ كتاباتهم مع الزملاء، ويتأكد المعلم من أن جميعهم قد طبقوا الإرشادات كما ينبغي، ثم يقومون بتعليق اللافِتة على حائط الفصل.

كَنَابَةُ الْأَفَنَةِ

أَكْتُبْ لَأَفَنَةٍ لِفَضْلِكَ تُشَجِّعُ فِيهَا زَمَلَاكَ عَلَى الصَّدَاقَةِ:



يُظْهَرُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ وَتُسْتَخْدَمُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ - يَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً.

كَنَابَةُ لَامَتَةِ

• هَدَفُ النِّشَاطِ:

- يَظْهَرُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ وَتُسْتَخْدَمُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ - يَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً.

• شَرْحُ النِّشَاطِ:

- التَّعْبِيرُ الْكُتَابِيُّ هُوَ الْمَتْنُ الْنَهَائِيُّ مِنَ الْمَوْضُوعِ، يَجْمَعُ فِيهِ التَّلْمِيزُ كُلُّ مَا تَعَلَّمَهُ لِيَسْتَطِيعَ التَّعْبِيرُ عَنْ نَفْسِهِ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةٍ صَحِيحَةٍ.
- يَذْكُرُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيزَ بِمَا تَعَلَّمُوهُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مِنْ كَلِمَاتٍ وَفُكْرٍ فِي النِّصُوصِ، وَتَرَاكِبٍ لُغَوِيَةٍ.
- يَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّهُمْ يَجِبُ أَنْ يَرَاعُوا مَا تَعَلَّمُوهُ عِنْدَمَا يَكْتُبُونَ.
- بَعْدَ أَنْ يَعْمَلِي الْمُعَلِّمُ الْإِرْشَادَاتِ الْوَاضِحَةَ يَتْرَكُهُمْ لِيَكْتُبُوا مَا يَرِيدُونَهُ، كُلٌّ عَلَى حِدَةٍ.

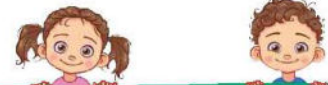
• الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ:

- تَعَلَّمَ لَتَكُونَ - التَّوَاصُلُ الْجَيِّدُ.
- يُنَبِّحُ هَذَا النِّشَاطُ فُرْصَةً لِلتَّدْرِيبِ عَلَى مَهَارَاتِ التَّعْبِيرِ عَنِ الذَّاتِ، قَدْ يُوَجِّهُ الْمُعَلِّمُ نَظْرَ كُلِّ تَلْمِيزٍ قَبْلَ بَدَايَةِ النِّشَاطِ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْمَشَارَكَةِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؛ بَأَن: تَكُونُ فِكْرَتُهُ وَاضِحَةً، وَيُعَبِّرُ عَنْهَا بِشَكْلِ لَفْظِي (التَّحَدُّثِ) وَبِشَكْلِ غَيْرِ لَفْظِي (الرَّسْمِ).

- يَتَحَرَّكُ الْمُعَلِّمُ بَيْنَهُمْ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّهُمْ عَلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ، وَيُوجِّهُهُمْ، وَلَكِنْ لَا يَصُوبُ الْأَخْطَاءَ.
- **الْإِجَابَةُ:** (مَتْرُوكَةٌ لِلتَّلْمِيزِ)

تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التقييم	ألتزم دائماً	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
إملائي صحيح				
خطي جميل				
كلماتي مناسبة				



ساعِذ كتابة السيرة الذاتية بعد التقييم الذاتي

١. تراجع لخطبة الشخصية، ليقو بها مع التوجيه والدعم.
٢. يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:

تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

- يقرا المعلم قائمة المعايير وتدرجها، ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيقسا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام ألتزم دائماً.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الالفة بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد عمل الالفة بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الالفة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية ليقو بها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة نفس الالفة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.
- ملاحظة:** تصويب المعلم التعبير الكتابي:
- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الالفة متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرا المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقاً) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسناً في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركهم ليقوموا أنفسهم، ويصوب أخطائهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

تقييم تكويني

هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقييم المستمر، ويعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه أثناء سير الحصة الدراسية.. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسينها.

نشاط ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- يحدد الغرض الأساسي من النص.
- يطرح الأسئلة على النص المقروء.

شرح النشاط:

- استراتيجية الانعكاس على موقف محدد.
- سبقوم التلاميذ بقراءة الفقرة، واختيار الكلمات المناسبة التي توفر معنى مفهومًا وملائمًا، ثم الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنص.

الإجابة:

- (أ) ١- نشيط ٢- أستطيع ٣- أنت ٤- كن
(ب) (متروكة للتلميذ)
(ج) أن يقبل الفوز والخسارة. (د) (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

هدف النشاط:

- يستخرج المهارات التي تعلمها خلال الموضوع الأول.

شرح النشاط:

- استراتيجية العمل الفردي.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأسئلة المطروحة، ثم يطلب منهم الرجوع للفقرة وقراءتها، والإجابة عن الأسئلة، واستخراج المطلوب منها.

الإجابة:

- ١- الدراسي
٢- اليوم / البطولات / الإحباط
٣- مستعداً
٤- تنوين بالفتح
٥- أنت

لاحظ وتعلّم

نشاط ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أكمل:

أَسْتَطِيعُ أَنْتَ كُنْ نَشِيطٌ

بَعْدَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ أُمَارِسْ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَإِنَّا نَلْمِيزُ (١)، أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ رِيَاثِيًّا،
و (٢) أَنْ أَحَقِّقَ الْفَوْزَ وَالْبُطُولَاتِ، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْإِحْبَاطِ أَذْكُرُ نَفْسِي وَأَقُولُ: (٣)
تَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ، وَعِنْدَمَا أَمُرُ بِمَوَاقِفَ ضَعِيفَةٍ يَقُولُ مُدَرِّبِي: (٤) قَوِيًّا، وَمُسْتَعِدًّا.

(ب) ما الرياضة التي تحب أن تمارسها؟

(ج) ما الصفة التي يجب أن تكون عند الرياضي الحقيقي؟

(د) من الشخصية الرياضية المضرة التي تعجبك؟

نشاط ٢ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- كلمة بها لام شمسية

٢- كلمة بها لام قمرية

٣- كلمة بها تنوين، واذكر نوعه

٤- ضميراً

الأهداف:

- ١- نشاط: يتخذ العبارات المناسبة للسياق في النص. - يتخذ الغرض الأساسي من النص. - يطرح الأسئلة على النص المقروء.
٢- نشاط: يستخرج المهارات التي تعلمها خلال الموضوع الأول.



نشاط ٣ أذكر صديقاً لك، ثم بيّنا من النشيد يعبر عن صفاته:



صديقي:

نشاط ٤ عبر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدماً (لا) كالمثال:



(ب)



(أ) لا تُسَرَفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَيَّاهِ.



(د)



(ج)

نشاط ٣، يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والأشخاص.
نشاط ٤، يكتب جملاً مستخدماً (لا) الناهية.

الأهداف:

٣

نشاط ٣ أذكر صديقاً لك، ثم بيّنا من النشيد يعبر عن صفاته:

- هدف النشاط: يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.
- شرح النشاط:
- استراتيجية العمل الفردي.
- يتحدث المعلم مع التلاميذ عن أصدقائهم المفضلين، ويسألهم عن أهم صفاتهم التي ذُكرت في النشيد.
- يقوم بالرجوع إلى النشيد بـ كتاب التلميذ، ويتخير البيت الذي يعبر به عن صديقه.

نشاط ٤ عبر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدماً (لا) كالمثال:

- هدف النشاط: يكتب جملاً مستخدماً (لا) الناهية.
- شرح النشاط:
- استراتيجية العمل الثنائي.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعبر عن كل صورة بأسلوبه مستخدماً (لا الناهية).

استراتيجيات الدمج التعليمي

أهداف الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
<ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. • يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويظهر. • يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. • يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. • يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويظهر بصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> • يُذكر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. • يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. 	
<ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويديرها استعداداً للنشاط الرسم والتلوين. • يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشلال الدماغي. 	
<ul style="list-style-type: none"> • يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. • يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص. • يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. • يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. • يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية، كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). • يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. • يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته. 	
<ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. • يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. • يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة. 	

الموضوع الثاني أَهْتَمُّ بِنَفْسِي



الموضوع الثاني أَهْتَمُّ بِنَفْسِي

تهيئة

- يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ: كيف تكون أصحاء؟ وما الذي نحتاج إليه كي تتمتع أجسادنا بالصحة؟ ثم يستمع لإجاباتهم، ويدونها على السبورة (نمارس رياضة، نأكل طعامًا صحيًا، نعتني بنظافتنا الشخصية، ننام مبكرًا، ...). ثم يسألهم: ما رأيكم إذا قام أحدكم بفعل عادة صحية واحدة من كل هذه العادات؟ هل ستمتع أجسادنا بالصحة؟ لا بُدَّ أن تكون متوازنين.

نشاط 1 أنا متوازن

هدف النشاط:

- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- يكتب جُملاً كاملة بطريقة صحيحة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتحدث مع زميله عن كيفية اعتنائه بصحته، والأشياء التي يقوم بها، ثم تقوم كل مجموعة بعمل لوحة «أنا متوازن»، ورسم وكتابة العادات الصحية التي يشاركون فيها جميعًا.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتكون - التواصل.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حسن الاستماع، والتعبير عن الذات.
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
 - تكون فكرته واضحة.
 - يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وبشكل غير لفظي (الرسم).

التطبيق

- يسأل المعلم كل تلميذ: ما العادات الصحية التي لاحظت بعض زملائك يقومون بعملها وتُعجبك، وتريد أن تبدأ في تنفيذها لتكون متوازنًا؟

نشاط إضافي ميزان التوازن

- يقَرِّب المعلم مفهوم كلمة (متوازن) للتلاميذ ويرسم ميزانًا على السبورة، ويقول لهم: ماذا لو وضعنا أكلًا صحيًا هنا؟ (ويرسم كمية قليلة من الطعام الصحي في إحدى الكفتين) وماذا لو وضعنا أيضًا طعامًا غير صحي هنا؟ (ويرسم كمية من الأطعمة غير الصحية في الكفة الأخرى) هل ستساوي كفتا الميزان؟ وهل سيكون هناك توازن؟ ولماذا؟ وهل عدم التوازن سيؤثر على صحتنا؟

النشطة قصة الاستماع: لَدَيَّ أسنانٌ جديدةٌ

استمع إلى القصة من معلمك.

نشاط ١ عَبرَ عما تَشعرُ به «هَند» في الصُّور:



نشاط ٢ ضع 😊 أمام الصُّورة الصحيحة:

(ب) تَسْتَقِظُ «هَند» مُبَكَّرًا.



(أ) طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمٍ سَلِيمٍ.



الأهداف:
 ١. نشاط: يَطوِّرُ ويعزِّزُ الكتابة حسب الحاجة من خلال تجربة نَهج جديد.
 ٢. نشاط: يَفْهَمُ الكلمات والعبارات كما يَستخدمها في النُّص.

النشطة قصة الاستماع

لدي أسنان جديدة

تهيئة

- يطلب المعلم من كل تلميذ قبل يوم القصة أن يُحَيِّزَ معه ثمرة خضراوات من منزله، وفي يوم القصة يجمع المعلم هذه الثمار، ويقول لهم: هل هذا الطعام صحي؟ وما تأثيره على أجسامنا؟ ويسمع لمناقشتهم، ثم يقول: هَيَّا نَرِ تأثير هذا الطعام على «هند».

نشاط ١ عَبرَ عما تَشعرُ به «هَند» في الصُّور:

- هدف النشاط:
- يَطوِّرُ ويعزِّزُ الكتابة حسب الحاجة من خلال تجربة نَهج جديد.
- شرح النشاط:
- التعبير عما تَشعرُ به «هند» في الصُّور.
- يكتب التلميذ تحت كل صورة ما شُعرَ به «هند» خلال القصة.

نشاط ٢ ضع 😊 أمام الصورة الصحيحة:

- هدف النشاط:
- يَفْهَمُ الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.
- شرح النشاط:
- يختار التلميذ الصورة الدالة على كل جملة.
- يختار الصورة الصحيحة بوجه مبسّم.

قصة الاستماع
(لدي أسنان جديدة)
بدليل المعلم
صفحة ١٢٤

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ فُكِّرْ وَرَتِّبْ:

(ج) (ي - ض - ب)

(ب) (ق - ل - و - ب)

(أ) (ل - ي - ح - ب)

نشاط ٢ ارْزُقْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ بِحُلِّ صُورَةٍ:



(ج)

ض - د



(ب)

ت - ث



(أ)

ط - ت

نشاط ٣ أَجْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ:

(ب) الْأَطْعَمَ

(د) هِدْ

(أ) الصَّحَّةُ

(ج) الْبُقْ ل

نشاط ٤ انْطِقْ وَصَنِّفْ:



لَمْ شَمْسِيَّةٌ

(أ) اللَّحُومُ

(ب) الْجِسْمُ

(ج) السَّنُّ

(د) السَّاعَةُ

(هـ) الْعِشَاءُ



لَمْ قَمَرِيَّةٌ

نشاط ١: يذمُّ الحروف ليكوِّن كلمات.
نشاط ٢: يتعرَّف الصوت الأول الضَّيْحُ للكمات.
نشاط ٣: يحدِّد الصوت الناقص من الكلمة.
نشاط ٤: يميِّز اللام الشمسية والقمرية في الكلمات المقروءة.

الأهداف:

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ (وعى صوتي)

تهيئة

- يسأل المعلم كل تلميذ: ما الكلمات التي تعلمتها من القصة، والتي أثرت فيك أو شعرت بأهميتها؟ ولماذا؟ ويكتب كلمة من التي اختاروها على السبورة (الصحية - البروتين... مثلاً)، ويسأل: ما نوع اللام الموجودة بهما؟ ويقوم بتحديدهما، مع توضيح كيفية تحديد اللام الشمسية والقمرية، ويقوم أيضًا بمراجعة كيفية تحديد مقطع السكون والمد، ثم يطلب من أحدهم أن يكتب كلمته المفضلة، وينطق هذه الكلمات بهدوء ليتعرَّف حروفها حتى يستطيع كتابتها بشكل صحيح.

نشاط ١ فُكِّرْ وَرَتِّبْ:

هدف النشاط:

- يدمج الحروف ليكوِّن كلمات.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ محاولة ترتيب الحروف لتكوين كلمة، وكتابتها بشكل صحيح.

الإجابة:

(أ) حليب (ب) يقول (ج) يضي

نشاط ٢ ارْزُقْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ:

هدف النشاط:

- يتعرَّف الصوت الأول الصحيح للكلمات.

شرح النشاط:

- يلعب المعلم مع التلاميذ عند دخوله الفصل لعبة توضيح قواعدها فيخبرهم بأنه عندما يقول (ض) نقف (د) نجلس، وبعد الانتهاء من اللعب يطلب منهم نطق الكلمة والتركيز على الحرف الأول.

الإجابة:

(أ) ط (ب) ت (ج) ض

نشاط ٣ أَجْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ:

هدف النشاط:

- يحدد الصوت الناقص من الكلمة.

شرح النشاط:

- يدخل المعلم بحقيبة بها بعض الحروف، ويطلب منهم تخمين ما بداخلها، ويفتحها، ويعرف ما إذا كان تخمينهم صحيحاً أم لا، ثم يُلصق الحروف على السبورة، ويقرأ لهم الكلمات، ويطلب منهم تخمين الحرف الناقص وكتابته.

الإجابة: (أ) الصحية (ب) الأطعمة (ج) البقول (د) هند

نشاط ٤ انْطِقْ وَصَنِّفْ:

هدف النشاط:

- يميِّز اللام الشمسية والقمرية في الكلمات المقروءة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة الكلمة المكتوبة، ثم تحديد ما إذا كانت اللام شمسية أم قمرية.

المهارات الحياتية:

- تعلم التعرف - التفكير الناقد.
- يشي هذا النشاط قدرة التلاميذ على تحديد العلاقات بين الكلمات المختلفة، ودقة الملاحظة.
- يوجه المعلم التلاميذ إلى العلاقة بين صوت اللام، وكونها شمسية أم قمرية، ثم يقوم التلاميذ بنطق الكلمات وملاحظة صوت اللام في كل كلمة، وإذا كان صوتها غير واضح فتكون شمسية، أما إذا كان صوتها واضحاً في الكلمة فتكون لاماً قمرية، ويدعمون في القراءة وتصنيف الكلمات.

الإجابة:

قمرية: (الأطعمة - العشاء)
شمسية: (اللحوم - النهار - السن - الساعة)

عادات صحية

١
فِي عُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ «فادي»
السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا وَهُوَ يَشْعُرُ
بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ.

٤
مَاذَا أَفْعَلُ لَأَكُونَ
بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟

٥
أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صَحِيًّا فِيهِ
نَسَوِيَّاتٌ وَخَضِرَاوَاتٌ وَفَاكِهَةٌ
وَبَرَوِيَّتَاتٌ، وَأَنْ تُمَارِسَ
الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.

٦
أَحْتَاجُ لَأَنْ أَتَوَعَّ فِي
طَعَامِي وَأُمَارِسَ
الرِّيَاضَةَ.

٢
لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي جِسْمِي؟

٣
أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا
بِنَفْسِكَ يَا «فادي».

فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن الطعام الصحي المفضل لك، ثم شاركه.



اقرأ واكتشف

نشاط صل كل كلمة بمعناها:

- ١- **أَسْتَقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكَّرًا.**
- ٢- **الْعِذَاءُ الصَّحِّيُّ صَرُورِي لِلجِسْمِ.**
- ٣- **النَّشَوِيَّاتُ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.**
- ٤- **البُرُوتِيُّ يُقَوِّي الجِسْمَ.**

نشاط اقرأ القصة، ثم أكمل:

- ١- عِنْدَمَا اسْتَقِظَ قَادِي كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي
- ٢- عَلَى قَادِي أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامًا وَيُمَارِسَ
- ٣- يَحْتَاجُ جِسْمُ قَادِي إِلَى لِيَشْعُرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

الأهداف:

- ١- نشاط: يعبر عن المعنى بالرسم.
- ٢- نشاط: يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.
- ٣- نشاط: يحدد ما يقوله النص، ويعترف بالمنتجات المطهنة منه.

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٢ به دليل المعلم.

فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن الطعام الصحي المفضل لك، ثم شاركه.

هدف النشاط:

- يعبر عن المعنى بالرسم.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ التفكير في: ماذا يحتاج الجسم ليكون صحيًا؟ ويستمع لإجاباتهم دون توجيههم إلى إجابة محددة، وبعد الانتهاء من المناقشة يطلب من كل تلميذ أن يرسم الأشياء التي يراها - من وجهة نظره - مهمة للجسم.
- استراتيجية التجريب.
- الوسيلة التعليمية: مواد من الحياة.
- يدخل المعلم ومعه حقيبة مغلقة بها أطعمة صحية وحلويات، ويطلب منهم تخمين ما بها، ثم يفتحها ويخرج منها ثمرات الفاكهة والخضراوات.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون - التواصل والاستماع الجيد.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حسن الاستماع، والتعبير عن الذات.
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
- تكون فكرته واضحة.
- يعبر عنها بشكل لفظي (الحدث) وغير لفظي (الرسم).

- يجري مناقشة مع تلاميذه حول الطعام بشكل عام والأطعمة المفضلة لديهم والمحبة إليهم، ويربط بين نوع الطعام والصحة الجيدة، ويسألهم عن أشياء أخرى تؤثر في صحتهم، ثم يطلب من أحدهم قراءة النشاط لكل زملائه، ثم يطلب منهم الجلوس في حلقات للمناقشة.
- يرسم التلميذ ما توصلوا إليه من معلومات في المكان المخصص لذلك به «كتاب التلميذ».
- يتعرض كل تلميذ ما رسمه أمام زملائه.

اقرأ واكتشف

نشاط صل كل كلمة بمعناها:

هدف النشاط:

- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: ماذا تناولتم اليوم عندما استيقظتم من النوم؟
- يستمع لإجاباتهم، ويحاول أن يرسم ما يقولونه على السبورة في شكل مجموعات (لبن، جبن، زبادي، بيض)...
- (عيزر، شعيرية، رقائق).

الإجابة:

- ١- استيقظ: أصحو.
- ٢- الصحي: المفيد.
- ٣- الثويات: مثل الأرز والخبز.
- ٤- البروتين: مثل اللحم واللبن.

نشاط اقرأ القصة، ثم أكمل:

هدف النشاط:

- يحدد ما يقوله النص، ويعترف بالمنتجات المنطقية منه.
- **القراءة الصامتة**
- بعد أن تعرف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص يقومونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرون قصة قصيرة.
- يعطي المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرأوا الأسئلة أولاً، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.

الإجابة:

- ١- جسده - ٢- صحيًا - الرياضة - ٣- طعام صحي

نشاط ج وضع كل كلمة أسفل الصورة المناسبة لها:

هدف النشاط:

- يحدّد ما يقوله النص، ويتعرّف الاستنتاجات المنطقية منه.
- شرح النشاط:
- يقرأ التلاميذ كل كلمة، ويضعونها تحت الصورة المناسبة لها، ثم يضعون كلّ منها في جملة من تعبيرهم.
- استراتيجية العمل في جماعات.
- الوسيلة: صور وبطاقات.
- يعرض المعلم بطاقات مكتوبًا عليها الكلمات الجديدة داخل سباق، ويطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات وفهم المعنى واختيار الصورة التي تناسبها، ثم يعرض للتلاميذ مجموعة صور مُعبّرة أخرى، ويطلب منهم التعبير عنها بعمل جملة مستخدمين الكلمات الجديدة.
- يطلب من المجموعات الانتقال إلى «كتاب التلميذ» والإجابة عن النشاط، ويتابع عملهم.
- عند الانتهاء يناقش التلميذ فيما كتبه ويصوب إجاباتهم.
- يعرض الكلمات، ويطلب من تلاميذه كتابة جمل تحتوي على الكلمات الجديدة، وتعبّر عن معناها بدون وجود صور.

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبّا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- شرح النشاط:
- اتبع التعليمات من ١٣ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أقرأ، ثم ابحث عن سؤال في القصة واكتبه:

- هدف النشاط:
- يستخدم أدوات الاستفهام (أين - متى - كم - ماذا).
- شرح النشاط:
- يسأل المعلم التلاميذ: يا بُرّي، أين كان «فادي» يعيش؟ ويكتب على السبورة (أين يعيش فادي؟) ويقول: عن أي شيء أسأل؟ عن مكان؛ فيرسم بيتًا عند كلمة أين.. ويقول: (متى استيقظ فادي؟) ويسأل عن الوقت فيرسم ساعة عند كلمة متى.. ويسأل: (هل فادي متوازن؟) فيقول إن الإجابة هنا إثنًا لا أو نعم، ولا تحتل إجابة أخرى وهكذا، ثم يشرح بنية السؤال أنه لا بد وأن يحتوي على (أداة استفهام، جملة، علامة استفهام) وحول الإجابة عن السؤال نحذف كلّ من أداة الاستفهام، وعلامة الاستفهام، ونأخذ فقط الجملة التي في المنتصف وبدأ بها، ثم نضيف الإجابة (كما هو موضح في الكتاب ص ٣٩).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أضع أداة الاستفهام المناسبة (كم - متى - أين):

- هدف النشاط:
- يستخدم أدوات الاستفهام (أين - متى - كم - ماذا).
- شرح النشاط:
- المناقشة.
- يعرض المعلم على السبورة البطاقات، ويساعدهم في قراءة الأدوات، ويناقشهم في استخدام كل أداة ومعناها، ويطلب منهم قراءة الأسئلة المطروحة، وملاحظة الصورة التي تدل على أداة الاستفهام، ثم اختيار الأداة المناسبة لتكوين سؤال صحيح، وبعد ذلك يقوم كل تلميذ بحل النشاط بمفرده، والمعلم يتابع الإجابات.

الإجابة: ١- متى ٢- أين ٣- كم

نشاط ج وضع كل كلمة أسفل الصورة المناسبة لها:

صحي

بُروتين

نُشويّات



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبّا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أقرأ، ثم ابحث عن سؤال في القصة واكتبه:



أداة الاستفهام
الجُمْلَةُ
مَاذَا يَحْتَاجُ الْجِسْمُ
يَحْتَاجُ الْجِسْمُ لِأَنْ يَكُونَ مُتَوَازِنًا.
علامة الاستفهام

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أضع أداة الاستفهام المناسبة (كم - متى - أين):



١- تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ؟

٢- تُوَجَدُ النُّشَوِيَّاتُ؟

٣- وَجِبَةٌ تَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا؟

الأهداف:

- ١) يستخدم أدوات الاستفهام (أين - متى - كم - ماذا).
- ٢) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- ٣) يستخدم أدوات الاستفهام (أين - متى - كم - ماذا).

نشاط ب

ضع أسئلة للإجابات الآتية كالمثال:



٢- مَتَى ؟
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا.



١- لِمَاذَا ؟
لأنَّ «قادي» لَا يَتَنَاوَلُ
نَشَويَاتٍ وَبُرُوتِيَّاتٍ.



مِثَال: كَيْفَ تَكُونُ قَوِيًّا؟
بأنَّ أَتَنَاوَلُ طَعَامًا صَحِيًّا.

شارك

نشاط أ

اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ب

اكتب بخط النسخ:

أَعْظَمُ نُرُوءَةٍ هِيَ الصَّحَّةُ.

الأهداف:

- 1. نشاط أ (ب): يستخدم أدوات الاستفهام (أين - متى - كم - لماذا - كيف).
- 2. نشاط هـ (أ): يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- 3. نشاط هـ (ب): يكتب قواعداً قواعد الكتابة.

نشاط ب

ضع أسئلة للإجابات الآتية كالمثال:

• هدف النشاط:

- يستخدم أدوات الاستفهام (أين - متى - كم - لماذا - كيف).

• شرح النشاط:

• استراتيجية الشكافة.

- يعرض عليهم سؤالاً والإجابة عنه، ثم يوضح أن الإجابة هي التي تخبرنا بالسؤال، ويُذكّرهم بأن جزءاً من الإجابة لا بد أن تُعْصِنَه في السؤال كما قُصِمْنَا، وتبين لنا من بينه، كما يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة التي ستساعدنا في تحديد أداة الاستفهام؛ إذن: لدينا أداة الاستفهام.
- يربط التلاميذ بين الصور وإنشاء جمل تتبعها علامات استفهام، وبذلك يكون التلميذ قادراً على وضع سؤال.

شارك

نشاط أ

اكتب ما يملئ عليك:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقوم المعلم بملء الكلمات الآتية على التلاميذ:

(صحي - نشويات - بروتين).

- ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسَبِّقاً فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلّمها.

نشاط ب

اكتب بخط النسخ:

• هدف النشاط:

- يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الجملة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

وصف خطوات زراعة الفول

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٢ به دليل المعلم.

فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن خطوات تحضير طعامك الصحي، ثم شاركه.

• هدف النشاط:

• يعبر عن المعنى بالرسم.

• شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ: من يتكلم يستطيع أن يُعدّ طعاماً لنفسه؟ ويستمع إليهم، ويحاول أن يتّبعهم على ذكر التفاصيل والخطوات التي يتبعونها عند إعداد الطعام (شطيرة - عصير - ...)، ثم يطلب منهم أن يرسموا الطعام الذي يمكنهم عمله في المكان المخصص لذلك.

عمل جماعي: تحضير طبق سلطة خضراوات بقيادة المعلم؛ حيث يحضر بالاشتراك مع تلاميذه مكونات السلطة، ثم يخلط المكونات مع بعضها، ثم يضع الجولع وعصير الليمون بمشاركتهم، ويطلب منهم ذكر المكونات لعمل السلطة، ثم يناقشهم في طريقة التحضير في جو مفعم بالمرح السعادة، والإحساس بالقدرة على إعداد طعامهم بأنفسهم، ثم يتناولون ما صنعوه بأنفسهم مع معلمهم.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون - (التواصل - إدارة الذات).
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة التعبير عن الذات.
- تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة.
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء بأن:
- تكون فكرته واضحة.
- يعبر عنها بشكل لفظي (الحدث) وغير لفظي (الرسم).
- يقوم التلميذ بالتعبير عن الطعام الذي يقومون بطلبه، مع مراعاة توضيح الخطوات التي يقومون بتطبيقها.

• يعبر كل تلميذ عن شعوره تجاه هذا العمل الجماعي، ويطلب منهم المعلم الانتقال لـ «كتاب التلميز» والتفكير في الإجابة عن النشاط.

وصف خطوات زراعة الفول

فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن خطوات تحضير طعامك الصحي، ثم شاركه.



اقرأ واكتشف

نشاط

صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

تَشَقِي

ظَهَرَتْ مِنَ الْأَرْضِ

يَبْسُ / تَشَقَّتْ

١- جَفَّتِ الْأَرْضُ بَعْدَ الْأَمْطَارِ.

٢- قَرَوِي الْأَمْطَارُ الرُّزْغ.

٣- سَقَيْتِ الْبُذُورَ حَتَّى كَبَتْ.



الأهداف:

- نشاط ١: يُعزّز عن المعنى بالرسم.
- نشاط ٢ (١): يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.



وَصْفُ خُطَوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ



٢
بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ
الْمَاءِ وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يَجْفَ.



١
فِي الْبَدَايَةِ نَخْفِزُ
التُّرْبَةَ.



٤
مُنْصِيفِ التُّرْبَةَ
فَوْقَ الْبَذْرَةِ.



٣
ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ
الْفُولِ.



٦
وَنُزَوِّهِ حَتَّى يَنْبُتَ.



٥
وَأَخِيرًا نَضِيفُ
الْمَاءَ



١ يقرأ النصوص بطلاقة.
١ يحدد الغرض الأساسي من النص.

الأهداف:

٣٦

وصف خطوات زراعة الفول

تهيئة

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تصوق فهم النص، يقرأونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيقروءون خطوات زراعة الفول.
- يعطي المعلم إرشادات واضحة بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

● هدف النشاط: يحدد ما يقوله النص صراحة، ويتعرف الاستنتاجات المنطقية منه.

● شرح النشاط:

● بعد قراءة القصة قراءة (صامتة - بدقة) يطلب منهم المعلم ترتيب خطوات زراعة الفول، ورسم كل خطوة في المكان المخصص لها، وذلك للتأكد من مدى فهمهم تفاصيل القصة، ومحتواها.

الإجابة: ١- البداية ٢- قبل ٣- الماء

نشاط ج رتب خطوات زراعة الفول:

● هدف النشاط: يحدد ما يقوله النص صراحة، ويتعرف الاستنتاجات المنطقية منه.

● شرح النشاط:

● يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

الإجابة:

١- في البداية تحفر التربة
٢- ثم نضع بذرة الفول
٣- نضيف التربة فوق البذرة
٤- ونرويها بشكل مستمر حتى يبت

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

● هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

● شرح النشاط: اتبع التعليمات ص ١٣ به دليل المعلم.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أقرأ ولاحظ الحروف الملونة:

● هدف النشاط: يميز الفرق بين حروف العطف.

● شرح النشاط:

● المناقشة والحوار.

● يبدأ المعلم الحصّة بسؤال: متى تتكون الجملة في اللغة العربية؟ ويعرض لهم جملة: «ذهب أحمد وأخوه إلى الحقل» ليحللوا، ويتعرفوا المفاهيم، ثم يعرض المعلم هذه المفاهيم (الاسم، الفعل، الحرف). وبعد ذلك يسألهم: هل الحروف وحدها لها معنى؟

● ما الحروف الموجودة بالجملة؟

● متى نستخدم الحروف التالية (و - ثم - ف)؟ ويعرض لجمالها هذه الحروف ليتوصلوا إلى سبب استخدامها.

● ما نوع هذه الحروف؟

● يطلب منهم الانتقال للكتاب، وقراءة النشاط والإجابة عنه، ثم يطلب منهم الانتهاء والانتباه لمناقشة إجاباتهم، وإعطائهم التغذية الراجعة.

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- وَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ فِي التُّرْبَةِ يَكُونُ فِي (البداية - الوسط - النهاية).

٢- نَحْفِرُ التُّرْبَةَ (قَبْلَ - بَعْدَ - فِي أَثْنَاءِ) وَضَعِ الْبَذْرَةَ.

٣- نُضِيفُ إِلَى التُّرْبَةِ (الْمِلْحَ - الْمَاءَ - الْعَسَلَ).

نشاط ج رتب خطوات زراعة الفول:



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أقرأ ولاحظ الحروف الملونة:



(أ) نَحْفِرُ التُّرْبَةَ وَنَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ.
(ب) فَنَضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ.
(ج) ثُمَّ نَرْوِي بَذْرَةَ الْفُولِ حَتَّى تَنْبُتَ.
(د) تُفِيدُ الرُّبُطَ.
(هـ) تُفِيدُ السَّرْعَةَ.
(و) تُفِيدُ الْبُطَاءَ.

١ نشاط ٢ (ب، هـ) يحدد ما يقوله النص صراحة، ويتعرف الاستنتاجات المنطقية منه.
٢ نشاط ٣ (د) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
٣ نشاط ٤ يميز الفرق بين حروف العطف.

الأهداف:



٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ عبّر عن كل كلمة بصورة مناسبة:

١- تَنَبَّهْتُ

٢- يَرْوِي

٣- نُضِيفُ

اختر كلمة مما سبق وضعها في جملة مراعيًا علامات الترقيم:

نشاط ٢ اقرأ وأكمل بحرف عطف مناسب (ثم - ف - و):

دَهَبْتُ أَنَا أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، وَصَلْنَا أَوَّلًا خَالَتِي. لَعِبْتُ مَعَ
أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الْغَدَاءِ جَلَسْنَا لِنَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ مَعًا.

الأهداف:
 نشاط ١ (أ) يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد معناها ويوضحها.
 يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
 نشاط ٢ (ب) يملأ ويستخدم حروف العطف.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ عبّر عن كل كلمة بصورة مناسبة:

- هدف النشاط:
- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد معناها ويوضحها.
- يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة الكلمات بهدوء، ثم التعبير عن معنى كل كلمة بالرسم، ثم اختيار كلمة ووضعها في جملة من إنشائه مراعيًا علامات الترقيم.

نشاط ٢ اقرأ وأكمل بحرف عطف مناسب (ثم - ف - و):

- هدف النشاط:
- يميّز ويستخدم حروف العطف.
- شرح النشاط:
- يذكر المعلم التلاميذ بحروف العطف واستخدامها، ثم يطلب منهم قراءة الفقرة الموجودة بدقة لكي يحدد أيًا من حروف العطف هو الأنسب.
- الإجابة: و / ف / ثم

تهيئة

- يُعدُّ نص التمدج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في نهاية الموضوع؛ لذا يجب التركيز على كيفية كتابة وصفة الطعام، والترتيب الصحيح للخطوات، ولفت نظره إلى الأشياء التي يجب توافرها عند وصف وصفة طعام؛ لكي تكون واضحة، مثل:
 - الأفعال المستخدمة.
 - الكلمات المناسبة.
 - الأساليب الملائمة.
 - الكلمات الوظيفية (أولاً - بعد ذلك - ثم - أخيراً).

شارك

نشاط

هنا نعد طبق سلطة شهياً.

هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة.
- يتعرّف بنية النص، ويستخدم الكلمات الوظيفية.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم للتلاميذ المطلوب منهم؛ بأننا سوف نُعدُّ طبقاً صحياً جداً ومفيداً للجسم، وهو طبق السلطة، وعليهم هم النظر للصور المرفقة، ووصف الموجود بها، مع ضرورة ملاحظتهم الكلمات الوظيفية المستخدمة في كل خطوة (حيث إنهم سيحتاجون إلى هذه الكلمات في مشروع الكتابة الأخير).

المهارات الحياتية:

- نلّم لتكون - التواصل والاستماع الجيد.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة التواصل غير اللفظي (الكتابة)، ودقة الملاحظة.
- يقوم التلاميذ بملاحظة الخطوات الموجودة في الصور والكلمات الوظيفية، ثم التعبير عنها من خلال الكتابة بطريقة واضحة.

شارك

هنا نعد طبق سلطة شهياً.



بَعْدَ ذَلِكَ



فِي الْبِدَايَةِ



وَأَخِيرًا



ثُمَّ



الأهداف:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة.
- يتعرّف بنية النص، ويستخدم الكلمات الوظيفية.

وصفة صناعة سيارة لعبة

الوصفة: تصنيع سيارة لعبة.

المكونات:



نشاط: أعمل الوصفة بالكلمات الآتية:

نصيف نلون نضع نلصق نخضر

الطريقة:



1. صلخوقاً من الكرتون و
بالعراء جوابية على شكل مستطيل.



2. أغطية عبوات بلاستيكية
على جانبيه ونثبتها باللاصق.



3. أوزاقاً مزسومة على شكل
سيارة على الجانبين والمقدمة.



4. هذه الأوزاق بالألوان التي
نحبها.

الأهداف: نشاط: يكتب جملاً كاملة.

٤٠

وصفة صناعة سيارة لعبة

نشاط: أعمل الوصفة بالكلمات الآتية.

هدف النشاط:

• يكتب جملاً كاملة.

نشاط تهيدي:

• يقسم التلاميذ إلى مجموعات، يكتب المعلم على السبورة مكونات مختلفة، مثل: صندوق، عراء، أغطية عبوات بلاستيكية، ألوان، لاصق.

• يطلب من كل مجموعة اختيار أربعة مكونات لتجهيز سيارة لعبة مستخدمين الكلمات الآتية:

في البداية - ثم - بعد ذلك - أخيراً... والأفعال: نضع - نحضر - نلون، وأفعال أخرى يرونها مناسبة.

• يعطي المعلم كل مجموعة ورقة يكتبوا عليها وصفاتهم.

• يحدد المعلم قوانين العمل للمجموعة، وهي:

- على كل أفراد المجموعة أن يشاركوا في الفكر، وينتهي النشاط بإشارة (قد تكون إطفاء النور - تصفيق معين - رفع اليد لأعلى).

- لكل فرد أو أكثر في المجموعة دور معين: (الكاتب - المتحدث في العرض) - مراقب الوقت - مراقب الصوت والنظام - أي دور أو وظيفة أخرى يريدها المعلم).

- يعطي لهم المعلم وقتاً للعمل.

- ينهي المعلم النشاط بالإشارة المتفق عليها معهم.

• بعد أن يشارك التلاميذ كتابتهم مع الزملاء يقومون بتعليقها على حائط الفصل.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور أولاً، ويستخرج منهم خطوات الوصفة.

• يطلب منهم أن يعملوا في ثنائيات؛ ليضعوا الأفعال في مكانها الصحيح.

• يعطي لهم وقتاً لذلك، ثم يقوم معهم جميعاً بالتصويب الجماعي.

نشاط إضافي:

• يطلب منهم المعلم وضع خطوات وصفة أخرى شفها؛ كي يتدربوا على اتباع الخطوات.

كِتَابَةُ وَصْفَةٍ

نشاط قُم بِإِعْدَادِ وَجَبَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ:

طَعَامِي الْمُفَضَّلُ هُوَ:

وَضَفَّتِي هِيَ:

الْمُكُونَاتُ:

الطَّرِيقَةُ:

١-

٢-

٣-

٤-

خَطٌّ جَمِيلٌ

جَمَلٌ صَحِيحٌ

خُطُواتٌ مُرَتَّبَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

الْأَهْدَافُ:

نشاط: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً.

كِتَابَةُ وَصْفَةٍ

نشاط قُم بِإِعْدَادِ وَجَبَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ:

هدف النشاط:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً.

شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة.
- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات وفكر في النصوص، وتركيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون، وهي الموجودة داخل الدوائر يكتبهم.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل منهم على حدة.
- يتحرك المعلم بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويرجهم، ولكن لا يصوب الأخطاء.
- الإجابة:** (متركة للتلميذ)

تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التقييم	ألتزم دائماً	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
إملائي صحيح				
كلماتي مناسبة				
خطي جميل				
خطواتي مرتبة				
جمالي صحيحة				

ساعِد كتابة السيرة الذاتية بعد التقييم الذاتي

طعامي المفضل هو:

وصفتي هي:

المكونات:

الطريقة: ١-

٢-

٣-

٤-

الأهداف:

١. يراجع الكتابة الشخصية، ليقيّمها مع التوجيه والدعم.
٢. يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

- يقرا المعلم قائمة المعايير وتدرجها، ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام ألتزم دائماً.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الوصفة بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم كل تلميذ بعد كتابة وصفة الطعام بمراجعة المعايير التي عليها تم كتابة الوصفة، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

نشاط (بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الوصفة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقيّمها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- سيقوم التلميذ.. بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها.. بكتابة نفس نص الوصفة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الوصفة متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرا المعلم عمل التلميذ، ويعطي له تغذية راجعة (تعليقاً) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسناً في كل مرة يكتب فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبنى عليه.

تقييم تكويني

نشاط 1: عيّن عن كل صورة بجملة مناسبة.

- هدف النشاط: يحدّد الأفعال الثلاثة، ويكتب جملاً كاملة مُراعياً قواعد الكتابة.
- شرح النشاط: سيُعبّر التلاميذ عن كل صورة مستخدمين الأفعال المكتوبة.

الإجابة:

- (أ) يزرع الفلاح الحقل.
- (ب) مارس الرياضة.
- (ج) طهت أمي طعام الغداء. (تختلف الإجابة من تلميذ لآخر)

نشاط 2: اكتب جملة واحدة تتناسب مع علامة الترقيم.

- هدف النشاط: يميّز علامات الترقيم المناسبة.
- شرح النشاط: سيكتب التلاميذ جملاً تتلاءم مع علامة الترقيم الموضّحة.

نشاط 3: اقرأ الجمل، واختَر من بين القوسين:

- هدف النشاط: يميّز حروف العطف، ويتعرّف الاستخدام الصحيح لها.
- شرح النشاط: سيقرا التلاميذ الجمل، ويضعون حرف العطف المناسب.

الإجابة:

- (أ) ثم
- (ب) و
- (ج) فـ

لاحظ وتعلّم

نشاط 1: عيّن عن كل صورة بجملة مناسبة.



نشاط 2: اكتب جملة واحدة تتناسب مع علامة الترقيم:

- (أ) _____ ؟
- (ب) _____ .

نشاط 3: اقرأ الجمل، واختَر من بين القوسين:

- (أ) أَتَنَاقَلُ فَطُورِي (ثم - و - ف) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- (ب) تَتَنَاوَلْتُ فِي الْعَدَاءِ أَزْرًا (ثم - و - ف) حَضَرَاوَاتٍ.
- (ج) عِنْدَ زِرَاعَةِ الْقَوْلِ نَحْفِرُ الْأَرْضَ أَوَّلًا (ثم - و - ف) نَضَعُ الْبَذْرَةَ.

الأهداف:

- 1. نشاط: يحدّد الأفعال الثلاثة، ويكتب جملاً كاملة مُراعياً قواعد الكتابة.
- 2. نشاط: يميّز علامات الترقيم المناسبة.
- 3. نشاط: يميّز حروف العطف، ويتعرّف الاستخدام الصحيح لها.

نشاط ٤ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أكمل:

مَعَادِن إِنَاء مُفِيد اللَّيْمُون الْخَضِرَاوَات فَيْتَامِينَات
الْيَوْمَ سَتُعِدُّ لِي أُمِّي مِنَ السَّلَاطَةِ،
وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى وَ مَوْجُودَةٍ
فِي ثُمَّ تُضِيفُ الْمِلْحَ وَ وَأَخِيرًا
حَلَّ الطَّعَامَ.. أَحِبُّ هَذَا الْإِنَاءَ؛ لِأَنَّهُ مُتَوَازِنٌ
و لِلجِسْمِ.



(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ: ٢- اسْمُ إِشَارَةٍ: ٣- حَرْفُ عَطْفٍ:
٤- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ٥- مَدًّا بِالْيَاءِ: وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:
٦- مُضَادًّا «أَوَّلًا»: ٧- جَمْعَ «الجِسْمِ»:

(ج) ماذا أضافت الأم أخيرًا؟

.....
.....
.....
.....

(د) لماذا نعدُّ «إناء السلطة» طعامًا متوازنًا؟

نشاط ٤ (أ) يستخدم المعلم في سياقات جديدة - يحدّد الكلمات وعكسها من الكلمات المتألفة - يحدّد العرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٤ (ب، ج، د) يبحث في موضوع أو سؤال محدد باستخدام مجموعة متنوعة من الموارد مع التوجيه والدعم من الأقران والمعلمين.

الأهداف:

٤٤

نشاط ٤ أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد الكلمات وعكسها من الكلمات المتألفة.
- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- يبحث في موضوع أو سؤال محدد باستخدام مجموعة متنوعة من الموارد مع التوجيه والدعم من الأقران والمعلمين.

شرح النشاط:

- سيرق التلاميذ الفقرة ويختارون الكلمات المناسبة التي توفر معنى مفهومًا وملائمًا، ثم يجيبون عن الأسئلة المتعلقة بالنص.

الإجابة: (أ) إناء، فيتامين، نشويات، بروتين، مفيد، ينضج

(ب) ١- أمي ٢- هذا ٣- ثم ٤- أخيرًا ٥- تصيف، ض ٦- أخيرًا ٧- الأجسام (ج) أضافت الأم أخيرًا خل الطعام. (د) لأنه يحتوي على المعادن والفيتامينات.

استراتيجيات الدمج التعليمي

أهداف الدعم التعليمي	أيقونات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويظهر. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويظهر ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	👤
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. 	🧠
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العصا الدقيقة) ويديرها استعدادًا لنشاط الرسم والتلوين. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشكل الدماغي. 	🎨
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلًا من قراءة النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية، كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (للمعاني المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعف البصر. - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته. 	📖
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة. 	📝

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ عِنْدَهَا أَكْبَرُ



الموضوع الثالث

عندما أكبر

تهيئة

- في البداية يقول المعلم للتلاميذ: هيا تخيل أننا نركب آلة الزمن وأصبحنا بعد ٢٠ عامًا من الآن! أنتم الآن كبار، وقد صار كل منكم يعمل في مهنة يحبها جدًا ويُدع بها.. يا ترى، ما هذه المهن؟ ثم يستمع لإجاباتهم.

نشاط (عندما أكبر)

هدف النشاط:

- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- يكتب جُملاً كاملة بطريقة صحيحة.

شرح النشاط:

- يرسم المعلم مَدْرسة على السبورة، ويسألهم: تُرى، ما المهن الموجودة في مدرستنا؟ ثم يستمع لإجاباتهم.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتكوين - التواصل - التعبير عن الذات.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع والتعبير اللفظي، وغير اللفظي.
- يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن معرفتهم بالمهن الموجودة بالمدرسة بشكل لفظي (التحدث)، وغير لفظي (الرسم).

التطبيق

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يختار كل منهم مهنة موجودة بالمدرسة يحب أن يعمل بها عندما يكبر، ويذكر السبب وراء اختياره إياها.

نشاط إضافي (المهن في مجتمعي)

- يسأل المعلم: ما أهم المهن الموجودة بالمجتمع؟ وما دور كل منها؟ وماذا يحدث إذا لم توجد إحدى هذه المهن؟ كمامل النظافة، والشرطي، والطبيب، وهكذا؟

أنشطة قصة الاستماع: آلة الزمن

استمع إلى القصة من مَعلمك:

نشاط ١ اقرأ وأكمل:



كان السيد أمين يلعب في طفولته



ينتظر سيمز سيارة المدرسة أمام

نشاط ٢ لاحظ وعبر:



الأهداف: ١ نشاط: يحدد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص. ٢ نشاط: يطور ويعزز الكتابة.

الأهداف:

٤٦

أنشطة قصة الاستماع

آلة الزمن

تهيئة

- يدخل المعلم الفصل، ويسأل التلاميذ: كيف تم بناء المدرسة؟ ويعد مشاركتهم ومناقشتهم يوجه الحوار إلى المهندس، وعامل البناء، والحداد، والكهربائي، والنجار، ويطلب منهم سماع القصة مُصغنين لأحداثها.

نشاط ١ اقرأ وأكمل:

- هدف النشاط:
- يحدد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:
- يقرأ كل تلميذ الجُمْلَتَيْن بدقة، ويستكمل كل منهما الجزء الناقص فيهما.
- الإجابة: الطاهي السعيد - العُفُفَةُ

نشاط ٢ لاحظ وعبر:

- هدف النشاط:
- يطور ويعزز الكتابة.
- شرح النشاط:
- يعبر التلميذ عن كل صورة بكلمات صحيحة.

قصة الاستماع
(آلة الزمن)
بدليل المعلم
صفحة ١٢٨

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ لاحظ واكتب المهنة التي تعبّر عنها كل صورة:



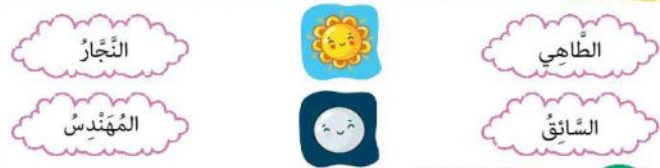
نشاط ٢ أكمّل الكلمات بالحرف الناقص:



نشاط ٣ أكمّل بأداة الاستفهام المناسبة (متى - كيف - أين):

(أ) يَذْهَبُ سَمِيرٌ فِي الصَّبَاحِ؟ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
(ب) يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ فِي الصَّبَاحِ

نشاط ٤ صل الكلمة التي تبدأ ب(ال) الشمسية بالشمس، والتي تبدأ ب(ال) القمرية بالقمر:



١. نشاط ١: يعبّر بالكتابة.
٢. نشاط ٢: يحدّد الصوت الناقص من الكلمة.
٣. نشاط ٣: يستخدم أدوات الاستفهام.
٤. نشاط ٤: يميّز الفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.

الأهداف:

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

تمهيد

يسأل المعلم التلاميذ: ما المهن التي ذكرت في قصة (آلة الزمن)؟ ثم يكتب على السبورة (تجار، مهندس، طبيب...) ويطلب منهم أن يستخدموا اسمي الإشارة (هنا - هذه) مع الكلمات.

نشاط ١ لاحظ واكتب المهنة التي تعبّر عنها كل صورة:

- هدف النشاط:
- يعبّر بالكتابة.
- شرح النشاط:
- ملاحظة التلاميذ الصور التي أمامهم، وسيكتبون كلمة مُعبّرة عن كل صورة.
- الإجابة: (أ) طبيبة (ب) مهندس (ج) نجار

نشاط ٢ أكمّل الكلمات بالحرف الناقص:

- هدف النشاط:
- يحدّد الصوت الناقص من الكلمة.
- شرح النشاط:
- الاستراتيجية: المشاركة النشطة (الأنشطة الاستكشافية).
- يدخل المعلم بحقيبة بها بعض الحروف، ويطلب منهم تخمين ما بداخلها، وبعد مشاركة التلاميذ يفتحها، ويطلب منهم معرفة ما إذا كان تخمينهم صحيحاً أم لا، ثم يلمص الحروف على السبورة، ويقرأ لهم الكلمات، ويطلب منهم تخمين الحرف الناقص وكتابته.
- الإجابة: (أ) تجار (ب) مهندس (ج) سباك (د) طبيب

نشاط ٣ أكمّل بأداة الاستفهام المناسبة (متى - كيف - أين):

- هدف النشاط:
- يستخدم أدوات الاستفهام.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، واختيار أداة الاستفهام الصحيحة.
- الإجابة: (أ) أين (ب) متى

نشاط ٤ صل الكلمة التي تبدأ ب(ال) الشمسية بالشمس، والتي تبدأ ب(ال) القمرية بالقمر:

- هدف النشاط: يميّز الفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.
- شرح النشاط:
- يقرأ التلميذ الكلمات، ويوصل التي تبدأ ب(ال) الشمسية بصورة الشمس، والتي تبدأ ب(ال) القمرية بصورة القمر.



وَفِي الْيَوْمِ **التَّالِي** لِلرَّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرَسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرَّحْلَةِ. فَرَسَمَتْ «سلمى» صُورَةَ جَمِيلَةً وَمُعَبَّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرَّحْلَةِ.



صَاحَتْ «سلمى» وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَقَالَتْ:

عِنْدِي مَوْهِبَةٌ.



وَعِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوْحَتِهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: لَدَيْكِ مَوْهِبَةٌ الرَّسْمِ يَا «سلمى».



ذَهَبَتْ «سلمى» مَعَ قَاضِيهَا فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السَّيْرِكِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الْخَيَاطَاتِ وَعُرُوضَ السَّاجِرِ، وَصَحِبَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهْرَجِ..



وَأَتَتْهُ عَوْدَتُهَا مِنَ الرَّحْلَةِ

سَأَلَتْ «سلمى» الْمُعَلِّمَةَ: كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاجِرُ عَمَلَ كُلِّ هَذِهِ الْخُدَعِ؟!

كُلُّ وَاجِدٍ يَا «سلمى» عِنْدَهُ مَوْهِبَةٌ.

قَالَتْ سَلْمَى فِي نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ: أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً.

فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن رحلة أعجبتك، ثم شارك.



اقرأ واكتشف

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

- ١- شاهدنا العرض الممتع في السيرك.
- ٢- وجدت نقوداً في أثناء ذهابي للمدرسة.
- ٣- يستطيع التلميذ أن يرسم وزدا ملوناً.
- ٤- يوم الإثنين هو اليوم التالي ليوم الأحد.

نشاط ٢ اقرأ النص، ثم أجب:

- ١- في بداية القصة كانت سلمى (مسرورة - حزينة) وفي النهاية كانت (سعيدة - نادمة).
- ٢- رأيت سلمى في السيرك عرض و
- ٣- المعلمة اكتشفت موهبة سلمى عندما

نشاط ٣ خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- ١) نشاط: يعبر عن المعنى بالرسم.
- ٢) نشاط: (١) يشترك معاني الكلمات من خلال الشبكي.
- ٣) نشاط: (٢) يحدد الغرض الأساسي من النص.
- ٤) نشاط: (٣) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٢ بـ دليل المعلم.

فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن رحلة أعجبتك، ثم شارك.

هدف النشاط:

يعبر عن المعنى بالرسم.

شرح النشاط:

- يسمح المعلم للتلاميذ - في مجموعات - بالتحدث والمناقشة عن تجاربهم مع الرحلات، ويطلب منهم رسم ما أعجبهم فيها.
- يقول المعلم لهم: لدينا نص جميل يحكي عن رحلة إلى السيرك، وهي نت في مثل سنكم استمتعت برحلتها، وقامت برسم ما أعجبها فيها.
- يقرأ التلاميذ قراءة صامتة، أي بصوت هامس، ويمكن أن يطلب منهم المعلم وضع خط أو رسم دائرة حول الكلمة غير المفهومة لهم؛ لمناقشتها، وتوضيحها بعد القراءة الصامتة.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون - التواصل.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حسن الاستماع - التعبير عن الذات.
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء بأن:
 - تكون فكرته واضحة.
 - يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).

اقرأ واكتشف

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

هدف النشاط:

يستنتج معاني الكلمات من خلال السياق.

شرح النشاط:

استراتيجية: المشاركة النشطة.

- في هذا النشاط يقسم المعلم تلاميذه لثلاث مجموعات.
- المجموعة الأولى: يقوم بتوزيع بطاقات عليها الكلمات الجديدة (شاهد، العرض، أثناء، يستطيع، التالي) ويطلب منهم قراءتها، والتفكير في معناها.
- المجموعة الثانية: يقوم بتوزيع بطاقات عليها الجمل التي تحتوي على الكلمات داخلها؛ ليفهموا معانيها، ويطلب منهم البحث عن معنى للكلمة التي تحتها خط (الكلمات الجديدة)، وينقلوا للمجموعة الثالثة للبحث.
- المجموعة الثالثة: المجموعة التي معها معاني الكلمات الجديدة (خلال، رأى، يقدر، الذي، بعده، التقديم) ثم يطلب المعلم من ٣ مجموعات العرض بعد المناقشة.

الإجابة:

- ١- شاهد: رأى
- ٢- العرض: التقديم
- ٣- أثناء: خلال
- ٤- يستطيع: يقدر
- ٥- التالي: الذي بعده

نشاط ٢

اقرأ النص، ثم أجب:

هدف النشاط:

يحدد الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.
- يراجع المعلم الإجابات معهم جميعاً، ويتوصل إلى الإجابة الصحيحة.
- إذا وجد التلميذ خطأ يصوره بكتابة الحل الصحيح بجانب الخطأ، مع عدم محو الإجابة غير الصحيحة؛ ليحدد أخطاءه ويتعلم منها.
- الإجابة:** ١) حزينة، سعيدة، ٢) الساحر، المهرج، ٣) رسمت ما أعجبها في الرحلة، ٤) (متركة للتلميذ)

نشاط ٣

خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

اتبع التعليمات ص ١٣ بـ دليل المعلم.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحظ الجملة، ثم اكمل:

- هدف النشاط: يتوصل إلى المفاهيم الجديدة: الفعل، الاسم، والحرف.
- شرح النشاط:
 - الأنشطة الاستكشافية - التصنيف.
 - استكشاف أنواع الكلمة.
 - في هذا النشاط يكتشف التلاميذ الفرق بين الاسم، والفعل، والحرف.
 - يعرض المعلم بطاقت مكتوبًا عليها أسماء، وأخرى مكتوبًا عليها أفعال، وثالثة مكتوبًا عليها حروف، ثم يقسم التلاميذ لمجموعات، ويضع لكل مجموعة بطاقات متنوعة، ويطلب من كل تلميذ وضع بطاقته في مكانها المناسب داخل جدول التصنيف الآتي:

الفعل	الاسم	الحرف

- يتابع عمل التلاميذ ولا يوجههم، ويطلب منهم ترك لوحة الإجابة عن النشاط بكتابهم بعد قراءة الكلمات الموجودة بالنشاط، وبعد انتهائهم يجمعهم المعلم ليوضح لهم الفرق بين ٣ مفاهيم، وأن الأسماء تدل على اسم إنسان أو حيوان أو مكان/ كل كلمة تبدأ بـ (ال) تكون اسمًا، والأفعال إما ماضي أو مضارع أو أمر، والحروف ليس لها معنى إلا مع غيرها من الكلمات، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة للوحة التصنيف والنشاط بـ كتاب التلميذ، ويطلب منهم تصويب الأخطاء التي ظهرت بعد فهمهم المفاهيم.
- في التقييم لفهمهم يطلب منهم، كل على حدة، الإتيان بأمثلة للاسم، والفعل، والحرف.

الإجابة:

- (أ) سلمى - المدرسة
(ب) المشروع
(ج) ذهبت - إلى - و

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ٢ صنف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:

- هدف النشاط: يميز بين الفعل، والاسم، والحرف.
- شرح النشاط:
 - يطلب المعلم منهم قراءة الكلمات وكتابتها في مكانها الصحيح داخل الجدول.
 - لا بد أن يستخدموا دائمًا المفاهيم الجديدة التي يتعلمونها.

الإجابة:

الاسم	الفعل	الحرف
مهارات/ مهنة/ أحمد	أريد/ أكون/ تعرف	في/ ثم/ عن

٥ شارك

نشاط ٣ اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- شرح النشاط:
 - يقوم المعلم بإملاء الكلمات الآتية على التلاميذ: (شاهدت - تستطيع - العروض - التالي - موهبة).
 - ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسبقًا، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

نشاط ٤ اكتب بخط النسخ:

- هدف النشاط: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- شرح النشاط:
 - يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الجملة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحظ الجملة، ثم اكمل:

ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَعَرَضَتْ الْمَشْرُوعَ.

- (أ) اسْمُ إِنْسَانٍ هُوَ ، اسْمُ مَكَانٍ هُوَ
(ب) اسْمُ حَدَثٍ هُوَ هَذِهِ كُلُّهَا تُسَمَّى أَسْمَاءً.
(ج) فِي الْجُمْلَةِ فِعْلٌ هُوَ وَأَدَوَاتٌ رَبُطٌ هِيَ

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ٢ صنف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:

الاسم	الفعل	الحرف
أريدُ في أَكُونُ ثُمَّ تَعْرِفُ مَهَارَاتٍ مِهْنَةٌ أَحْمَدُ عَنْ		
مَهَارَاتٍ		

٥ شارك

نشاط ٣ اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- أَشْهَدُ بِالْعَرْضِ أَثْنَاءَ تَسْتَطِيعُ التَّالِي

نشاط ٤ اكتب بخط النسخ:

يَتَمَتَّعُ كُلُّ مِنَّا بِمَهَارَاتِهِ الْخَاصَّةِ.

- نشاط ٣: يتوصل إلى المفاهيم الجديدة: الفعل، والاسم، والحرف.
نشاط ٤: يميز بين الفعل، والاسم، والحرف.
نشاط ٥ (أ) يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
نشاط ٥ (ب) يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:

أريد أن أكون طبيباً

فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن مهنتك في المستقبل، ثم شارك:



اقرأ واكتشف

نشاط صل كل كلمة بمعناها:

- أحب أن أكون مثل أخي.
- مهنة عامل النظافة مهمة.
- السباح أفضل من العرق.
- يتم التواصل بين الحيوان عن طريق الأصوات.
- الرياضة تنمي العضلات لتكون قوياً.

الأهداف:

1- نشاط: يعزز عن المغلي بالرسم.
2- نشاط: يستلج معاني الكلمات من خلال السياق.

٥٣

أريد أن أكون طبيباً

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٢ به دليل المعلم.

اقرأ واكتشف

نشاط صل كل كلمة بمعناها:

- هدف النشاط:
- يستنتج معاني الكلمات من خلال السياق.
- شرح النشاط:
- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال السياق والصورة.
- يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبداية في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥ - ٧ دقائق)، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بفرده، وفي هذا الوقت يتجول بينهم ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يصوب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقرنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات.
- يتيح بعض الوقت لذلك (من ٣ - ٥ دقائق)، ويتجول بينهم ليتعرف ما يواجههم من تحديات، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- مثل أخي: كإخي
- مهنة: عمل
- أفضل: حماني
- التواصل: الاتصال
- تنمي: تزيد

فكر

تهينة

- يسأل المعلم سؤال النشاط: ماذا تتمنى أن تكون في المستقبل؟
- التعلم باللعب.
- يحضر المعلم ألعاب الوبن وأدواتها أو صور الوبن وأدواتها (المعلم - الطبيب - الشرطي - المهندس)، ثم يعرض الوبن عليهم.
- يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويطلب من كل مجموعة مهمة محددة.
- المهام (تحديد اسم المهنة - أدوات المهنة - مكان العمل لهذه المهنة - مهارات هذه المهنة).
- يبدأ التلاميذ في اللعب، ويدونون ما يطلبه المعلم على ورقة؛ لتعرض كل مجموعة ما دونته.

نشاط فكر وعبر بالرسم عن مهنتك في المستقبل، ثم شارك:

- هدف النشاط: يعبر عن المعنى بالرسم.
- شرح النشاط:
- يقوم المعلم بطرح سؤال: ما العمل الذي تتمنى أن تعمله في المستقبل؟ وما الأدوات التي ستساعدك في إنجاز عملك؟
- ما المكان الذي ستعمل به؟
- هل لا بد أن تكتن مهارات بعينها حتى تتمكن من أداء عملك؟
- يوضح المعلم المهارات التي يحتاج التلاميذ إليها في إنجاز أعمالهم، مثل: الحديث الجيد/ حل المشكلات/ التواصل مع الآخرين، عمل الدعاية اللازمة للعمل/ البحث والتفكير.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتكون - التواصل.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حسن الاستماع، المناقشات الجماعية، التعبير اللفظي، وغير اللفظي.
- قد يوجه المعلم نظره كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الإصغاء النشط أثناء المناقشات، ووضوح الشرح عند العرض، ويعبر التلاميذ عن المهن التي يحبون أن يعملوا بها في المستقبل بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم)، ثم يشاركون ما عبروا عنه مع زملائهم

قائمة المعاني

- الاتصال
- عقل
- كإخي
- حماني
- تزيد



أريد أن أكون طبيباً

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.
الْأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ؟
أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟
الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ
الطَّوَرِ، وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالتَّفَكُّيرِ
الْجَيِّدِ.
أَحْمَدُ: سَأَحَاوِلُ تَتِمِّمَهُ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ حَتَّى
أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.



نشاط ٢ اقرأ النص، ثم أجبه

- ١- تَحَدَّثَ أَحْمَدُ مَعَ (وَالِدِهِ - وَالِدَتِهِ - صَدِيقِهِ).
- ٢- وَالِدُ أَحْمَدَ يَعْمَلُ (طَبِيبًا - عَامِلَ نَظَافَةٍ - مُعَلِّمًا).
- ٣- مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ وَ
- ٤- فِي رَأْيِكَ، أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؛ لِأَنَّ

نشاط ٣ ضع الكلمات في مكانها المناسب:

مِهْنَتُهُ

تَتِمِّمُهُ

إِنْقَاذُ

التَّوَاصُلِ

مِثْلُ

عِنْدَمَا أَكْبُرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَّاحًا عَمِّي، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنَّ

هِيَ النَّاسِ مِنَ الْغَرَقِ فِي الْبَحْرِ.

هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتِ السَّبَّاحَةِ وَمَهَارَاتِ بِالْإِشَارَةِ.

الأهداف: ١ نشاط ٢ (٢٠ دقيقة) ٣ نشاط ٣ (٢٠ دقيقة) يحدّد العبارات المناسبة للشياق في النص.

نشاط ١ اقرأ النص، ثم أجبه

هدف النشاط:

- يحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرّف للتلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص يقومون بقراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرون قصة قصيرة عن «سلمى» التي اكتشفت موهبتها، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
- يعطي المعلم إرشادات واضحة بأن يقرأوا الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.
- يراجع المعلم الإجابات معهم جميعاً، ويتوصل إلى الإجابة الصحيحة.
- إذا وجد التلميذ خطأ يصوره بكتابة الحل الصحيح بجانب الخطأ إذا أخطأ، مع عدم محو الإجابة غير الصحيحة ليحدد أخطائه ويتعلّم منها.

الإجابة:

- ١- والده.
- ٢- طبيباً.
- ٣- حل المشكلات - مهارات التواصل.
- ٤- (متروكة للتلميذ)

نشاط ٤ ضع الكلمات في مكانها المناسب:

هدف النشاط:

- يحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

- يضع المعلم لهم الإرشادات والتعليمات بوضوح، ويعطيهم فرصة للتفكير، كل بمفرده، في الإجابة وذلك في نفس الوقت الذي يقوم هو فيه بمراقبتهم عن بُعد ليتعرّف ما واجههم من تحديات من دون التصويب لأيّة أخطاء لديهم، ثم يشاركهم حلولهم.
- يدخل المعلم ومعه الكلمات الجديدة على بطاقات، ثم يضعها واضحة على السبورة، ويطلب من تلاميذه قراءتها، وبعد ذلك يعرض عدداً من الجمل التي بها الكلمات الجديدة، مثل: (التواصل، إنقاذ، التنمية، مهنته) ثم يناقشهم في معانيها، ويطلب منهم جميعاً الانتقال لـ «كتاب التلميذ» والإجابة عن النشاط، وبعد ذلك يقوم بعمل تغذية راجعة ليتأكد من إجاباتهم ومدى فهمهم المعنى، واستخدامه.

الإجابة:

- مثل - مهنته - إنقاذ - تنمية - التواصل

التطبيق:

- يعرض المعلم على التلاميذ معلومات أكثر عن مهنة الطبيب.
- يطلب منهم الحديث عن أدواته وتخصصاته (أسنان، جراحة) ويخمنون في أي تخصص يعمل والد أحمد.
- يذكرون مكان مهنة والد أحمد، وأهمية مهنته للمجتمع.
- يسألهم: هل مهنة المعلم، والمهندس، والجندي من أهم المهن أم أن كل المهن مهمة؟ مثل مهنة الطباخ/ عامل النظافة/ الخباز/ الفلاح، ويمكنه طلب نشاط تصميم ماكيت للمهن.
- يوضح المعلم مهارات التواصل: التواصل مع الآخرين، والتواصل مع التطور، ومعرفة كل ما هو جديد، ويناقشهم في المهارات المطلوبة في القرن ٢١؛ ليتعرّفوها.

نشاط د خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ ولاحظ الجمل الآتية:



١- يَعمَلُ أبي المُستَشْفَى. ٢- أَذهَبُ المَدْرَسَةَ مُبَكَّرًا. ٣- أَخَذْتُ أُمِّي الكِتَابَ.

اقرأ الجمل مرة أخرى ولاحظ الفرق

يَعمَلُ أبي فِي المُستَشْفَى. أَذهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا. أَخَذْتُ مِنْ أُمِّي الكِتَابَ.

نشاط ب فُكِّرْ وَعَبِّرْ:

سائق الأتوبيس

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اُكْمَلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (إلى - في - من):

١- أَضَعُ مَلَابِيسِي دُولَابِي. ٢- أَذهَبُ المَدْرَسَةَ صَبَاحًا.

٣- التَّفَاحُ أَشْهَى الفَوَاكِه. ٤- أَشْتَرِي الطَّعَامَ المَتَجَرِّ.

نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
نشاط ٣ (أ): يقدر على معرفة وتمييز حروف الجر.
نشاط ٤ (ب): يعبر بالكلمات.

الأهداف:

نشاط د خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

• يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

• اتبع التعليمات ص ١٣ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ ولاحظ الجمل الآتية:

هدف النشاط:

• يقدر على معرفة وتمييز حروف الجر.

شرح النشاط:

• يذكر المعلم بحروف الجر (في - من - إلى).
• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة، وملاحظة الخطأ الموجود بها، حيث سيلاحظون أن الجمل غير صحيحة، ويتقصها شيء ما ليكتمل معناها.

المهارات الحياتية:

• تعلّم لتعرف - التفكير الناقد.
• يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - دقة الملاحظة.
• يقوم التلاميذ بملاحظة الفرق بين الجمل، وإيجاد العلاقة بين تركيب وبنية الجملة وحروف العطف الموجودة بها.

• يطلب المعلم منهم قراءة الجمل ثانية بعد إضافة حروف الجر إليها، وملاحظة الفرق، وبعد ذلك يوضح أن هذه الحروف تُسمّى حروف الجر، وهي لا يتضح معناها بمفردها، بل يجب أن تكون في سياق الجملة.

نشاط ب فُكِّرْ وَعَبِّرْ:

هدف النشاط:

• يعبر بالكلمات.

شرح النشاط:

• يقوم المعلم بعصف ذهني شفهي، ويسأل التلاميذ: ما المهارات التي يحتاج سائق الأتوبيس إليها؟ يستخرج منهم الإجابات، ويضعها على السبورة في شكل مخطط، ثم يضيف المهارات حتى يكون على السبورة - على الأقل - ست مهارات.
• يعطي المعلم الإرشادات لكل تلميذ بكتابة أكثر أربع مهارات أهمية بالنسبة لهم.
• يعطي وقتًا كافيًا لهم ليكتبوا فيه.
• يطلب من بعضهم مشاركة ما كتبوه في الفصل.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اُكْمَلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (إلى - في - من):

هدف النشاط:

• يقدر على معرفة وتمييز حروف الجر.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، واختيار حرف الجر المناسب؛ لتكون جملة ذات معنى.

الإجابة:

١- في ٢- إلى
٣- من ٤- من

نشاط ب كَوْنْ كلمات تعبر عن مهنة:

- هدف النشاط: يدمج الحروف؛ ليكون كلمات.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الحروف ودمجها ليكونوا كلمة، ثم يعبروا عن هذه الكلمة بالرسم والكتابة.

الإجابة: ١- طبيب ٢- خياط ٣- مهندس

شارك

نشاط أ خَمِّنْ اسم المهنة، ثم اكتبها:

- هدف النشاط: يكتب كلمة صحيحة تدل على المهنة.
- شرح النشاط: يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً للرسم، والمشاركة.

نشاط ب اتَّبِعْ إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- شرح النشاط:

- يعرض المعلم صوراً للمهن، ويطلب من تلاميذه تعرّف أسماء هذه المهن.
- يطلب منهم الإجابة عن النشاط في «كتاب التلميذ».
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة، ويطلب منه قراءة الكلمات لزميله لُمْلِمَها عليه ليكتبها صحيحة، والآخر يقوم بنفس الخطوة بعد انتهاء الأول، والمعلم يتابع الإملاء، ويشجعهم.

ملاحظة:

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- ٢- اتَّبِعْ إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يقرُّع التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائياً على السبورة.
- يصوب كل تلميذ نفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأً فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يحو الخطأ.

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

- هدف النشاط: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- شرح النشاط:

- يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة كنموذج أثناء متابعة التلاميذ له، ويقومون هم بكتابة الجملة متبعين إرشاداته، وفي هذه الأثناء يتحرك بينهم؛ للتوجيه والإرشاد للتصويب إن وجد خطأ.

نشاط ب كَوْنْ كلمات تعبر عن مهنة:

- ١- (ب - ي - ط - ب) ٢- (ا - خ - ز - ب) ٣- (ه - م - س - ن - د)

شارك

نشاط أ خَمِّنْ اسم المهنة، ثم اكتبها:



- ١- ٢- ٣-

نشاط ب اتَّبِعْ إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- تَنْظِيمُ الْوَقْتِ الْمَسْئُولِيَّةُ التَّوَاضُلُ التَّفَكُّيرُ ضَبْطُ النَّفْسِ

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

الْعَمَلُ شَرَفٌ.

الأهداف:

- نشاط أ (ب)، يدمج الحروف؛ ليكون كلمات.
- نشاط ه (ا) يكتب كلمة صحيحة تدل على المهنة.
- نشاط ب (ب) يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- نشاط ج (ج) يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.



نموذج السيرة الذاتية

تمهيد

- يُعدُّ نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة السيرة الذاتية، وما المطلوب لكتابتها.

تمهينة

- مناقشة التلاميذ في أسباب ظهور السيرة الذاتية، وأنها وسيلة من وسائل البحث عن المهن؛ بحيث يذكر فيها الشخص كل مواهبه ومهاراته التي تؤهله للعمل بمهنة ما، ثم يبدأ في مناقشتهم: كيف سيكتبونها؟ وما الجمل التي سيكتبونها؟ وما المهنة التي يبحثون عنها؟
- عمل سيرة ذاتية.
- لفت نظر التلميذ للأشياء التي يجب توافرها في كتابة السيرة الذاتية؛ لكي تكون واضحة؛ كالكلمات المستخدمة (الأسماء - الأفعال).
- المهارات والمواهب الموجودة لدى المتقدم للمهنة.
- المهنة المتقدم لها.
- الكتابة الصحيحة، والخط الجيد.

نشاط 1 أكمل السيرة الذاتية بالكلمات الآتية:

- هدف النشاط:
- يكتب جملاً كاملة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ إكمال السيرة الذاتية بالكلمات المناسبة، ثم يطلب منهم قراءة النموذج، وتوجيه عناية التلاميذ إلى عناصره.
- لا بد من تحديد الأتي داخل كل سيرة ذاتية: (الاسم - السن - المواهب - المهارات - المهنة المطلوبة).
- استخدام كلمات ملائمة، مع مراعاة علامات الترقيم المناسبة.

نشاط إضافي

- يقسم التلاميذ لمجموعات، ويطلب عمل سيرة ذاتية لشخص آخر متقدم لمهنة مختلفة.

نموذج سيرة ذاتية

نشاط أكمل السيرة الذاتية بالكلمات الآتية:

مهندس غاماً الرشد المهارات

(أ) حازم مراد

(ب) السن: ثلاثون

(ج) المهنة:

(د) التخطيط الجيد - الإبداع في التصميم

(هـ) المهنة: بناء

الأهداف: يكتب جملاً كاملة.

كِتَابَةُ سِيرَةِ ذَاتِيَّ

هَبْنَا نَرْكَبُ آلَةَ الزَّمَنِ وَنَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ،
نَحْنُ الْآنَ فِي عَامِ ٢٠٤٠، وَقَدْ كُنْزَتْ وَخَانَ وَقْتُتِ
تَوْظِيْفِكَ...
هَبْنَا اُكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ، نَتَلَحَّظُ بِالمِهْنَةِ
الَّتِي تُحِبُّهَا.

الاسْمُ:
السَّنُ:
المَوْهَبَةُ:
المَهَارَاتُ:
المِهْنَةُ:

خَطٌّ جَمِيلٌ

إِفْلَاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

مَوْهَبَةٌ
وَمَهَارَاتٌ وَمِهْنَةٌ

الأهداف:

١. يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا.

كِتَابَةُ سِيرَةِ ذَاتِيَّةٍ

• هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة.

• شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ حول أهمية السيرة الذاتية، وضرورة الاهتمام بكتابة مهارتنا ومواعيننا فيها؛ حيث إنها السبيل للحصول على مهنة.

المهارات الحياتية:

- تتعلم لتعرف - التواصل - التفكير الناقد.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة إيجاد العلاقة بين الأشياء المختلفة كالتواصل غير اللفظي، وعلى التلاميذ التفكير في المهنة التي يفضلون العمل بها عندما يكبرون، وتحديد العلاقة بين هذه المهنة والمهارات التي تتطلبها وباقي متطلبات هذه المهنة اللازمة لوضعها في السيرة الذاتية، ثم التعبير عنها بجمل مُعَبَّرَةٍ ومُعَيَّدة.
- يطلب من تلاميذه تخيل أنهم ذهبوا إلى المستقبل بعد ٢٠ عامًا من الآن، وسيبحثون عن مهنة، وعليهم كتابة سيرهم الذاتية؛ لكي يحصلوا عليها.
- لا بد من تحديد الآتي داخل السيرة الذاتية: الاسم، السن، الموهبة، المهارات، المهنة المتقدم إليها.

تقيّم ذاتي كتابتي

معايير التقييم	ألتزم دائماً	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
خطي جميل				
إملائي صحيح				
كلماتي مناسبة				
مؤهبي ومهاراتي ومفلساتي				



ساعد كتابة السيرة الذاتية بعد التقييم الذاتي

الاسم:

السنة:

المهنة:

المهارات:

المهنة:

1. تراجع الكتابة الشخصية، رتقوها مع التوجيه والدعم.
2. رتق النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها، ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يشلها على السيرة بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام ألتزم دائماً.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات السيرة الذاتية بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكتيكة التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة «سيرهم الذاتية» بمراجعة المعايير التي عليها تمت كتابتها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

نشاط (بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة السيرة الذاتية مرة أخرى مع تصويب أخطائكم)

هدف النشاط:

- تراجع الكتابة الشخصية؛ ليقربها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص السيرة الذاتية مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.
- ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:
- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة السيرة الذاتية متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ ويعطي له تغذية راجعة (تعليقاً) بناءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ فكر، ثم أجِبْ



(ج)

مِهْنَةُ حَازِمِ كَانَتْ



(ب)

مِهْنَةُ وَالِدِ أَحْمَدَ



(أ)

مَوْهِبَةُ سَلَمَى كَانَتْ

نشاط ٢ اُكْتُبْ وَعَبِّرْ



(ب)



(أ)

نشاط ٣ صُوبِ الأخطاء في الجُمَلِ الآتية:

(أ) كَلِمَةُ (يُنْقِذُ) اسْمٌ.

(ب) كَلِمَةُ (مِنْ) فِعْلٌ.

(ج) كَلِمَةُ (سَلَمَى) حَرْفٌ.

- ١ نشاط : يطرح الأسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص، ويجب عنها.
٢ نشاط : يكتب جملة مفيدة مستخدمًا علامة الترقيم (.) في نهايتها.
٣ نشاط : يميز بين أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف).

الأهداف:

تقييم تكويني

نشاط ١ فكر، ثم أجِبْ

هدف النشاط:

- يطرح الأسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص، ويجب عنها.

شرح النشاط:

- يقوم التلاميذ بملاحظة الصورة لتذكر الأحداث التي دارت في النص، ثم استكمال الجملة الموجودة أسفل كل صورة.

الإجابة:

(أ) الرسم

(ب) طبيبًا

(ج) مهندس بناء

نشاط ٢ اُكْتُبْ وَعَبِّرْ

هدف النشاط:

- يكتب جملة مفيدة مستخدمًا علامة الترقيم (.) في نهايتها.

شرح النشاط:

- يقوم التلاميذ بملاحظة صورتين اللتين هما أساسًا مشاهد من القصة، ويعبرون عن كل منهما بجملة واحدة صحيحة.

نشاط ٣ صُوبِ الأخطاء في الجُمَلِ الآتية:

هدف النشاط:

- يميز بين أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف).

شرح النشاط:

- يقوم التلاميذ بقراءة الجُمَلِ، وملاحظة الخطأ الموجود بها، وكتابة الجملة بعد تصويبها.

الإجابة:

(أ) فعل

(ب) حرف

(ج) اسم

نشاط ٤ اختر مما بين القوسين:

- (أ) يَعْمَلُ الطَّبِيبُ الْمُسْتَشْفَى. (إِلَى عَنْ فِي)
- (ب) الرَّسْمُ الْهُوَائَاتِ الْجَمِيلَةِ. (إِلَى مِنْ عَنْ)
- (ج) يَذْهَبُ الْمُعَلِّمُ عَمَلِهِ صَبَاحًا. (فِي عَنْ إِلَى)

نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

بِالسُّؤَالِ يَتَعَلَّمُ الْإِنْسَانُ.

- نشاط ١: يستخدم حروف الجر المناسبة في الجمل.
- نشاط ٢: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٣: يكتب مراعى قواعد الكتابة.

الأهداف:

٦٠

نشاط ٤ اختر مما بين القوسين:

- هدف النشاط: يستخدم حروف الجر المناسبة في الجمل.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل واختيار حرف الجر المناسب، مع التركيز على المعنى.
- الإجابة: (أ) في (ب) من (ج) إلى

نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط: يقوم المعلم بإملاء التلاميذ هذه الكلمات: (مهارة - مهنة - عمل).

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

- هدف النشاط: يكتب مراعى قواعد الكتابة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة، مع مراعاة قواعد الكتابة الصحيحة بخط النسخ.

استراتيجيات الدمج التعليمي

أهداف دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويظهر.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويظهر بصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	
- يُذكر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العصا الدقيقة) ويديرها استعداداً لنشاط الرسم والتلوين.	
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشكل الدماغي.	
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.	
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ.	
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية؛ كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (للمعينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة).	
- يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.	
- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط.	
- يدعم المعلم النشاط بطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة.	
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.	

قِيمْ نَفْسَكْ

نشاط ١ اُخْمَلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

نَشِيطْ

أَكُونْ

التَّعْلِيمْ

طَعَامْ

وَجِبَةٌ

أَنَا أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ ؛ لِأَنِّي أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ،
أَفْضَلُ صِحَّةً؛ لِأَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِي وَأَنَا مُتَوَازِنٌ. صَدِيقِي فِي مَدْرَسَتِي اسْمُهُ
نَجِيبٌ، وَيُحِبُّ وَالْعَمَلَ، أَتَمَنَّى أَنْ طَيِّبًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط ٢ ادْخُلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنِّشَائِكَ:

مَهَارَةٌ

(أ)

مَوْهَبَةٌ

(ب)

مُهَنَّةٌ

(ج)

نشاط ٣ اُخْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِيَلَا. (ضَعْ سُؤَالَ)
(ب) أَنَا تَلْمِيذٌ. (اسْتَخْدِمِ نَحْوَ بَدَلًا مِنْ أَنَا)
(ج) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. (حَرِّفْ جَرَّ)

نشاط ١: يستخدم الكلمات الجديدة المناسبة مع الشياخ.
نشاط ٢: يقرأ، ويكتب، ويكون العمل مستخدمًا الكلمات الجديدة التي تعلمها.
نشاط ٣: يستخدم قواعد النحو في الكتابة.

الأهداف:

قيم نفسك

تهيئة

- هذه المراجعة تعد تأثلاً فيما تعلمه التلميذ طيلة المرحلة السابقة في محور «من أكون؟».
- يستطلع المعلم عرض المفاهيم التي تعلمها التلاميذ، ويعرض أيضًا المهارات والأساليب التي يشعر بأنها تصل إليهم بشكل جيد.. وله أيضًا أن يضيف أسئلة جديدة؛ لمراجعة ما تم تعلمه معهم.
- يمكنه أن يذكر تلاميذه بالنشاط المهمة التي درسوها الفترة الماضية، ويربط بين المحور وما تعلموا فيه، ويقوم كل تلميذ بالتأمل فيما سيكتنه منه هذا المحور في مواجهة الحياة، والتعامل مع المواقف التي يظهر من خلالها ما تعلمه من مهارات وسلوك، وكيف سينعكس سلوك المواطنة، والتقدير، والتعاطف في عائلته مع المواقف التي ستواجهه بعد تعلمه.
- لا بد أن يظهر التلميذ تغييرًا في سلوكه ناحية المواقف السلبية بمدرسته، ومن قبل زملائه، وكذلك تجاه طعامه، وتناوله الوجبات الصحية، ويبدو ذلك أيضًا بوضوح في تقديره واحترامه، وتغيير نظرتة للبهن المختلفة بعد دراسته لموضوع المهن.

نشاط ١ اُخْمَلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

هدف النشاط:

- يستخدم الكلمات الجديدة المناسبة مع السياق.

شرح النشاط:

- يخرج المعلم البطاقات التي استخدمها طيلة المحور، ويطلب من تلاميذه قراءتها، ويشجعهم على استخدامها باستمرار في حديثهم.

الإجابة: نشيط / طعام / وجبة / التعليم / أكون

نشاط ٢ ادْخُلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنِّشَائِكَ:

- يُقَسِّلُ مِنَ التَّلْمِيذِ أَيَّ جُمْلَةٍ يَأْتِي بِهَا مَا دَامَتْ صَحِيحَةً كَاتِبَةً، وَتَالِيًا.

هدف النشاط:

- يقرأ، ويكتب، ويكون العمل مستخدمًا الكلمات الجديدة التي تعلمها.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم قراءة الكلمات، ووضعها في جمل توضح معناها.

نشاط ٣ اُخْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد النحو في الكتابة.

شرح النشاط:

- على المعلم أن يوجه التلميذ لقراءة النشاط، ويسألهم عن طريقة إجابته، ثم يشرح لهم المطلوب منه بعد مناقشتهم.

الإجابة:

(أ) متى سافرت إلى الإسكندرية؟

(ب) نحن تلاميذ.

(ج) ذهبت إلى المدرسة صباحًا.

نشاط إضافي

- عبر عن موضوع أعجبك من خلال دراستك المحور الأول، ولماذا أعجبك؟ وتحدث مع معلمك وزميلك عن الذي تعلمته من خلال هذا الموضوع.

هدف النشاط:

- يكتب مراجعًا قواعد اللغة.

شرح النشاط:

- يناقش المعلم ما تعلموه خلال المحور، ويتأمل الموضوعات التي قدمت به، ومدى ارتباطها بمعنى المحور نفسه، وما يناقشه من موضوعات بالفعل.
- يهتم المعلم بربط ما تعلمه التلميذ خلال المحور بحياتهم، وكيف يؤثر التعليم في تغيير سلوكهم وتفكيرهم.

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



العالم من حولي

تمهيد

- يدخل المعلم الفصل، ويسأل التلاميذ: من يعرف أين نعيش؟
- وبعد مشاركتهم، يسألهم: من يعيش معنا؟ وبعد ذلك يذكر لهم أمثلة للحيوانات والأشجار..
- يسألهم: وماذا يوجد أيضًا في عالمنا؟ وبعد مشاركتهم يذكر لهم أمثلة كالبهار، والأنهار، والسماء، والنجوم، والشمس، ويقوم بعمل النشاط.

نشاط (العالم من حولي)

هدف النشاط:

- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.

شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة دائرة كبيرة، ويطلب منهم أن يرسموا واحدة مثلها، ويوضح لهم أن هذه الدائرة هي عالمنا، وعلى كل منا أن يضع بداخلها ما يوجد في عالمنا الذي نعيش فيه.

المهارات الحياتية:

- تتعلم لتكون - التواصل.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حسن الاستماع - المناقشات الجماعية - التعبير اللفظي، وغير اللفظي
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن معرفتهم للأشياء الموجودة في عالمنا بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).



الموضوع الأول

السَّمَاءُ لَيْلًا

تمهيد

- يدخل المعلم الفصل، ويُطفئ الأنوار، ويطلب من التلاميذ أن يُغمضوا عيونهم، ويتخيلوا أنهم ينظرون للسماء ليلاً؛ فماذا سيجدون؟ وبعد مشاركتهم يطلب منهم عمل نشاط.

نشاط (سَمَاءُ اللَّيْلِ)

هدف النشاط:

- يشارك بفاعلية في بعض المحادثات.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُعبر عما في مخيلته بالرسم والكتابة عن السماء وما بها، ثم يختار مجموعة عشوائية لاستعراض ما تم عمله.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتكون - التواصل.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حسن الاستماع - التعبير عن الذات.
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
- تكون فكرته واضحة.
- يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).

لاحظ واكتشف

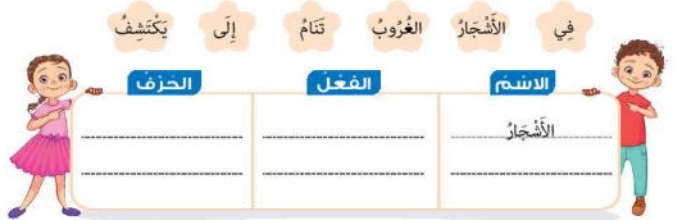
نشاط ١ عزب عن كل صورة بجملة مفيدة:



نشاط ٢ كون كلمات صحيحة من الحروف الآتية:



نشاط ٣ صنّف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:



- الأهداف:
- ١. يعزب عن الصور بالكلمات.
 - ٢. يميز التهجئة الصحيحة للكلمة.
 - ٣. يميز بين الفعل والاسم والحرف.

لاحظ واكتشف

نشاط ١ عزب عن كل صورة بجملة مفيدة:

- هدف النشاط: يعزب عن الصور بالكلمات.
- شرح النشاط: استراتيجيات التأمل أو الانعكاس.
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الآتية، ثم يسألهم: ماذا ترون؟ ثم يطلب منهم التعبير عنها بجملة، كل على حدة، بعد إعطاء ما يكفي من الوقت يطلب من التلميذ ذكر الإجابة، ثم يعطي وقتاً إضافياً إذا أراد أحدهم تعديل شيء ما.
- كون كلمات صحيحة من الحروف الآتية:
- هدف النشاط: يميز التهجئة الصحيحة للكلمة.
- شرح النشاط:
- يرتب التلميذ الحروف مكوناً كلمة مفيدة.
- الإجابة: (أ) نجوم (ب) أشجار (ج) مختبر

استراتيجيات الدعم التعليمي

أبواب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدعم
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطه. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطه ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	🔍
- يُذكر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.	🗣️
- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرّك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويديرها استعداداً لنشاط الرسم والتلوين. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشكل الدماغي.	✍️
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاز مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعف البصر. - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته.	📖
- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط بطاقات لوصول التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السورة البيضاء لكتابة الإجابة.	📝

أَنْشِطَةُ الاسْتِمَاعِ: النُّورُ وَالظَّلَامُ

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ صل كل صورة بما تعبر عنه:



(أ) طَافَةٌ

(ب) مُخَبَّرٌ

(ج) قَمَرٌ

(د) نُجُومٌ

نشاط ٢ صنف ما يحدث في الليل والنهار:

تَسْتَقِظُ مُبَكَّرًا

نَهْدًا وَنَنَامُ

يُنِيرُ الْقَمَرُ

في النهار

في الليل

نشاط ١: يفسر الكلمات كما يتم استخدامها في النص.
نشاط ٢: يقرأ بحذر، ليحدد ما يقوله النص صراحة.

الأهداف:

أنشطة قصة الاستماع

النور والظلام

تمهيد

قصة الاستماع
(النور والظلام)
بحدليل المعلم
صفحة ١٣٢

- قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة يطلب من تلاميذه أن ينتهوا جيدًا لأحداثها ونفاصيلها؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بـ«كتاب التلميذ» (المعلم فقط من يقرأ القصة، وعلى التلميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب)، ثم يرسم المعلم على السبورة شمسًا، وقمرًا، وأرضًا، ويصباحًا، ويسألهم: ما المشترك بين هذه الرسومات؟ وبعد مشاركتهم والاستماع إليهم يُخبرهم بأنه سيقرا قصة للتوضيح.

نشاط ١ صل كل صورة لما تعبر عنه:

هدف النشاط:

- يفسر الكلمات كما يتم استخدامها في النص.

شرح النشاط:

- يوصل التلاميذ كل صورة لما تعبر عنه.

نشاط ٢ صنف ما يحدث في الليل والنهار:

هدف النشاط:

- يقرأ بحذر؛ ليحدد ما يقوله النص صراحة.

شرح النشاط:

- يقوم التلاميذ بالقراءة في الليل والنهار، ويوضح لهم المعلم أن عليهم قراءة الجمل المكتوبة أعلاه، وإعادة كتابتها مرة أخرى بالأسفل في الليل أو في النهار حسب الإجابة الصحيحة.

الإجابة: ينير القمر في الليل / نهذاً وننام في الليل / تستيقظ مبكراً في النهار.



٤
سأل «ساهر» معلّمه فأزاهُ صورةً
حَقِيقَةً للقَمَرِ.

٥
مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِنْ بُعِيدٍ!
أَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتَمِرٌ.



٦
ضَحِكَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ
يَأْتِي مِنَ **الْعَكَاسِ** أَشْعَةِ الشَّمْسِ
عَلَيْهِ، وَهَكَذَا يُبَيِّرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.



سِرُّ الْقَمَرِ

١
«ساهر» يُحِبُّ النَّائِلَ، وَيَجْلِسُ
فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا.

٢
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ
«ساهر»
وَتَسَاءَلَ: مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ
الْقَمَرِ؟

٣
وَقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ
سِرِّ الْقَمَرِ.

نشاط ج وضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

نهية

- يستخدم كل تلميذ الكلمات الجديدة مع التي يعرفها وذكورت بالنص في سياق جديد، وهو ما يدل على مدى فهمه معناها.

هدف النشاط:

- يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج أو يتأكد أو يصبوب معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- يرجى المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبده في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من 5-7 دقائق)، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلًا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقرنوا الحلول ثنائيًا أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من 3-5 دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
- يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

نشاط د صف كل صورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:

هدف النشاط:

- يعبر عن الرسم بالكلمات.

شرح النشاط:

- استراتيجية الشكافة (العب بالتخيل).
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يغمضوا أعينهم ويتخللوا أنهم صعدوا إلى سطح القمر.
- تخيل أنك صعدت إلى القمر؛ ماذا سترى هناك؟ (صف)
- ماذا ستأخذ معك في رحلتك؟
- يبدأ المعلم ويذكر الجملة الأولى: بالليل صعدت إلى القمر ورأيت

- يطلب من التلميذ استخدام الكلمات التي تعلموها في الجمل التي يعبرون بها عن رحلتهم.
- يطلب منهم فتح «كتاب التلميذ» والتعبير عن كل صورة بجملة مناسبة مستخدمين الكلمات الجديدة: (السماء - القمر - معتم - بعيد - متأمل - انعكاس).
- في هذا النشاط يُتاح للتلميذ فرصة التعبير عن أنفسهم باستخدام الكلمات التي تعلموها في سياق آخر بكتابة جمل من تعبيرهم، ولا يُشترط أن تكون هذه الجمل ملتزمة بقواعد اللغة.

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٣ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ لاحظ واكمل كالمثال:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عن الأسماء التي تستخدمها حينما تشير إلى مكان.
- يقولون كلمة بالعامية، ويستبدل الفصحى بها، مستخدمًا «هذا، هذه».
- يُخبرهم عن مفهوم اسم الإشارة، ثم يفرق معهم بين مفهومي المؤنث والمذكر، ويوضحهما لهم، ويطلب منهم استخدامها أثناء الحديث.

نشاط ج وضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

يُنْعَكِسُ

أَتَأْمَلُ

بَعِيدٌ

لَيْلًا

مُعْتَمٌ

١- أَجِبْ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى النَّهْرِ أَنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ وَ نُورَ الْقَمَرِ. يُنْعَكِسُ

٢- اللَّيْلُ وَلَكِنَّ الْقَمَرَ يُبْرِزُ مِنْ نُورُهُ عَلَى الْمَاءِ. أَتَأْمَلُ

نشاط د صف كل صورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ لاحظ واكمل كالمثال:

مِثَال: هَذِهِ مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي.

٢- الْقَهَّاءُ صَدِيقَتِي.

مِثَال: هَذَا بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

١- هَذَا صَدِيقِي.

- نشاط ٢ (ج) يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج أو يتأكد أو يصبوب معاني الكلمات.
- نشاط ٢ (د) يعزز عن الرسم بالكلمات.
- نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- نشاط ٣ (١) يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

الأهداف:



نشاط ب لاحظ وأكمل كالمثال:



٤ لاحظ وتعلم

نشاط ا ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:



نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- وَلِيدٌ (يَتَأَمَّلُ - تَتَأَمَّلُ) صُورَتَهُ فِي الْمِرْآةِ.
- ٢- الْمِرْآةُ (يَعْكُسُ - تَعْكُسُ) صُورَةَ مَلَابِسِهِ غَيْرِ الْمُهَنْدَمَةِ.
- ٣- قَالَ وَلِيدٌ لِنَفْسِهِ: «سَأَقُومُ بِغَسْلِ (هَذَا - هَذِهِ) الْقَمِيصِ».
- ٤- سَأَقُومُ بِكَيْ (هَذَا - هَذِهِ) الْبَدَلَةِ.

٥ شارك

نشاط ا اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

وَأَسِيعَ يَتَأَمَّلُ قَرِيبَ يَنْعَكِسُ مُزْدَحِمٌ

- ١- نشاط ٣ (ب) - (١) ٤ يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- ٢- نشاط ٤ (ب) يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- ٣- نشاط ٥، يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

الأهداف:

نشاط ب لاحظ وأكمل كالمثال:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم قراءة النشاط قراءة صامتة، والإجابة عنه بشكل فردي، ويوضح لهم كيفية استخدام اسم إشارة للقريب بالمثل، وأنه يدل على الإشارة لمكان قريب.
- يطلب منهم التوصل إلى مفهوم اسم الإشارة للقريب، موضحاً معنى هذا المفهوم لهم جميعاً.

الإجابة: ١- هذا ٢- البيت تلعب.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ا ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

شرح النشاط:

- يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً للإجابة عن السؤالين، ثم يصوبهما معهم جميعاً، ويوضح الأخطاء.

الإجابة: ١- هذا / معتم ٢- هذه / ساطعة

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

شرح النشاط:

- يستخدم المعلم بطاقات عليها المفاهيم التي تساعد التلاميذ في فهم النشاط (أسماء الإشارة للقريب / اسم الإشارة المؤنث / اسم الإشارة المذكر).
- يطلب منهم قراءة الفقرات المكتوبة، وملاحظة المفرد، المذكر، أسماء الإشارة المناسب استخدامها.

الإجابة:

- ١- يتأمل ٢- نمكس
٣- هذا ٤- هذه

٥ شارك

نشاط ا اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

شرح النشاط:

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة، ويطلب من كل منهم أن يدلي زميله الكلمات الموجودة في الكتاب، والآخر يقوم بنفس الخطوة، ويصوب الاثنان الكلمات لأنفسهما عندما يفرغان.

ملاحظة:

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسَبِّقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- ٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًا على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يحو الخطأ.

عَالِمُ الْفَلَكِ «البيروني»

١ فكر

نشاط خمن من أنا

أَنَا مَكَانٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ، وَتَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِهِ، وَتَتَنَفَّسُ هَوَاءَهُ،
وَعِنْدِي جاذِبَةٌ تَجْعَلُكَ تَمْشِي مُتَوَازِنًا.
فَمَنْ أَنَا؟



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ
الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ

الْحُبُّ الشَّدِيدُ لِشَيْءٍ

دِرَاسَةُ سَطْحِ
الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا

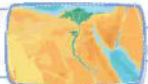
يَأْتِي أَحَدُهُمَا وَرَاءَ
الْآخَرِ

١- أَنَا شَغُوفٌ بِمُطَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

٢- أُحِبُّ الْقَمَرَ، وَأَقْمُنِي دِرَاسَةَ
عِلْمِ الْفَلَكِ.

٣- أُحِبُّ الْجُغْرَافِيَا؛ لِأَنَّهَا تُعَرِّفُنِي
عَلَى الْبِلَادِ.

٤- يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.



الأهداف:

١. ينفذ الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.
٢. يبتلع معاني الكلمات من خلال السياق.

عالم الفلك «البيروني»

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٢ به دليل المعلم.

١ فكر

نشاط خمن من أنا:

نصيحة

• يطرح المعلم على التلاميذ سؤالاً ويناقشهم في حله، هو: أنا مكان تعيش عليه، وتأكل من نباته، وتنفس هواءه، وعندي جاذبية تجعلك تمشي متوازناً، فمن أنا؟

هدف النشاط:

• يفسر الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.

شرح النشاط:

• يربط المعلم بين الصورة والسؤال.

الإجابة: كوكب الأرض

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

هدف النشاط:

• يستنتج معاني الكلمات من خلال السياق.

شرح النشاط:

• في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
• يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الإرشادات، والبدء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)، ليتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم ليتأكد من أن كلًا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
• ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول ثنائياً أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
• ثم يقوم المعلم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

عَالِمُ الْفَلَكِ «البيروني»



هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِي:
كَانَ الْبِيرُونِي شَعُوفًا يَعْلَمُ الْفَلَكَ وَالْجُغَرَايَا؛ فَهُوَ
مَنْ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ
مَنْ عَرَفْنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ الْأَرْضَ
تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوْرَانَ هُوَ السَّبَبُ
فِي تَعَاكُفِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجبه

- يَتَخَدَّثُ النَّصُّ الشَّابِقُ عَنِ الْعَالِمِ (ابْنِ سِينَا - الْبِيرُونِي - أَحْمَدُ زُوَيْل).
- كَانَ الْبِيرُونِي شَعُوفًا بِ(الْفَلَكَ وَالْجُغَرَايَا - أَحْوَالِ النَّاسِ - وَصَفَاتِ الطَّعَامِ).
- اِكْتَشَفَ الْبِيرُونِي أَنَّ الْأَرْضَ (تَدُورُ حَوْلَ الْقَمَرِ - تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا - تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ).
- أَفْضَلُ اكْتِشَافٍ لِلْبِيرُونِي هُوَ؛ لِأَنَّ
- أَنَا شَعُوفٌ يَعْلَمُ وَأُرِيدُ أَنْ

نشاط ج اقرأ ولا حظ:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ١- الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ. | ٢- الْبُرْجُ أَطْوَلُ مِنَ الْقَنْزِلِ. |
| ٣- الشَّمْسُ كَبِيرَةٌ. | ٤- الْبُرْجُ |
| ٥- السَّمَاءُ أَصْفَى مِنَ الْيَوْمِ. | ٦- الْبَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ النَّهْرِ. |
| ٧- السَّمَاءُ | ٨- الْبَحْرُ |

نشاط ٢ (ب): يستخدم السياق، ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح ثم يعيد قراءتها.
نشاط ٢ (ج): يتعرف الصفات، ويستخدمها.

الأهداف:

عالم الفلك «البيروني»

التهيئة للنص

- ماذا تعرفون عن القمر والقضاء؟ يستمع المعلم لإجاباتهم، ويدونها.
- يسأل المعلم تلاميذه: من ينكم يمتنى أن يعرف المزيد عن القضاء والقمر؟ وكذلك إذا كنتم تريد معرفة القضاء فما الأسئلة التي نود طرحها؟ ويوجههم إلى طرح أسئلتهم: ماذا تريد أن تعرف عن القمر؟ ويسألهم: حتى تعرف هذه المعلومات فمن نسأل؟ وأين سنذهب؟ وأي علم يهتم بدراسة القضاء؟ وما اسمه؟ ويتركهم ليفكروا، ثم يحدثهم عن أنه كانت لديه أسئلة جعلته يدرس، ويبحث من أجل معرفة إجاباتها؛ إنه «البيروني» عالم الفلك العربي الأصل.

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجبه

- هدف النشاط:
- يستخدم السياق، ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم يعيد قراءتها.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص المعلوماتي، والإجابة عن السؤال في كتبهم.
- الإجابة:
- ١- البيروني
- ٢- الفلك والجغرافيا
- ٣- تدور حول نفسها
- ٤، ٥ - (متروكنا للتلميذ)

نشاط ج اقرأ ولا حظ:

تهيئة

- أكبر من كبير / أصغر من صغير / أصفى من صافية.. واستخدامها في الجمل، وعلاقة الأشياء ببعضها، وكيفية استخدامها لوصف المكان.
- هدف النشاط:
- يتعرف الصفات، ويستخدمها.
- شرح النشاط:
- قراءة الجمل، وملاحظة استخدام التعبيرين «أكبر من / أصغر من».
- الإجابة:
- ٤- طويل
- ٧- صافية
- ٨- عميق
- الآن استخدم كلمة من الكلمات الثلاث السابقة في جملة مفيدة من إنشائك.

نشاط ٢ عبّر عن كل صورة:

تهيئة

- يناقش المعلم التلاميذ في الصفات التي تعلموها من هذا الموضوع.
- هدف النشاط:
- يتعرّف الصفات ويستخدمها.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم منهم وصف الصور كما رأوها.

نشاط ٣ احان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- هدف النشاط:
- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- شرح النشاط:
- اتبع التعليمات ص ١٣ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ اذكر الصفات المستخدمة في كل جملة:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة أو التحدث.
- شرح النشاط:
- يؤكد المعلم أن عليهم فهم معنى كلمة «صفة».
- يتيح لهم الوقت لاستخراج الصفات من الجمل، كل على حدة.
- يطلب منهم أن يقرنوا إجاباتهم مع زملائهم، ثم يراجعها هو معهم.

المهارات الحياتية:

- تتعلّم لتعمل - الإنتاجية.
- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد أهداف واضحة.
- يقوم التلاميذ بتحديد الصفات والأساليب التي يريدون استخدامها لوصف الصورة بشكل واضح، ويوجه المعلم نظرهم إلى ذلك قبل البدء في النشاط.

الإجابة:

- (أ) ساطعة - أصفر - كبير
(ب) هائج - أزرق - كبير - عميق

نشاط ٢ عبّر عن كل صورة:



نشاط ٣ احان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ اذكر الصفات المستخدمة في كل جملة:



(ب)



(أ)

هَذَا بَحْرٌ هَائِجٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ.
هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ، لَوْنُهَا أَصْفَرٌ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ.

الأهداف:

- ① نشاط ٢ (د) يتعرّف الصفات ويستخدمها.
- ② نشاط ٣ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- ③ نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة أو التحدث.



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ صل لتكون وصفاً متكاملاً لكل صورة:

وَأَسْعَةً وَبِهَا أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ.



١- هَذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ

لَوْنُهَا أَصْفَرٌ وَمُرَدَّجَةٌ بِالتَّلَامِيذِ.



٢- هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ

لَوْنُهُ بَنِيٌّ، وَحَوْلَهُ سِيَاحٌ صَغِيرٌ.



٣- هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

.....

.....

٥ شارك

نشاط شارك زملاءك صفات فصلك، ثم أرسمها:

.....

.....



- نشاط ٤ (أ): يكون جملًا مستخدمًا الصفات.
- نشاط ٤ (ب): يكتب جملًا صحيحة لغويًا.
- نشاط ٥: يعزّز عن المعنى بالرسم.

الأهداف:

٧٤

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ صل لتكون وصفاً متكاملاً لكل صورة:

هدف النشاط:

- يكون جملًا مستخدمًا الصفات.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ وصف فصلهم باستخدام: واسع / ضيق / لونه أبيض أو أزرق / أمامي / قروي / قريب / بعيد.
- يقرأ التلاميذ النشاط، ويلاحظون الصور، ثم يقرءون الجمل، ويربطون الصورة بالجملة، ثم يصلون بين الجمل التي تكمل المعنى الصحيح.

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

هدف النشاط:

- يكتب جملًا صحيحة لغويًا.

شرح النشاط:

- يقوم المعلم بإملاء الكلمات الآتية على التلاميذ: (معتم - بعيد - كبير - جميل - طويل - عميق).
- ملاحظة:** هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسَبِّقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٥ شارك

نشاط شارك زملاءك صفات فصلك، ثم أرسمها:

تهيئة

- يستخدم المعلم مع تلاميذه الكلمات التي تعلموها في الموضوع، مثل: أكبر من / أصغر من / واسعة / صغير / لونه بني / أحمر / أبيض / بعيد / قريب.

هدف النشاط:

- يعبر عن المعنى بالرسم

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ إلى ضرورة استخدام الصفات أثناء وصف فصلهم، واستخدام اسم الإشارة للقريب (هذا - هذه).

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعمل - الإنتاجية / تعلم لتعرف - التفكير الناقد.
- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد أهداف واضحة - تحديد العلاقة بين الأشياء المختلفة.
- يحدد التلاميذ الأشياء التي يريدون وصفها، ثم يختارون الصفات المناسبة لها.

نَسِيدُ: النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ

فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن السماء ليلاً، ثم شاركه.



اقرأ واكتشف

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

تَلَفَ

سَعَادَة

لَامَعَ

دَانِمَا

١- أَقَابِلُ أُمِّي فِي تَهْجَةٍ وَسُرُورٍ.



٢- الذَّهَبُ سَاطِعٌ كَالشَّمْسِ.



٣- الْقَمَرُ دَوْمًا يَنْبُرُ فِي اللَّيْلِ.



٤- تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ.



الأحاديث

نشاط ١: يعبر عن المعنى بالرسم.
نشاط ٢: يستلخ معاني الكلمات من خلال السياق.

نَسِيدُ: النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ

اقرأ واكتشف

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

هدف النشاط:

يستنتج معاني الكلمات من خلال السياق.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة. يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الإرشادات، والبدء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم. ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقرنوا الحلول ثنائياً أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.

ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

ملاحظة: عززي المعلم، نحن نتي - من خلال النصوص التي تقدمها لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي - كلماتهم وثروتهم اللغوية، فلا بُدَّ أن يفهم كل منهم الكلمات المقدمة بكل نص من خلال الاستخدام والسياق، وليس عن طريق الحفظ والتلقين، ولا بُدَّ أن يستخدم كل تلميذ الكلمات التي يتعلمها، وذلك من خلال متابعتها واهتمامها باستخدامها ووضعها على بطاقات، والاهتمام بقراءتها يومياً، واستخدامها بواسطة الجمل وكتابتها باستمرار، وذلك من خلال توجيه التلاميذ إلى عمل الجمل، واستخدام الكلمات التي يتعلمونها، ومن خلال إملاء الكلمات الجديدة أيضاً.

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٢ بهدليل المعلم.

فكر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن السماء ليلاً، ثم شاركه.

هدف النشاط:

يعبر عن المعنى بالرسم.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا في كتبهم، كل على حدة، ويقوم هو بعمل عصف ذهني حول ما يوجد في السماء ليلاً من قمر ونجوم، ويدير النقاش حتى يتوصل إلى أن مصدر الضوء ليلاً هو القمر والنجوم، وهو انعكاس لضوء الشمس عليهما.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون - التواصل.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حسن الاستماع، المناقشات الجماعية، التعبير اللفظي، وغير اللفظي.
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن معرفتهم للأشياء الموجودة في عالمنا بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).

نَشِيدُ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدَّفْءُ وَفِيهَا النُّورُ
قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورَ
هَذَا الْكَوْكَبِ حَوْلَ الشَّمْسِ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورُ
أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورُ

نَشِيدُ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ

تهيئة

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة، للتأكد من أن كلًا منهم لديه القدرة على قراءة النشيد بشكل فردي.
- يكتب كل شطر على لوحة منفصلة، ويقسم التلاميذ لمجموعات، ويطلب من كل مجموعة قراءة الشطر الذي معها.
- يطلب منهم وضع الآيات على الحائط؛ ليُفكروا في ترتيبها بمفردهم.
- يحاورهم المعلم ويناقشهم في معاني الآيات، وأن ترتيبها سيجعل معناها أكثر وضوحًا.
- يناقشهم أيضًا في انتهاء كل الآيات بقافية واحدة لا بد من المحافظة عليها، ويطلب منهم فتح الكتاب؛ للتأكد من نجاحهم أو تعديل ترتيبهم.

نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجب:

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ: إنهم سيقرون نشيدًا عن الكواكب، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
- يعطيهم إرشادات واضحة: بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.

هدف النشاط: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.

الإجابة: ١- السماء ٢- ساطع ٣- ليلاً ٤- (متروكة للتلميذ)

نشاط ج عبر عن الصورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:

هدف النشاط: يحدد الغرض الرئيس للنص.

شرح النشاط:

- يُعبّر التلاميذ عن الصورة مستخدمين الكلمات التي تعلموها حتى الآن من النصوص السابقة.

نشاط د اختر الكلمة المناسبة لتكمل الحديث:

هدف النشاط: يستخدم سياق الجملة ليستنتج أو يتأكد أو يصبو معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم أن السماء تتحدث مع الأرض، وعلى التلاميذ أن يختاروا الكلمات المناسبة بعد فهم السياق ومعنى الحوار جيدًا.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعمل - الإنتاجية / تعلم لتعرف - التفكير الناقد.
- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد أهداف واضحة - يحدد العلاقات بين الأشياء المختلفة.
- يحدد التلاميذ العلاقة بين الصور، والصفات، والكلمات التي تناسب معناها لتساعد في الوصف.

الإجابة: الشمس - القمر - السحب - كوكب - أدور - الإنسان

التطبيق

- يُكمل المعلم مع تلاميذه الحوار مستخدمًا كلمات أكثر مما تعلموها من قبل أو في وصف المكان.

نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجب:

١- تَتَحَدَّثُ الْآبِيَاءُ فِي نَشِيدِ «الْكَوَاكِبِ» عَمَّا يُوجَدُ فِي (السَّمَاءِ - الْخَدِيقَةِ - الْمَنْزِلِ).

٢- النَّجْمُ كَبِيرٌ (مُظْلِمٌ - سَاطِعٌ - صَغِيرٌ).

٣- مَتَى يَظْهَرُ الْقَمَرُ؟

٤- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْكَوْكَبِ؟

نشاط ج عبر عن الصورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:



نشاط د اختر الكلمة المناسبة لتكمل الحديث:



أَنَا السَّمَاءُ تَجِدُ عِنْدِي النُّورَ وَالذَّفَاءَ، يَخْرُجُ مِنِّي صَبَاحًا،

وَيُؤَيِّرُ لَكَ مَسَاءً، وَتُطِلُّ عَلَيْكَ الْبَيْضَاءُ.

أَنَا الْأَرْضُ جَمِيلٌ حَوْلَ نَفْسِي، وَيَعِيشُ عَلَيَّ

نشاط ٢ (ب) يقرأ النصوص ويحدد الغرض الأساسي من النص.

نشاط ٢ (ج) يحدد الغرض الرئيس للنص.

نشاط ٢ (د) يستخدم سياق الجملة ليستنتج أو يتأكد أو يصبو معاني الكلمات.

الأهداف:

نشاط ٢ (ف) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك:

- هدف النشاط:
- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- شرح النشاط:
- اتبع التعليمات ص ١٣ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

تهيئة

- يستخدم المعلم مهارات التفكير، ويسألهم عن أسماء الإشارة التي تعلموها من قبل، وإلى أي شيء تشير؟ إلى القريب... وماذا لو أشارت إلى شيء بعيد، ويسألهم: هل الشمس والقمر بعيدان أم قريبان؟ وماذا نستخدم عند الإشارة إليهما؟

نشاط (ف) لاحظ واكمل كالمثال:

- هدف النشاط:
- يستخدم اسم الإشارة للبعد.
- شرح النشاط:
- يطلب منهم قراءة الأمثلة، وملاحظة الكلمتين الجديديتين الملونتين (ذلك، تلك) واستنتاج استخدامهما، ويذكرهم بما تعلموه.
- الإجابة: (أ) تلك (ب) ذلك

٤ لاحظ وتعلم

نشاط (ف) ضع اسم إشارة للبعد مناسباً لكل صورة:

- هدف النشاط:
- يستخدم اسم الإشارة للبعد.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ووضع اسم إشارة للبعد مناسب.

نشاط (ف) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ واكمل كالمثال:

مثال: ذَلِكَ قَمَرٌ بَعِيدٌ يُنِيرُ لَنَا لَيْلاً. مثال: تِلْكَ شَمْسٌ بَعِيدَةٌ تُضِيءُ لَنَا صَبَاحًا.

(أ) الْبَيْتُ مُجْتَهِدَةٌ فِي دُرُوسِهَا. (ب) الْوَلَدُ مُتَّقَوٌّ فِي دِرَاسَتِهِ.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ضع اسم إشارة للبعد مناسباً لكل صورة:

(أ)

(ب)

(ج)

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
نشاط ٣ (ع): يستخدم اسم الإشارة للبعد.

الأهداف:

٥ شارك

تهيئة

- في هذه الحصة قد يصطحب المعلم تلاميذه إلى فناء المدرسة أو يجعلهم ينظرون من نافذة الفصل؛ ليطلب منهم التعبير عن الأشياء البعيدة التي يمكنهم رؤيتها، ويدون كل منهم ما شاهده، ويستخدمون كلمات لوصف المكان مع استخدام (ذلك، تلك).

نشاط ١ استخدم الكلمات الآتية في وصف الصورة:

- هدف النشاط: يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.
- شرح النشاط: يوجههم المعلم لاستخدام الكلمات الجديدة التي تعلموها من قبل، مع استخدام اسم الإشارة للبعد.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعمل - الإنتاجية / تعلم لتعرف - التفكير الناقد.
- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد أهداف واضحة - تحديد العلاقة بين الأشياء المختلفة.
- يحدد التلاميذ الأشياء التي يريدون وصفها، والصفات، والأساليب المناسبة لها.

نشاط ٢ اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- الكلمات: القمر - السحب - الشمس - أدور - كوكب - إنسان.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة، ويطلب منه قراءة الكلمات لزميله ليُمليها عليه ليكتبها صحيحة، والآخر يقوم بنفس الخطوة بعد انتهاء الأول، والمعلم يتابع الإملاء، ويشجعهم.

ملاحظة:

- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

- اتبع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يقرأ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًا على السبورة.
- يصوب كل تلميذ نفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحى الخطأ.

نشاط ٣ اكتب بخط النسخ:

- هدف النشاط: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الجملة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

٥ شارك

نشاط ١ استخدم الكلمات الآتية في وصف الصورة:



نشاط ٢ اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

القَمَرُ الشَّجَبُ الشَّمْسُ أَدَوْرُ كَوْكَبُ إِنْسَانُ

نشاط ٣ اكتب بخط النسخ:

الْأَرْضُ أَخَذَ الْكَوَاكِبِ الشَّمْسِيَّةِ.

الأهداف:

- نشاط ١: يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.
- نشاط ٢: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٣: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

نموذج وصف مكان

لهيئة

- في هذا النص يعرض المعلم نموذجًا يكتب من خلاله التلاميذ كتابة وصفية للمكان.
- في البداية، يستعرض المعلم صورًا الأماكن، ويطلب منهم تعرّف أسمائها، ويطلب منهم ذكر ما يرونه فيها، ويساعدهم بالكلمات التي تعلموها في الموضوع بأكمله.

نشاط 1 اكمل وصف المكان بالكلمات الآتية:

هدف النشاط:

- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمْل التي تصف كل صورة، وملاحظة طريقة الوصف، والأفعال، والأسماء المستخدمة.
- كتابة صفات المكان.
- واسع / ضيق / لونه / ما بداخله (أزهار - حجرات - قمر - نجوم).
- استخدام أسماء إشارة للمكان (هذا - هذه - للقريب / ذلك - تلك) للبعد.
- استخدام كلمات للتعبير عن المكان والزمان.
- استخدام أسلوب للتعبير لإظهار رأيك تجاه المكان.

التطبيق:

- يطلب المعلم منهم استخدام الخطوات السابقة؛ ليصفوا صورًا أخرى بها أماكن يعرفونها.

نموذج وصف مكان

نشاط 1 اكمل وصف المكان بالكلمات الآتية:

العالية الجميلة الجارية واسع المعزدة

هَذَا مَكَانٌ

عَلَى يَمِينِي الْأُضْهَارُ

وَالْأَشْجَارُ تَمَلُّا الْمَكَانَ

تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ

وَهَذِهِ مَتَابِعُ الْمِيَاهِ

هَلْ عَرَفْتِ أَيْنَ أَنَا؟

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ!

الأهداف:

- نشاط: يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.

كتابة وصف مكان

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة، ويستخدمها عند الكتابة - يكتب جملاً كاملة.

شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ في أننا تعلمنا الكثير من الصفات في هذه الوحدة، وتعلمنا أيضاً أسماء الإشارة للقرى والبعد، ولذلك سنقوم بملاحظة الصور الموجودة، ونستخدم الصفات التي تعلمناها لتصف المكان وصفاً جيداً ومتكاملاً.
- يطلب من تلاميذه النظر إلى الصور بتركيز؛ لرؤية تفاصيلها، وتحديد الصفات التي يمكن استخدامها.
- لا يُد من مُراعاة ما يلي في الوصف:
 - استخدام صفات تدل على المكان.
 - اسم المكان.
 - استخدام أسماء إشارة مناسبة.
 - استخدام علامات ترقيم مناسبة.
 - اتباع الاتجاهات الصحيحة للحروف، والالتزام بقواعد الكتابة.
 - الالتزام بقواعد الإملاء.

كتابة وصف مكان

يبحث عنك صديقك في كل مكان، ولكنك سعدت القمر؛ صف له المكان حتى يستطيع الوصول إليك..
اكتب أربع جمل صحيحة تصف بها كل صورة؛ ليعرف صديقك مكانك.



خط جميل
صفات
إملاء صحيح
أسماء الإشارة
جمل كاملة

يظهر قواعد اللغة، ويستخدمها عند الكتابة - يكتب جملاً كاملة.

الأهداف:

تقيّم ذاتي كتابتي

معايير التقييم	أنتزم دائماً	أنتزم معظم الوقت	أنتزم بعض الوقت	أحاول أن أنتزم
جماليّة كاملة				
استخدمت صفات تدل على المكان				
استخدمت أسماء إشارة مناسبة				
خطي جميل				
إملائي صحيح				

ساعِد كتابة وصف المكان بعد التقييم الذاتي

١ راجع الخطة الشخصية ليقوّمها مع التوجيه والدعم.
٢ يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها، ليتعرّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يشلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام أنتزم دائماً.. أما إذا وجدت بعض الأخطاء تضع 😐 أمام أنتزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء تضع ☹ أمام أنتزم بعض الوقت .. أما إذا كانت كل كلمات وصف المكان بها أخطاء تضع 😞 أمام أحاول أن أنتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، و كيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة وصف المكان بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

نشاط: بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة وصف المكان مرة أخرى مع تصويب أخطائك

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية ليقوّمها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص وصف المكان مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة وصف المكان متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقاً) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسناً في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم تركهم ليقوموا أنفسهم، و يصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية، يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ اُكمل بـكلمات مناسبة:

تَدُورُ

مُتأملٌ

أَكْبَرُ

مُعْتَمِدٌ

(أ) سَاهِرٌ وَكَدَّ

(ب) الْقَمَرُ كَوَكَبٌ

(ج) الْكَوَاكِبُ

في نظامٍ وَتَرْتِيبٍ حَوْلَ الشَّمْسِ.

(د) اُكْتَشَفَ «البيروني» أَنَّ الشَّمْسَ مِنْ الْأَرْضِ.

نشاط ٢ مَنْ أَنَا؟

أَنَا جِسْمٌ مُعْتَمِدٌ
يَنْعَكِسُ عَلَيَّ صَوْنُ
الشَّمْسِ فَأُظِلُّ اللَّيْلَ.

أَنَا عَالِمٌ غَرِيبٌ دَرَسْتُ
عِلْمَ الْفَلَكِ، وَاُكْتَشَفْتُ أَنَّ
الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

أَنَا كَوْكَبٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ،
وَيَهِيَ الْمَيَاتُ لِتَشْرَبَهَا.



(ج)



(ب)



(أ)

نشاط ٣ أَيْنَ أَنَا؟



(ج)



(ب)



(أ)

مَكَانٌ بِهِ حَجَرَتِي،
وَسِرِّي.

مَكَانٌ وَاسِعٌ بِهِ أَشْجَارُ
خَضْرَاءَ.

مَكَانٌ مُعْتَمِدٌ، لَيْسَ بِهِ
حَيَاةٌ.

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتُ وَالْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةَ لِلسياقِ فِي النَّصِّ.
نشاط ٢: يَسْتَخْدِمُ سياقَ الْجُمْلَةِ، لِيَسْتَنْتِجَ أَوْ يَتَأَكَّدَ أَوْ يَصُوِّبَ مَعْلَى الْكَلِمَاتِ.
نشاط ٣: يَخُونُ جُمْلَةً مُسْتَعْدَمًا الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ.

الأهداف:

تقييم تكويني

تهيئة

- في هذا التقييم لا بد أن تتم مراجعة كل ما تم تدريسه بهذا الموضوع.
- يلوّر التلاميذ ما تعلموه في فكرة كبيرة خرجوا بها، وهي أن العالم من حولنا مليء بالاستكشافات التي تساعدنا على عيش حياة آمنة مع الآخرين.
- يكشف التلاميذ أن السماء بالليل تختلف عنها بالنهار كثيرًا.
- يتعرف التلاميذ الفضاء أكثر؛ بما يمكنهم من معرفة العديد من الكلمات الجديدة عن السماء، ووصف المكان.

نشاط ١ اُكمل بـكلمات مناسبة:

- هدف النشاط:
- يحدد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:
- تذكر التلاميذ بالكلمات التي تعلموها في الموضوع.
- الإجابة: (أ) متأمل (ب) معتم (ج) تدور (د) أكبر

نشاط ٢ مَنْ أَنَا؟

- هدف النشاط:
- يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج أو يتأكد أو يصبوب معاني الكلمات.
- شرح النشاط:
- يقرا التلاميذ الجمل، ويضعون الكلمة التي تعبر عن كل جملة في جو مُفَعَّم بالمرح، والثقة، والاهتمام.
- الإجابة: (أ) الأرض (ب) البيروني (ج) القمر

نشاط ٣ أَيْنَ أَنَا؟

- هدف النشاط:
- يكرّن جملاً مستخدماً الزمان والمكان.
- شرح النشاط:
- قراءة الجمل، وفهمها، واختيار المكان بعد معرفة صفاته.
- الإجابة: (أ) القمر (ب) الحديقة (ج) المنزل

نشاط ٤ حقيقة أم خيال؟



- (أ) الْقَمَرُ يَتَحَدَّثُ مَعِي لَيْلًا.
(ب) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.
(ج) الشَّمْسُ تَلْعَبُ مَعِي كُلَّ صَبَاحٍ.
(د) الْقَمَرُ يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ.

نشاط ٥ انظر، وعبر مستخدمًا اسم إشارة مناسبًا.



- نشاط ٤: يكونَ جملاً مستخدماً الزمان والمكان.
نشاط ٥: يستخدم أسماء الإشارة للقريب والبعيد.

الأهداف:

نشاط ٤ حقيقة أم خيال؟

- هدف النشاط: يكونَ جملاً مستخدماً الزمان والمكان.
- شرح النشاط: قراءة وفهم الجمل.

- الإجابة: (أ) خيال (ب) حقيقة (ج) خيال (د) حقيقة

نشاط ٥ انظر، وعبر مستخدمًا اسم إشارة مناسبًا.

- يسأل المعلم:
- ما أسماء الإشارة؟
 - هل هناك ما نستخدمه مع القريب؟ وما هما؟
 - هدف النشاط: يستخدم أسماء الإشارة للقريب والبعيد.
 - شرح النشاط: يرجع التلاميذ للكتاب، ويتأملون الصور، ويتناقشون في مجموعات عن الجمل المناسبة، وأسماء الإشارة التي يستخدمونها للتعبير عن كل صورة.

استراتيجيات الدمج التعليمي

أقنونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
<ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. • يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. • يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. • يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. • يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	<ul style="list-style-type: none"> • يُدرك المعلم للتلميذ بعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. • يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. • يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العصائل الدقيقة) ويديرها استعداداً لنشاط الرسم والتلوين. • يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشلال الدماغى.
<ul style="list-style-type: none"> • يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. • يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص. • يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. • يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. • يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (مُعانة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). • يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكثيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. • يجعل المعلم للتلميذ يستمع ويُعيد ترداد ما تم قراءته. 	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. • يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. • يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.



الموضوع الثاني

هل يمكن أن تعيش هنا؟

تمهيد

- يدخل المعلم ويسأل التلاميذ: أين تعيش؟ وفي أي محافظة؟ وفي أي مدينة؟ وبعد مشاركتهم يسألهم: أين تعيش في المدن والأحياء؟ وبعد مشاركتهم يطلب منهم عمل النشاط.

نشاط (هل يمكن أن تعيش هنا؟)

- **هدف النشاط:**
- يستخدم تعبيرات الوجه ولغة الجسد ليعبر عن المشاعر واليُفكر المناسبة للموقف.
- **شرح النشاط:**
- يتيح المعلم للتلاميذ وقتاً ليرسموا في المكان المخصص بالكتاب (أين تعيش)، وعلى كل تلميذ أن يرسم ما يريد ويرى.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتكون - التواصل.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حسن الاستماع - المناقشات الجماعية - التعبير اللفظي، وغير اللفظي.
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن المكان الذي يعيشون فيه بشكل لفظي (التحدث)، وغير لفظي (الرسم).

أنشطة قصة الاستماع: بيتنا الجديد

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ كيف يتكيف عادل وهناء في البيت الجديد؟



نشاط ٢ اجمع الحروف لتكوّن كلمات، ثم ضعها في جمل من إنشائك:



أ	ب
ح	د
هـ	و

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) الأب اللؤن.
 (ب) سيصل وقد إلى مرسى علم.
 (ج) ذهبنا إلى محمية وادي

الأهداف:

- ١ نشاط: يستخرج مفهوم التكيف.
 ٢ نشاط: يذمغ الحروف لتكوّن كلمات.
 ٣ نشاط: يقرأ النصوص ويحدّد الغرض الأساسي من النص.

أنشطة قصة الاستماع

بيتنا الجديد

نشاط ١ كيف يتكيف عادل وهناء في البيت الجديد؟

- هدف النشاط: يصل إلى مفهوم التكيف.
- شرح النشاط:
- الاستراتيجية: التأكد من وصول المفهوم.
- يسألهم المعلم: كيف يمكن أن يتكيف عادل وأخته هناء في البيت الجديد؟
- في رأيكم، كيف يمكن أن يحب عادل وأخته المدرسة؟
- وبعد الاستماع لمشاركاتهم أضاف إلى ما يقولون: أنهما يمكنهما أن يتعرفا إلى أصدقاء جدد، وأن يلعبا ألعابًا مختلفة داخل المنزل، وأن يعلقا صورًا داخل المنزل، وأن يجدا أماكن داخل مرسى علم ليلعبا ويستمتعا بها.

نشاط ٢ اجمع الحروف لتكوّن كلمات، ثم ضعها في جمل من إنشائك:

- هدف النشاط: يدمج الحروف ليكوّن كلمات.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من كل تلميذ دمج الأصوات مكونًا كلمات، ثم يبدأ المعلم في الاستماع إليهم، كل منهم يقول الكلمة في جملة من إنشائه، مثل: (تنمو شجرة المنجروف على شاطئ البحر)، ليتأكد من استيعابهم مفهوم الدمج.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعيش - التفكير الناقد.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة، ويحاول التلميذ إيجاد علاقة بين الحروف الموجودة لتكوين كلمة ذات معنى، ثم يضعون الكلمات في جمل مفيدة.

الإجابة: يكوّن التلميذ جملًا تحتوي على الكلمات الآتية:

(أ) الأشجار (ب) الغروب (ج) جلدور (د) محمية (هـ) منجروف (و) تكيف.

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- هدف النشاط: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط:
- يشرح المعلم المطلوب، وهو أن يقرأ كل تلميذ الجملة، ويختار الإجابة الصحيحة من الاختيارات الموجودة بين القوسين وفقًا لفهمه القصة.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعيش - التفكير الناقد.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة، ويقرأ التلاميذ الجمل ويحددون العلاقة بين الجملة التي قرءوها والمعلومات التي عرفوها من خلال استماعهم للقصة، وعلى أساس ذلك يختارون الإجابة المناسبة.

الإجابة: (أ) تمحي (ب) سياحي (ج) الجمال

لاحظ وتعلم

نشاط ١ كُنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م

نشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الْأَسْمَاءَ وَالْفِعْلَ:

التَّجْدِيدُ الْجَوْلَةُ نَشْعُرُ سَنَذْهَبُ نَتَكَيَّفُ مَنَزَلُنَا تَرْحُبُ شَجَرَةٌ

الفعل

الاسم

نشاط ٣ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



(ج)



(ب)



(أ)

نشاط ٤ اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ:

(ب) سَوْفَ نَذْهَبُ فِي رَحَلَةٍ صَبَاحًا.

(أ) أَحَافِظُ عَلَى الْأَشْجَارِ.

(د) أَحِبُّ بُدُورِي وَأَعْتَنِي بِهَا.

(ج) نَتَبَادَلُ الْغَدَاءَ مَعًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي.



أَنَا

نَحْنُ

الأهداف:

نشاط ١ يُمَلِّزُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْفِعْلِ.
نشاط ٢ يَسْتَخْدِمُ ضَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ.

نشاط ٣ يَدْمِجُ الْأَصْوَاتَ لِيَكُونُ كَلِمَاتٍ.
نشاط ٤ يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْفِعْلِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ كُنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

• هدف النشاط: يدمج الأصوات ليكون كلمات.

• شرح النشاط:

- استراتيجية التعلم المعتمد على التساؤلات.
- يسأل المعلم التلاميذ: من يستطيع دمج أصوات وتكوين كلمات؟
- يكتب على السبورة هذه الحروف (ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م) ليلاحظوها ويحاولوا تكوين أكبر عدد من الكلمات، ثم يطلب من كل تلميذ أن يحل النشاط في الكتاب.

نشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الْأَسْمَاءَ وَالْفِعْلَ:

• هدف النشاط: يميز بين الاسم والفعل.

• شرح النشاط:

- الاستراتيجية: الأنشطة الاستكشافية (تصنيف).
- يدخل المعلم الفصل، ويضع بعض الكلمات (الجديد، الجولة، نشعر، سنذهب، نتكيف، منزلنا، ترحب، شجرة) ويصنف في جدول (الاسم) و(الفعل)، ويطلب من التلاميذ تصنيفها.

الإجابة:

الاسم: الجديد، الجولة، شجرة، منزلنا
الفعل: نشعر، ترحب، نتكيف، سنذهب

نشاط ٣ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:

• هدف النشاط:

• يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.

• شرح النشاط:

- ينظر التلميذ للصورة معبرًا بجملة، مستخدمًا أسماء الإشارة، مثل: هذه شجرة / هذه شجرة المنجروف / هذه شجرة جميلة.. وللتلميذ حرية التعبير.

نشاط ٤ اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ:

• هدف النشاط:

• يستخدم ضمائر المتكلم.

• شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الجملة، ويكتب ضمير المتكلم المناسب لسياقها.

الإجابة:

(أ) أنا (ب) نحن (ج) نحن (د) أنا



ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٢ بـ دليل المعلم.

١ فكر

نشاط: فكر لماذا تتلون الحرباء؟ ثم لون:

- هدف النشاط:
- يعبر عن الرسم بالكلمات.
- شرح النشاط:
- يتيح لهم المعلم وقتاً للتأمل في الصورة، واستنتاج أن الحرباء لونها يتغير حسب الشيء الذي تقف عليه.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعاشي - التفكير الناقد.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - التعبير اللفظي.
- يلاحظ التلاميذ الصور ويحددون العلاقة بين لون الحرباء والشيء الذي تقف عليه، ثم يعبرون عن ملاحظتهم من خلال التحدث.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط: صل كل كلمة بمعناها:

- هدف النشاط:
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.
- شرح النشاط:
- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الإرشادات، والبدء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم ليتأكد من أن كلًا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول ثنائيًا أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
- ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

المهارات الحياتية:

- تعلم لتعاشي - التفكير الناقد.
- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - دقة الملاحظة.
- يلاحظ التلاميذ معنى الكلمة في الجملة، ويعملون على إيجاد العلاقة بين الصورة والجملة والمعاني المناسبة.

الإجابة: ١- تراقب: تشاهد ٢- يسير: يمشي ٣- يحذر: بعناية ٤- صعد: تسلق ٥- انقش: هجم

١ فكر

نشاط: فكر لماذا تتلون الحرباء، ثم لون:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط: صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني



- ١- وَقَفْتُ هُنَا تَرَاظِ الطَائِرَ وَهُوَ يَطِيرُ.
- ٢- يَسِيرُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ لِمَدْرَسَةٍ.
- ٣- أَمْسِكُ الْبَيْضَةَ بِحَذَرٍ حَتَّى لَا تَتَكَبَّرَ.
- ٤- صَعِدَ غَايِرٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- ٥- انْقَضَ الطَائِرُ عَلَى فَرَسَتِهِ.

نشاط ١: يعزز عن الرسم بالكلمات.
نشاط ٢ (١): يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.

الأهداف:

نشاط ب اقرأ النص، ثم اجبه

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- القراءة الصامتة
- بعد أن تعرف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيقرون قصة قصيرة.
- يعطي المعلم إرشادات واضحة، بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولاً، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

الإجابة:

- ١ - شمس
- ٢ - الأخضر
- ٣ - تخاف من الضياد
- ٤ - تخشى في بيتها
- ٥ - تغير لونها

نشاط ج امل بوضع معاني الكلمات الملونة:

هدف النشاط:

- يستخدم السياق ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم يعيد قراءتها.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات والمبدء في حل النشاط، كل على حدة، ويعطي بعض الوقت لذلك (من ٥ - ٧ دقائق).
- يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفكر في الحل بفرده، وفي هذا الوقت يتجول بينهم؛ ليتأكد من أن كلًا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقرءوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣ - ٥ دقائق).
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتعرف أي تحديات تواجههم ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم

جيبًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدة الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- ١ - السير
- ٢ - يراقب
- ٣ - يحذر
- ٤ - يتنفس عليه
- ٥ - يصعد

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية:

هيا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٣ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ واكتشف عناصر قصة:

الهرباء:

- هدف النشاط:
- يصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية والخاتمة.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم الإرشادات للتلاميذ، وكيف سيطلبون الشكل مع عناصر القصة، وقد يعطي مثالاً لعنصر واحد.
- ينتج لهم وقتاً (من ٥ - ٧ دقائق) للعمل على الحل، كل على حدة، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بفرده، وفي هذا الوقت يتجول بينهم؛ ليتأكد من أن كلًا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب من التلاميذ أن يقرءوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويتيح لهم بعض الوقت (من ٣ - ٥ دقائق).
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتعرف أية تحديات قد تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدة الإجابة الصحيحة.

نشاط ب اقرأ النص، ثم اجبه:

١ - في صباح يوم (مشمس - مظمس - غائم) كانت السلحفاة تختبئ.

٢ - صعدت الجرباء الشجرة فتحوّلت إلى اللون (الأخضر - الأزرق).

٣ - كانت السلحفاة تُراقب الغابة من بعيد؛ لأنها (تُحب الضياد - تخاف من الضياد - تُحب حيوانات الغابة).

٤ - تخمي السلحفاة نفسها بأن

٥ - تخمي الجرباء نفسها بأن

نشاط ج امل بوضع معاني الكلمات الملونة:

تتميز الحيوانات بصفات مختلفة لتخمي نفسها؛ فمثلها من له أرجل طويلة تُساعد على (الشرك) (١) بسرعة، ومنها من له عتبان كبيرتان كي يستطيع أن (يُشاهد) (٢)

الضياد (يعانية) (٣) قبل أن (يهاجمه) (٤)، ومنها من (يتسلق) (٥) إلى الشجر العالي.

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية. هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ واكتشف عناصر قصة الجرباء:

الشخصيات

السلحفاة، الجرباء، الضياد

أحداث البداية

تُراقب السلحفاة الغابة من بعيد.

الزمن والمكان

الصباح .. الغابة

أحداث الوسط (المشكلة)

تلاحظ السلحفاة الجرباء وهي تُغيّر لونها؛ لتخمي نفسها من الضياد.

أحداث النهاية (الحل)

يطارد الضياد الجرباء، ولا يستطيع الإمساك بها.

الأهداف:

- ١ نشاط ٢ (ب) يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يستخدم السياق ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم يعيد قراءتها.
- ٣ نشاط ٢ (د) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- ٤ نشاط ٣، يصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية والخاتمة.



٤ لاحظ وتعلم

نشاط اقرأ القصة، ثم حدّد عناصرها:

قصة: فوق الشجرة

في مساء يوم العيد بالحديقة العامة كان محمد يلعب بالكرة مع ابن عمه حمزة، قطارت الكرة فوق الشجرة، جاء حارس الحديقة وأحضرها لهما، ففرحا بالكرة وواصل اللعب.

الشخصيات	الزمان والمكان	البداية	المشكلة	الحل

٥ شارك

نشاط اقرأ مع زميلك بداية قصة السلخفاة، ثم فحرا في أحداث الوسط (المشكلة) والنهاية (الحل):



في يوم من أيام الشتاء كانت السماء تمطر في الغابة، جلست السلخفاة في بيتها تترقب الصياد لعادتها، وقجاة...

نشاط اكتب بخط النسخ:

مَا أَجْمَلَ لَوَانَ الْحِزْبَاءِ!

الأهداف:
 ١) نشاط ٤: يصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية والخاتمة.
 ٢) نشاط ٥ (أ): يسرد القصص بتفاصيلها، ويصف الهيكل العام للقصة.
 ٣) نشاط ٥ (ب): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اقرأ القصة، ثم حدّد عناصرها:

هدف النشاط:

• يصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية والخاتمة.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة الصغيرة، واستخراج عناصرها.

• يطلب من كل تلميذ تحديد عناصر القصة التي عرفها وتدوينها عند كل إصبع من أصابع الكف.

المهارات الحياتية:

• تعلم لتعرف - التفكير الناقد.

• يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - دقة الملاحظة.

• يقرأ كل تلميذ، ويحدد العلاقة بين الجمل التي يقرأها ليحدد عناصر القصة المختلفة.

الإجابة:

- الشخصيات: محمد - حمزة - الحارس

- الزمان والمكان: مساء يوم العيد - الحديقة العامة

- البداية: يلعب محمد وابن عمه بالكرة

- المشكلة: طارت الكرة فوق الشجرة

- الحل: أحضرها الحارس لهما

٥ شارك

نشاط اقرأ مع زميلك بداية قصة السلخفاة، ثم فحرا في أحداث الوسط (المشكلة) والنهاية (الحل):

هدف النشاط:

• يسرد القصص بتفاصيلها، ويصف الهيكل العام للقصة.

شرح النشاط:

• يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويوضح الإرشادات المطلوبة، ويقرأ كل منهم بداية القصة، ثم يفكرون في أحداث الوسط والنهاية، ويقوم كل اثنين بسرد القصة التي ألفاها لباقي زملائهما.

المهارات الحياتية:

• تعلم لتعرف - التفكير الناقد.

• يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة.

• يحدد كل تلميذ العلاقة بين الأجزاء التي قرأها من القصة والتي على أساسها يقوم بتأليف بقية عناصرها.

نشاط اكتب بخط النسخ:

هدف النشاط:

• يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الكلمة الموجودة أمامهم مراعيين قواعد الكتابة، من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ

فكر

نشاط فُكِّرْ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ حَيَوَانِكَ الْمُفَضَّلِ فِي بَيْتِهِ، ثُمَّ شَارِكْ:



اقرأ واكتشف

قائمة المعاني

مَكَان

إِنْعَادُ

يَتَلَاهَمُ

التَّرْخُلِيُّ

الغليظ

- ١- تَعِيشُ كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْبَيْتَةِ الثَّلْجِيَّةِ.
- ٢- الْمِغْطَفُ السَّمِيكُ يَحْمِيهِ مِنَ التَّيَرْدِ.
- ٣- يَجِبُ غَزْلُ الْقَرِيضِ؛ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ الْعَذْوَى.
- ٤- الْأَرْضُ بِهَا مَاءٌ؛ كُنْ حَذِرًا مِنَ الْأَنْزِلَاقِ.
- ٥- يَتَكَيَّفُ كُلُّ حَيَوَانٍ مَعَ بَيْتِهِ.

نشاط ١ نَعَزْزُ عَنْ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.

نشاط ٢ (١) نَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِرَافَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ.

الأهداف:

الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٢ به دليل المعلم.

فكر

نشاط فُكِّرْ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ حَيَوَانِكَ الْمُفَضَّلِ فِي بَيْتِهِ، ثُمَّ شَارِكْ:

هدف النشاط:

- يعبر عن المعنى بالرسم.

شرح النشاط:

- يُتَبَحُّ لِهَمِّ الْمَعْلَمِ وَقَدْ لَقِيتُكَوْا مَعَ زَمَلَانِهِمْ فِي ثَنَاتِيَاتٍ أَوْ مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ فِيمَا قَدْ يَكُونُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مِنْ حَيَوَانَاتٍ ثُمَّ يَعْصِرُونَ بِالرَّسْمِ عَنْ حَيَوَانٍ مُفَضَّلٍ لِهَمِّ فِي بَيْتِهِ الْخَاصَّةِ بِهِ.
- يَشْجَعُهُمْ عَلَى مِشَارَكَةِ فِكْرِهِمْ مَعَ بَعْضِهِمْ.

المهارات الحياتية:

- تَعَلُّمٌ لِنُكُونِ - التَّوَاصُلِ.
- يُتَبَحُّ هَذَا النِّشَاطُ فُرْصَةً تَنْمِيَّةً مَهَارَةً حُسْنِ الِاسْتِمَاعِ - الْمُنَاقَشَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ - التَّعْبِيرِ اللَّفْظِيِّ، وَغَيْرِ اللَّفْظِيِّ.
- قَدْ يُوَجِّهُ الْمَعْلَمُ نَظَرَ كُلِّ تَلْمِيذٍ قَبْلَ بَدَايَةِ النِّشَاطِ إِلَى أَهْمِيَّةِ الِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ أَثْنَاءِ الْمُنَاقَشَاتِ، وَيَعْبُرُ التَّلْمِيذَ عَنْ مَا يَتَوَقَّعُونَ أَنْ يَسْرُوهُ فِي زِيَارَتِهِمْ لِلْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ بِشَكْلِ لَفْظِي (التَّحَدُّثِ)، وَغَيْرِ لَفْظِي (الرَّسْمِ).

الإجابة:

- ١ - الْبَيْتَةِ: (مَكَان)
- ٢ - السَّمِيكُ: (الْغَلِيظُ)
- ٣ - غَزْلُ: (إِعَادُ)
- ٤ - الْأَنْزِلَاقُ: (التَّرْخُلِيُّ)
- ٥ - يَتَكَيَّفُ: (يَتَلَاهَمُ)

الآبُ الْقُطْبِيّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ الْقُطْبِيَّ ...؟

- يَعِيشُ فِي بَيْئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَعَدَّى عَلَى اللُّحُومِ.
- لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ.
- لَهُ قُرُو سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جَسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُعْطَاَتَانِ بِالْقُرُو؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْانْزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَيْضًا كَالْبَيْئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْاخْتِئَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيِّفُ مَعَ بَيْئَتِهِ.



نشاط ب كيف يستطيع الدُّبُّ الْقُطْبِيّ التَّكَيِّفُ مَعَ بَيْئَتِهِ الْجَلِيدِيَّةِ؟



نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية. هبّا اتبع تعليمات مُعلِّمك:

- 1) نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويتخذ الغرض الأساسي من النص.
- 2) نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

نشاط ب كيف يستطيع الدُّبُّ الْقُطْبِيّ التَّكَيِّفُ مَعَ بَيْئَتِهِ الْجَلِيدِيَّةِ؟

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون معلومات عن حيوان مُحبب إليهم.
- يعطيهم المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولاً، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعرف - التفكير الناقد.
- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - دقة الملاحظة.
- يحدد التلاميذ بعد قراءة النص العلاقة بين شكل وخصائص جسم الدُّبُّ وقدرته على التكيف في بيئته المناسبة.

الإجابة: القدمان: تحميانه من الانزلاق القرو: يعزل الهواء البارد عن جسمه الجلد: يحميه من البرد

نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية. هبّا اتبع تعليمات مُعلِّمك:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٣ بإدليل المعلم.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط (لاحظ استخدام (الذي ، التي) في الجمل الآتية، ثم اكمل:

• هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيداً، ثم يتركهم ليفكروا، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
- في هذا الوقت يتحرك هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلًا منهم يفكر بمفرده، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة التي يكون محتواها معرفة أن «التي» تُستخدم مع المؤنث، و«الذي» تُستخدم مع المذكر.

الإجابة: (١) الذي (ب) التي

٤ لاحظ وتعلم

نشاط (اختر (الذي أو التي) واكمل النص الاتي:

• هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يبين المعلم للتلاميذ الإرشادات، ثم يدعمهم ليفكروا، كل على حدة، في الإجابة، بينما يتجول هو بينهم ليتأكد من ذلك، ولكن لا يصوب أية أخطاء لديهم، ثم يشاركهم الحلول ويعترف بالتحديات التي واجهتهم.

الإجابة:

- الذي ، التي ، الذي ، التي

٥ شارك

نشاط (اكتب ما يملأ عليك تحت الصورة المناسبة:

• هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر جيداً للصور الموجودة في الكتاب، وبعد ذلك سينطق كلمة، وعليهم سماعها جيداً، ثم كتابتها تحت الصورة التي تعبر عنها (سميك، ينزلق، بيته).

ملاحظة:

- ١ - كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاق الإملاء بقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- ٢ - اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملاًً على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأً فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يحو الخطأ.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط (لاحظ استخدام (الذي ، التي) في الجمل الآتية، ثم اكمل:



لَوْنُهُ أبيض كالبيّة التي يعيش فيها.



هذه البنت التي تُرتب سريرها.



رأيت الولد الذي يلعب بالكرة.

(١) ذهب الولد أكل الكعكة. (ب) جاءت البنت نجحت في الامتحان.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط (اختر (الذي أو التي) واكمل النص الاتي:

الجمال يتعذى على العشب له أرجل طويلة.. يتكيف الجمال مع البيئة الصحراوية يعيش فيها؛ فهو يحفر الماء في ستمه فوق ظهره، وأرجله الطويلة هي تساعده على الثبات فلا ينزلق.

٥ شارك

نشاط (اكتب ما يملأ عليك تحت الصورة المناسبة:



٣-



٢-



١-

نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط ٤: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

بَيُوتُ الْأَرَانِبِ

لهيئة

- في هذا النص يعرض المعلم نموذجًا لكتاب من خلاله التلاميذ قصة.
- في البداية، يعرض المعلم صورًا لقصص مختلفة، ويطلب منهم ذكر ما يرونه فيها، ويساعدهم بالكلمات التي تعلموها في الموضوع بأكمله.

نشاط 1 اقرأ واكمل:

- هدف النشاط:
- يكتب جملًا كاملة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المرتبطة بكل صورة ومعرفة عناصر القصة:
- الشخصيات: الأرنب وأمه.
- الزمان والمكان: الصيف والشتاء - الغاية.
- أحداث البداية: الأرنب تريد الخروج من الجحر.
- أحداث الوسط (المقدمة): جاء الشتاء، وهدمت الرياح بيوتهم الجديدة.
- أحداث النهاية (الحل): عادوا إلى الجحر.

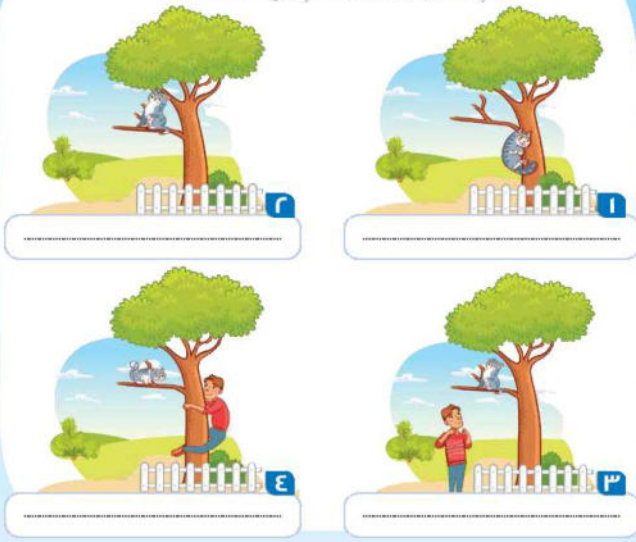
التطبيق

- يطلب المعلم منهم استخدام الخطوات السابقة؛ ليحكوا له قصة أخرى يعرفونها.



كِتَابَةُ قِصَّةٍ

تأمل الصور جيدًا، ثم اكتب القصة المصورة



- يكتب روايات تروي حدثًا تم إعداده جيدًا أو تسلسلاً قصيرًا للأحداث.
- يسرد الإجراءات، والفكر، والمشاعر.
- يرتب الأحداث بالتتابع في القصة، ويستخدم الكلمات الزمنية للإشارة إلى ترتيب الأحداث.

كِتَابَةُ قِصَّةٍ

نشاط تأمل الصور جيدًا، ثم اكتب القصة المصورة.

هدف النشاط:

- يكتب روايات تروي حدثًا تم إعداده جيدًا أو تسلسلاً قصيرًا للأحداث.
- يسرد الإجراءات، والفكر، والمشاعر.
- يرتب الأحداث بالتتابع في القصة، ويستخدم الكلمات الزمنية للإشارة إلى ترتيب الأحداث.

شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه بلغة صحيحة.
- يتيح المعلم وقتًا للتلاميذ كي يتأملوا الصور، ويفتح نقاشًا لما يمكن أن يحدث في هذه القصة، ويتقبل أية إجابات، ويصر على إجابة واحدة.
- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات، وفكر في النصوص، وتركيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون قصتهم:
 - 1 - عناصر القصة من مكان وزمان، وشخصيات، وأحداث بداية، ومشكلة، وحل.
 - 2 - استخدام علامات ترقيم مناسبة.
 - 3 - استخدام التراكيب المناسبة في كتابة الجمل من صفات، وأفعال، وأسماء إشارة.
 - 4 - اتباع الاتجاهات الصحيحة للحروف، والالتزام بقواعد الكتابة.
 - 5 - الالتزام بقواعد الإملاء.
- يعطي المعلم مثالًا في الصورة الأولى حول كيفية كتابة التلاميذ قصتهم، وكيف سينصرونها.
- يترك لهم المعلم وقتًا للكتابة، كل على حدة.
- يتحرك المعلم بينهم؛ للتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولا يصوب لهم عند وجود أخطاء.

تقيّم ذاتي كتابتي

معايير التقييم	ألتزم دائماً	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
كلماتي مناسبة				
أحداثي متسلسلة				
أفلاحي صحيحة				
خطي جميل				
جملي صحيحة				



ساعد كتابة القصة بعد التقييم الذاتي

١. تراجع الكتابة الشخصية، يقوّمها مع التوجيه والدعم.
٢. يقوّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:

تقيّم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها، ليتعرّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام ألتزم دائماً.. أما إذا وجد بعض الأخطاء، فتضع 😊 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء، فتضع 😊 أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات القصة بها أخطاء، فتضع 😊 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ، يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم التلاميذ بعد كتابة القصة بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

نشاط: بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة القصة مرة أخرى مع تصويب أخطائك

هدف النشاط:

- تراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوّمها مع التوجيه والدعم.
- يقوّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- سيقيم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص القصة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم للتعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة قصة متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقاً) بناءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسناً في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقوموا أنفسهم، ويصوب أخطائهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ كل كلمة وعبر عنها برسم مناسب:

(أ) كَوْعٌ	(ب) يَنْقُصُ	(ج) الخريق	(د) يَنْدَحْرَجُ
------------	--------------	------------	------------------

نشاط ٢ اقرأ القصة الآتية وضع الكلمات في المكان المناسب:

يُرَاقِبُ اخْتَبَأَ الذَّبُّ الْخُطْبِيُّ التَّلَجُ يَتَعَدَّى



في القطب الشمالي يعيش الذي
 الأسماك في صمتٍ؛ حتى يستطيع أن يضطادها و عليها..
 ولكن فجأةً، ظهر صيادٌ في الدُّبِّ وسط
 ولم يستطع الصياد أن يجده.

بعد أن أتممت القصة أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ما الشخصيات الموجودة في القصة؟
 (ب) المكان ، الزمان
 (ج) فكر في نهاية مناسبة للقصة، وعبر عنها كتابةً.

نشاط ١ نغزل عن المغلى بالرسم.
نشاط ٢ يقرأ النصوص ويحدد الغرض الأساسي من النص.

الأهداف:

تقييم تكويني

نشاط ١ اقرأ كل كلمة وعبر عنها برسم مناسب:

- هدف النشاط: يعبر عن المعنى بالرسم.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة والتعبير عنها برسم مناسب يوضح معنى الكلمة كما فهموه من خلال الموضوع.

نشاط ٢ اقرأ القصة الآتية وضع الكلمات في المكان المناسب:

- هدف النشاط: يقرأ النصوص؛ ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة الكلمات المكتوبة أولاً بدقة؛ لكي يتعرف معنى كل كلمة، ثم يقوم بقراءة القصة ووضع الكلمة المناسبة في الفراغ حتى يكون قصة متكاملة المعنى، وبعد ذلك يقوم التلاميذ بالإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالقصة، والتي تقيس مدى فهمهم الكلمات، وتغزي القصة، ومعرفة الجيدة بعناصرها.
- الإجابة: الدب القطبي - يراقب - يتغذى - اختبأ - الثلج
 (أ) الدب، الصياد، الأسماك. (ب) القطب الشمالي، الصباح. (ج) (متروكة للتلميذ)

استراتيجيات الدمج التعليمي

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر. - يذكّر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العصائل الدقيقة) ويديرها استعداداً لنشاط الرسم والتلوين.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشكل الدماغي.
	- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختيار بصوت عالٍ للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية؛ كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاز جسم للكثير من صورة مكبرة لضعيف البصر.
	- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة؛ للإجابة عن أسئلة النشاط.
	- يدعم المعلم النشاط بطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.

نشاط ٣ اقرأ وضع الكلمة المناسبة مما يلي (التي - الذي):

- (أ) رَأَيْتُ الْجُرْبَاءَ تَتَلَوْنَ.
 (ب) جَاءَ الْوَلَدُ يُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ.
 (ج) فِي الْحَدِيقَةِ أَذْهَبُ إِلَيْهَا طُيُورٌ رَاحَةٌ.
 (د) الْكِتَابُ مَعَكَ مُفِيدٌ.

نشاط ٤ ضع علامة ترقيم مناسبة (، / ؟):

- (أ) كَيْفَ يَتَكَلَّمُ الدُّبُّ فِي بَيْتِهِ
 (ب) تَعِيشُ الْجُرْبَاءُ فِي الْغَايَةِ
 (ج) أَزِيدُ مَلَابِسَ قَبِيلَةٍ فِي الشِّتَاءِ
 (د) لِمَآذَا يُوجَدُ سَنَامٌ لِلْجَمَلِ

نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

الدُّبُّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي تَتَعَدَّى عَلَى اللُّحُومِ.

- نشاط ٣: يظهر قواعد اللغة، ويستخدمها عند الكتابة. يكتب جملة كاملة.
 نشاط ٤: يكتب جملة كاملة.
 نشاط ٥: يكتب ما يملأ عليك.

الأهداف:

١٠٠

نشاط ٣ اقرأ وضع الكلمة المناسبة مما يلي (التي - الذي):

- هدف النشاط:
 يظهر قواعد اللغة، ويستخدمها عند الكتابة - يكتب جملاً كاملة.
 • شرح النشاط:
 يسأل المعلم على سبيل التذكير: مع أي شيء نستخدم (الذي) مع المذكر، ومع أي شيء نستخدم (التي) مع المؤنث، ثم يطلب منهم قراءة الجمل المكتوبة بهدوء لتحديد أي الكلمات أكثر مناسبة، ثم يقومون بوضع كل كلمة في المكان المناسب.

الإجابة:

- (أ) التي (ب) الذي (ج) التي (د) الذي

نشاط ٤ ضع علامة ترقيم مناسبة (، / ؟):

- هدف النشاط:
 يظهر قواعد اللغة، ويستخدمها عند الكتابة - يكتب جملاً كاملة.
 • شرح النشاط:
 يطلب المعلم منهم قراءة الجمل المكتوبة، وتحديد أي من علامات الترقيم أكثر مناسبة.

الإجابة:

- (أ) ؟ (ب) . (ج) . (د) ؟

نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

- هدف النشاط:
 يكتب جملاً كاملة.
 • شرح النشاط:
 يقوم المعلم بإملاء هذه الكلمات على التلاميذ: (يتدرج، ينزلق، يتكيف، ينقص، يخشى، الشتاء)، وهذه الكلمات لا يتم حفظها مُسَبَّقًا، ويذكرهم بضرورة الالتزام بقواعد الكتابة من حيث اتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر.

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

- هدف النشاط:
 يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
 • شرح النشاط:
 يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة أمامهم بخط مناسب مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث جودة الخط، واتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر.



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

ماذا يحدث؟

تمهيد

- يسأل المعلم التلاميذ: هل فكرتم يوماً كيف تم بناء هذه المدرسة؟ ثم يستمع لأرائهم؟ ويسأل: يا ترى، ما المواد التي استخدمت في البناء؟ ويقوم بتسجيل ما يقولونه (طوب - أسمنت - رمل - حجر - زجاج - خشب - ...). على السبورة لاستخدامها في النشاط التالي.

النشاط (ماذا يحدث؟)

هدف النشاط:

- يشارك بفاعلية في بعض المحادثات.

شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة اختيار مادة معينة من المواد المكتوبة على السبورة، وتقوم كل مجموعة بالتفكير والتعبير بالرسم والكتابة عن الأشياء التي يمكن صنعها بهذه المادة.

التطبيق

- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تستعرض ما توصلت إليه من أشياء تستطيع صنعها.
- مثال: (زجاج: أكواب - مصابيح - شبايك)... (خشب: أبواب - كراسي - مناضد)... (أسمنت: بيت - مدرسة - مصنع).

النشطة وقصة الاستماع: البردي

استمع إلى القصة من معلمك



نشاط 1 اقرأ، ثم صل كل جملة بالصورة المناسبة:



- تَقْشِرُ جَذْعَ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.
- دَقَّ الشَّرَائِحَ بِالْمِطْرَقَةِ، ثُمَّ نَقَعَهَا فِي الْمَاءِ.
- وَضَعَ الشَّرَائِحَ رَاسِيًا وَأَفْقِيًا.
- ثُمَّ ثَوَّضَ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجِفَّ.

نشاط 2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- اِسْتَحْدَمَ الْقَرَاعَتَةُ نَبَاتَ (البردي - القُول - القُطْن) فِي صَنَاعَةِ الْوَرَقِ.
- تَقَشِّ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ عَادَاتِهِمْ عَلَى (الجُدْرَانِ - الْحَقَبِ - الطِّينِ).
- سَمَّ السُّبُحُ مِنَ الْعَادَاتِ (الرُّومَانِيَّةُ - الْقِبْطِيَّةُ - الْمِصْرِيَّةُ) الْقَدِيمَةَ.

نشاط 3 لاحظ الصور ولون الكلمات، ثم ضعها في جملة من تعبيرك:



الأهداف:

- نشاط 1: يُمَيِّزُ بَيْنَ الصُّوَرِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْمَعْلُومَاتِ
- نشاط 2: يَسْتَخْدِمُ السِّيَاقَ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِهِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ
- نشاط 3: يَفْهَمُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ

١٠٢

النشطة قصة الاستماع

البردي

تهيئة

قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة يطلب من التلاميذ أن ينتبهوا جيدًا لأحداثها وتفاصيلها، حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة به كتاب التلميذ (المعلم فقط من يقرأ القصة وعلى التلميذ الاستماع، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب)، ثم يدخل المعلم ومعه صندوق مغلق، ويطلب منهم أن يخمنوا ماذا يوجد فيه، ثم يفتحه ويعرض عليهم البطاقات الموجودة به، وهي بطاقات لبيض ملون، ويسألهم: ترى، متى تقوم بتلوين البيض؟ ومن عرفنا هذه العادة؟ هيّا بنا نستمع لقصة سوف نعرفنا الإجابة.

نشاط 1 اقرأ، ثم صل كل جملة بالصورة المناسبة:

- هدف النشاط: يميّز بين الصور المحددة للمعلومات.
- شرح النشاط:
- يربط كل تلميذ بين الصور والجمل التي تعبر عنها، ويقوم بالتوصيل.. يشرح المعلم المطلوب من النشاط: بأن يقرأ كل تلميذ الجملة ويوصلها بالصورة التي تعبر عنها.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعايش - الإرادة الذاتية.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة دقة الملاحظة -
- تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة.
- على التلاميذ أن يحددوا أولاً خطوات صناعة ورق البردي؛ استنادًا على ما سمعوه من القصة، ثم يقوموا بقراءة الجمل وملاحظة الصور الموجودة أمامهم؛ ليختاروا الترتيب الصحيح.

نشاط 2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- هدف النشاط:
- يستخدم السياق؛ ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح.

قصة الاستماع
(البردي)
بدليل المعلم
صفحة ١٤٠

شرح النشاط:

- حكي قصة أو تجربة في جمل كاملة مع حقائق مناسبة، وتفاصيل وصفية ذات صلة.. يشرح المعلم المطلوب، وهو أن يقرأ كل تلميذ الجملة، ويختار الإجابة الصحيحة من الاختيارات الموجودة بين القوسين وفقًا لفهمه القصة.

الإجابة:

(أ) البردي (ب) الجدران. (ج) المصرية

نشاط 3 لاحظ الصور ولون الكلمات، ثم ضعها في جملة من تعبيرك:

- هدف النشاط:
- يفسر الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.
- شرح النشاط:
- يقوم التلاميذ بملاحظة الصور وتعرّف شكلها، ثم قراءة الكلمة المكتوبة تحتها، وتلوينها، ثم يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع أي كلمة جديدة في جملة من إنشائه.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعايش - الإرادة الذاتية
- تعلّم لتكون - التواصل.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة - التعبير غير لفظي.
- على التلاميذ أن يحددوا هدفهم وهو توضيح كيفية صنع ورق البردي، ثم يبدؤوا في التعبير عن خطوات صناعة ورق البردي؛ استنادًا على ما سمعوه من القصة، ويعبروا عن هذه الخطوات بشكل غير لفظي (الرسم - الكتابة).

لاحظ وتعلم

نشاط ١ نون الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية بالأصفر والقمرية بالأخضر:



الزينة القرابة البيت

نشاط ٢ اُكمل بـ«لا» الناهية:



(ب)



(١)

نشاط ٣ استخرج من الكلمات الآتية الاسم والفعل والحرف:

النسيم ذرة نستعد إلى نلون في تشتري و حجر

الاسم	الفعل	الحرف

نشاط ١ : تعرّف درجات مختلفة من الضوئيات، ويقدر على تحليل أصوات الكلمة.
نشاط ٢ : يستخدم «لا» الناهية في جمل مفيدة.
نشاط ٣ : يميز بين الاسم والفعل والحرف.

الأهداف:

لاحظ وتعلم

نشاط ١ نون الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية بالأصفر والقمرية بالأخضر:

هدف النشاط:

- يتعرّف درجات مختلفة من الضوئيات، ويقدر على تحليل أصوات الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الألف واللام في كل كلمة، وتمييز الكلمات التي بها لام شمسية ولام قمرية.
- الإجابة: اللام الشمسية: (الربيع/ النباتات) اللام القمرية: (الفراشة/ البيض).

نشاط ٢ اُكمل بـ«لا» الناهية:

هدف النشاط:

- يستخدم (لا) الناهية في جمل مفيدة.

شرح النشاط:

- الاستراتيجية: الأنشطة الاستكشافية.
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور جيدًا، ثم يسألهم: ماذا تلاحظون فيها؟ وبعد مشاركة بعضهم يطلب منهم التعبير عنها باستخدام (لا) الناهية.

نشاط ٣ استخرج من الكلمات الآتية الاسم والفعل والحرف:

هدف النشاط:

- يميز بين الاسم والفعل والحرف.

شرح النشاط:

- الاستراتيجية: الأنشطة الاستكشافية.
- يدخل المعلم الفصل، ويضع على السبورة بعض الكلمات (النسيم، إلى، نلون)، ويصف في جدول الاسم، والفعل، والحرف.
- يطلب منهم التصنيف، وبعد مشاركتهم يطلب من كل تلميذ تصنيف الكلمات.

الإجابة:

الاسم: النسيم، ذرة، حجر الفعل: نستعد، نلون، تشتري الحرف: في، إلى، و



نشاط

١ فكر فكر وعبر بالرسم عن شيء قمت بصنعه، ثم شاركه.



٢ اقرأ واكتشف

نشاط

صل كل كلمة بمعناها:

- ١- صنع أبي مجسماً كبيراً.
- ٢- تفتت الخبز بسهولة.
- ٣- الأخجار مادة تُستخدم في البناء.
- ٤- الجنس الأبيض يُستخدم في صناعة التماثيل.

قائمة المعالي

- شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ
- مَادَّةٌ تَرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَيْضٌ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا
- يَتَكَسَّرُ
- تَمُودَّجًا



نشاط ب

اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب:

- ١- كانت رحلة حبيبة في محافظة (أسوان - الأقصر - سوهاج).
- ٢- أعجبت حبيبة في هذه الرحلة بـ (تمثال - معبد - حديقة).
- ٣- المواد التي جرتبها حبيبة ليخت المجسم هي:

الأهداف:

- ١- نشاط: يعبر عن المعنى بالرسم.
- ٢- نشاط: يسلط معالي الكلمات من خلال السياق.
- ٣- نشاط: يقرأ للنصوص، ويحدد الغرض الأساسي من النص.

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٢ بـ دليل المعلم.

١ فكر

نشاط

فكر وعبر بالرسم عن شيء قمت بصنعه، ثم شاركه.

تهينة

ملاحظة للمعلم:

تقدم أنشطة هذه الصفحة قبل القراءة للتهدئة للنص، وفهم الكلمات الجديدة الموجودة به.

هدف النشاط:

- يعبر عن المعنى بالرسم.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: ما الشيء الذي قمت بصنعه بفردكم من قبل سواء كان (رسمة، لعبة، نموذجاً...)؟
- ويستمع لإجاباتهم، ثم يسأل: ما المواد التي تم استخدامها أثناء صنعكم هذا الشيء؟ ثم يطلب منهم التعبير عما تناقشوا فيه بالمكان المخصص لذلك في الكتاب.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط

هدف النشاط:

- يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءة النص من خلال سياق (جملة) وصورة.
- يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والتدبر في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)، ويتأكد المعلم من أن كلًا منهم يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك المعلم

بينهم؛ ليتأكد من أن كلًا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.

- يُنهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف ما واجههم من تحديات، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- ١- نموذجاً ٢- يتكسر ٣- شيء له وزن وحجم
- ٤- مادة ترابية لونها أبيض، تجف بعد وضع الماء عليها

نشاط ب

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقرأونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهينة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرون قصة قصيرة عن تجربة طفل صغير مثله فكر في أن يصنع شيئاً أعجبه، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
- يعطيهم المعلم إرشادات واضحة، بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً، ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

الإجابة:

- ١- سوهاج
- ٢- تمثال
- ٣- الرمل، الأسمنت، الجبس الأبيض

نشاط ٤ وضع الكلمات في مكانها المناسب:

هدف النشاط:

- يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج أو يتأكد أو يصوب معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر بمفرده في الحل، وفي هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كلًا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقرنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- للنحت
- الجبس الأبيض
- تنفتت
- مجسمًا
- مادة

نشاط ٥ خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٣ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الفعل الماضي في الجمل الآتية، ثم اكمل:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: ماذا فعلتم في الصباح؟ ويستمع إلى تعليقاتهم، ويكتب الأعمال التي يقولونها دون الإشارة إلى طبيعة هذه الأفعال (جث - ليست - شربت - ركبت - دخلت - ...) ويسألهم: هل تلاحظون شيئًا مشتركًا بين هذه الكلمات؟ إنها كلها تدل على شيء قمنا بعمله؛ فهي فعل، ويقوم بقراءتها لهم، ثم يطلب منهم قراءة الجمل الموجودة بالكتاب، وملاحظة أن الكلمات الملونة كلها تدل على أشياء حدثت في الماضي، ثم يطلب منهم تحديد الأفعال في الجمل.
- يتهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقرنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- ذهب - سافرت - انتهيت

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ اكمل الجمل بفعل ماضٍ مناسب:

هدف النشاط:

- يميز الفعل الماضي، ويستخدمه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل الموجودة، واختيار فعل ماضي مناسب لتكون الجملة مقيدة وذات معنى.

الإجابة:

- ١ - زرت
- ٢ - استخدمت
- ٣ - جربت

نشاط ٣ ضع الكلمات في مكانها المناسب:

- للنحت
- مادة
- الجبس الأبيض
- تنفتت
- مجسمًا

أعلنت المدرسة عن مسابقة فاشتركت لجين فيها، وصنعت

لغصنور أبيض وأملس صنعة من لأن هذه

لأن هذه لا

نشاط ٤ خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الفعل الماضي في الجمل الآتية، ثم اكمل:

- ذهب كريم إلى سوهاج
- سافرت ريم إلى سوهاج
- التفتت من تحت المجسم
- بالأنس
- القمام القاصي
- هكذا قليل

الأفعال المذكورة في الجمل هي:

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ اكمل الجمل بفعل ماضٍ مناسب:

- استخدمت
- جربت
- زرت

١- المتحف المصري منذ يومين.

٢- المصريون الأحرار في بناء الأهرامات.

٣- حبيبة مواد كثيرة لعمل مجسم «ميريت آمون».

- ١ (هـ) يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج أو يتأكد أو يصوب معاني الكلمات.
- ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- ٣ يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- ٤ (١) يميز الفعل الماضي، ويستخدمه.

الأهداف:

نشاط ب عزز عن كل صورة جملة مفيدة مستخدماً ماضياً مناسباً:



شارك

شارك مع أصدقائك مكاناً قمت بزيارته ووجدت به معالم مميزة، ما المواد التي تم استخدامها في بناء هذا المعلم؟



نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

مُجَسِّم يَتَقَنَّت مَادَّة نَحْت الجِئْس الأَبْيَض

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

مِصْرٌ بَلَدٌ عَرِيقٌ وَعَظِيمٌ.

- نشاط ٤ (ب) لتمييز الفعل الماضي، وتستخدمه.
- نشاط ٥ (١) يعزز عن المعنى بالرسم.
- نشاط ٥ (ب) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥ (ج) يكتب مراجعاً قواعد الكتابة.

الأهداف:

نشاط ب عزز عن كل صورة جملة مفيدة مستخدماً فعلاً ماضياً مناسباً:

- هدف النشاط:
- يتميز الفعل الماضي، ويستخدمه.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور جيداً، والتعبير عن كل صورة جملة تبدأ بفعل ماضي مناسب.

شارك

شارك مع أصدقائك مكاناً قمت بزيارته ووجدت به معالم مميزة، ما المواد التي تم استخدامها في بناء هذا المعلم؟

- هدف النشاط:
- يتميز عن المعنى بالرسم.
- شرح النشاط:

يسأل المعلم كل تلميذ: هل زرت مكاناً مثل «حبيبة»، وشاهدت فيه معالم سياحية أثرية أو غير فرعونية؟ وإذا كان هناك تلميذ لم يذهب فيتحدث عن مكان شاهده في التلفاز أو قرأ عنه في قصة، ويطلب من كل منهم التعبير عن المكان الذي زاروه، والتفكير في المواد المصنوع منها هذا المعلم (حجر، طوب، زجاج، جرانيت، ...) بالرسم والكتابة، ثم يتشاركون جميعاً فيما عبروا عنه مع زملائهم.

نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية، ويقوم التلميذ الأول في المجموعة بإملاء زميله الكلمات المكتوبة بالكتاب، ويقوم بتصويبها له، وذلك لمدة ١٠ دقائق، ثم يتبادلان الأدوار، ويقوم المعلم في هذا الوقت بالتنجول بينهم داخل الفصل ليلاحظ نطقهم، ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.

ملاحظة:

- ١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسَبِّحاً؛ فتنشط الإملاء بقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- ٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملاً على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يحو الخطأ.

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

- هدف النشاط:
- يكتب مراجعاً قواعد الكتابة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الكلمة الموجودة أمامهم شراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

١ فكر

نشاط فكر في استخراج لونك المفضل عن طريق دمج الألوان، ثم شاركه.



٢ اقرأ واكتشف

نشاط صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

البقاء

تجميل

الطيبة

معنى

حوادث

١- نُسْتَعْدَمُ الْأَزْهَارُ فِي تَرْيِينِ الْمَنَازِلِ.



٢- لَا تَكْتُبْ عَلَى جُذُرِ الْمَدْرَسَةِ.



٣- هَذِهِ الْجُمْلَةُ لَيْسَ لَهَا مَعْرَى.



٤- تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الْأَطْفَالِ بِالنِّقَاءِ.



٥- الْحَصَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ رَمَزُ الْخُلُودِ.



نشاط ١: يعزز عن المعنى بالرسم.
نشاط ٢: يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.

الأهداف:

صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٢ به دليل المعلم.

١ فكر

نشاط فكر في استخراج لونك المفضل عن طريق دمج الألوان، ثم شاركه.

• هدف النشاط:

• يعبر عن المعنى بالرسم.

• شرح النشاط:

• يترك المعلم وقتاً للتلاميذ للتفكير مع زملائهم - في ثنائيات أو مجموعات صغيرة - في الألوان قديماً كيف كانت؟ هل كانت كثيرة ومتنوعة؟ ومن أي شيء كانت تصنع؟ هل كانت أقلاماً كما هي في وقتنا الحاضر أم كان لها شكل آخر؟ ويعبر كل تلميذ بالرسم عما يفكر فيه، ويشاركه مع زملائه.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط صل كل كلمة بمعناها:

• هدف النشاط:

• يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.

• شرح النشاط:

• في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءة النص من خلال سياق (جملة) وصورة.
• يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)، ويتأكد المعلم من أن كلاً منهم يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك المعلم بينهم ليتأكد من أن كلاً منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
• ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف ما واجههم من تحديات، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
• ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- | | | |
|-------------|-------------|-----------|
| ١- (تجميل) | ٢- (حوادث) | ٣- (معنى) |
| ٤- (الطيبة) | ٥- (البقاء) | |

صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَحْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُذُرَانِ
الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي تَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً رَغْمَ مَرُورِ آلَافِ السِّنِينَ..
صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ مُخْتَلِفَةٍ، اسْتَخَرَجُوهَا مِنَ الصُّخُورِ
الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ.

اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي جَمِيعِ رُسُومِهِمْ وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَعْرًى؛ فَتَجِدُ
أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ، وَالْأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى
النِّقَاءِ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ، وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ
عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَالْبَيْضِيَّ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ.



نشاط ١ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب:

- ١- اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْأَلْوَانَ فِي (تَزْيِين - بِنَاء) الْمَعَابِدِ.
- ٢- اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ (سَبْعَةَ - ثَمَانِيَةَ) أَلْوَانٍ.
- ٣- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ أَلْوَانَهُمْ؟

الأهداف: ١) نشاط ٢ (ب) يستخدم سياق الجملة ليستخرج أو يتأكد أو يصف معاني الكلمات.

نشاط ٢ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يستخدم سياق الجملة؛ ليستخرج أو يتأكد أو يصف معاني الكلمات.

القراءة الصامتة:

- بعد أن تعرف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة:

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون قصة قصيرة عن تجربة طفل صغير مثلهم فكر في أن يصنع شيئاً أعجبه، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
- يعطيهم المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولاً ويحدد وقتاً لمدة دقيقتين، ثم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتاً لهم.

الإجابة:

- ١- تزيين
- ٢- سبعة
- ٣- من مواد طبيعية؛ كالصخور والنباتات.

نشاط ج صل بين اللون ومغزاه عند المصريين القدماء:

هدف النشاط:

- يستخدم سياق الجملة؛ ليستج أو يتأكد أو يصبوب معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم إرشاداته، ويتركهم ليفكروا جيدًا، كل بمفرده، في حل النشاط، ويدير بينهم ليتأكد من ذلك، ولكن دون أن يصبوب لهم ما يلاحظه من أخطاء، ثم يشاركهم الإجابات ويتعرف التحديات التي واجهوها.

الإجابة:

- ١ - الأحمر: القوة
- ٢ - الأسود: الشر
- ٣ - الأصفر: الخلود
- ٤ - الأخضر: الحياة
- ٥ - الأزرق: الهواء والسماء
- ٦ - البني: الأرض
- ٧ - الأبيض: النقاء

نشاط د ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

هدف النشاط:

- يستخدم سياق الجملة؛ ليستج أو يتأكد أو يصبوب معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- يوجههم المعلم، ويدع لهم مساحة كافية للتفكير، كل على حدة، ويتجول بينهم للتأكد من هذا، دون أن يتدخل في تصويب أي خطأ، ولكن ليتعرف فقط ما يوجههم من تحديات، ثم يشاركهم في الإجابات.

الإجابة: (جدران - زاهية - خالدة)

نشاط ج صل بين اللون ومغزاه عند المصريين القدماء:

هدف النشاط:

- يستخدم سياق الجملة؛ ليستج أو يتأكد أو يصبوب معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم إرشاداته، ويتركهم ليفكروا جيدًا، كل بمفرده، في حل النشاط، ويدير بينهم ليتأكد من ذلك، ولكن دون أن يصبوب لهم ما يلاحظه من أخطاء، ثم يشاركهم الإجابات ويتعرف التحديات التي واجهوها.

الإجابة:

- ١ - الأحمر: القوة
- ٢ - الأسود: الشر
- ٣ - الأصفر: الخلود
- ٤ - الأخضر: الحياة
- ٥ - الأزرق: الهواء والسماء
- ٦ - البني: الأرض
- ٧ - الأبيض: النقاء

نشاط د ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

هدف النشاط:

- يستخدم سياق الجملة؛ ليستج أو يتأكد أو يصبوب معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- يوجههم المعلم، ويدع لهم مساحة كافية للتفكير، كل على حدة، ويتجول بينهم للتأكد من هذا، دون أن يتدخل في تصويب أي خطأ، ولكن ليتعرف فقط ما يوجههم من تحديات، ثم يشاركهم في الإجابات.

الإجابة: (جدران - زاهية - خالدة)

نشاط د ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

جدران * خالدة * زاهية

رُزْتُ وَادِي الْمُلُوكِ بِالْأَقْصَرِ، وَشَاهَدْتُ الْمَقَابِرِ
بِأَجْمَلِ الْأَلْوَانِ الَّتِي مَا زَالَتْ حَتَّى الْآنَ.

نشاط ٢ (ج-د): يستخدم سياق الجملة؛ ليستج أو يتأكد أو يصبوب معاني الكلمات.

الأهداف:

نشاط ٨: الآن دورك، عبر عن الصورة مستخدماً كلماتك الجديدة:

- هدف النشاط: يستخدم سياق الجملة؛ ليستج أو يتأكد أو يصوب معاني الكلمات.
- شرح النشاط: يوضح المعلم إرشادات النشاط، ويذكر التلاميذ بالكلمات التي تعلموها، ويعطي لهم وقتاً محدداً للأنهاء.
- يتحرك بينهم؛ للتأكد من أنهم على الطريق الصحيح.

نشاط ٩: الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- شرح النشاط: اتبع التعليمات ص ١٣ بر «دليل المعلم».

٣. لاحظ واكتشف

نشاط: لاحظ الفعل المضارع في الجمل الآتية، ثم اكمل:

- هدف النشاط: يميز الفعل المضارع، ويستخدمه.
- شرح النشاط: يسأل المعلم التلاميذ: ماذا تفعلون الآن؟ ويستمع إلى تعليقاتهم، ويكتب الأفعال التي يذكرونها من دون الإشارة إلى طبيعتها، ويسألهم: هل تلاحظون شيئاً مشتركاً بين هذه الكلمات؟ أنها كلها تدل على شيء تقوم بعمله الآن، فهي أفعال ويقوم بقراءتها لهم، ثم يطلب منهم قراءة الجمل الموجودة بالكتاب، وملاحظة أن الكلمات الملونة كلها تدل على أشياء تحدث الآن ومستمرة في الحوادث، ثم يطلب منهم تحديد الأفعال في الجمل.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعاً، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكداً الإجابة الصحيحة.

نشاط ٨: الآن دورك، عبر عن الصورة مستخدماً كلماتك الجديدة:



نشاط ٩: الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣. لاحظ واكتشف

نشاط: لاحظ الفعل المضارع في الجمل الآتية، ثم اكمل:

- (١) يَرْكَبُ وَلَيْدٌ خَافِلَةٌ كُلَّ يَوْمٍ. (ب) أَذْهَبَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ دَائِماً. (ج) تُجِبُّ أَمِيرَةٌ أَنْ تَلْعَبَ طَوَالَ الْوَقْتِ.

الأفعال المذكورة في الجمل هي



- 1. نشاط ٨ (هـ): يستخدم سياق الجملة؛ ليستج أو يتأكد أو يصوب معاني الكلمات.
- 2. نشاط ٩ (و): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- 3. نشاط ٣: يميز الفعل المضارع، ويستخدمه.

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ أحمّل الجمل بفعل مضارع مناسب:

هدف النشاط:

• يميّز الفعل المضارع، ويستخدمه.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل الموجودة، واختيار فعل مضارع مناسب لتكون الجملة مفيدة وذات معنى.

الإجابة: (أ) تُصنع

(ب) تعجب

(ج) نستخدم

٥ شارك

نشاط ١ اتّبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

هدف النشاط:

• يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

• يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية، ويقوم التلميذ الأول في المجموعة بإملاء زميله الكلمات المكتوبة بالكتاب ويقوم بتصويبها له، وذلك لمدة ١٠ دقائق، ثم يتبادلان الأدوار، ويقوم المعلم في هذا الوقت بالتنجول بينهم داخل الفصل؛ لملاحظة نطقهم الكلمات، وتقديم المساعدة لمن يحتاج إليها.

ملاحظة:

١ - كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسَبِّقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٢ - اتّباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

• عندما يقرّغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًا على السبورة.

• يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

نشاط ٢ اكتب بخط النسخ:

هدف النشاط:

• يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الكلمة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ أحمّل الجمل بفعل مضارع مناسب

(أ) الألوان من موادّ طبيعيّة حتّى الآن.

(ب) العالم من بقاء الحضارة المصريّة.

(ج) اليوم العديد من الألوان وبدرجات مختلفة.

٥ شارك

نشاط ١ اتّبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

خالدّة

نقاء

مُعزّي

جُدُران

تزيين

نشاط ٢ اكتب بخط النسخ:

الحضارة المصريّة خالدّة.

الأهداف:

- نشاط ٤: يميّز الفعل المضارع ويستخدمه.
- نشاط ٥ (أ): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥ (ب): يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.



نموذج دعوة

لهيئة

- في هذا النص يعرض المعلم نموذجًا يكتب من خلاله التلاميذ «دعوة».
- في البداية، يستعرض المعلم صورًا لدعوات مختلفة، ويطلب منهم ذكر ما يرونه فيها، ويساعدهم بالكلمات التي تعلموها في الموضوع بأكمله.

نشاط استخرج من الدعوة ما يلي:

هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة، ويستخدمها عند الكتابة أو التحدث.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمْل المرتبطة بكل صورة ومعرفة عناصر الدعوة.
- يوجههم المعلم للعمل في ثنائيات لحل النشاط.
- يقوم بالتصويب الجماعي بعد انتهائهم من العمل.

الإجابة:

- الحدث: حفلة نهاية العام الدراسي.
- الأنشطة: أغاني ومسرحيات وعروض درامية.
- الزمان: يوم السبت ٢٤ إبريل الساعة ١٠ صباحًا
- المكان: مسرح المدرسة

التطبيق

- يطلب المعلم منهم استخدام الخطوات السابقة؛ لكتابة دعوة أخرى يعرفونها.

نموذج دعوة

دعوة لحفلة نهاية العام الدراسي

يسر إدارة المدرسة دعوةكم لحضور حفلة نهاية العام الدراسي، يوم السبت في الرابع والعشرين من إبريل في تمام الساعة ١٠ صباحًا على مسرح المدرسة، وتتضمن الحفلة الكثير من الأنشطة التي ستُعال إعجابكم؛ حيث توجد أغاني، ومسرحيات، وعروض.

مع تمنياتنا بقضاء وقت ممتع
إدارة المدرسة

نشاط استخرج من الدعوة ما يلي:

- الحدث:
- الأنشطة:
- الزمان:
- المكان:

الأهداف:

يُظهر قواعد اللغة، ويستخدمها عند الكتابة أو التحدث.

كِتَابَةُ دَعْوَةٍ



سَتَشْتَرِكُ أَنَا وَزَمَلَانِي فِي عَرْضِ الْعُلُومِ الَّذِي
سَتَقِيمُهُ الْمَدْرَسَةُ فِي الثَّالِثِ مِنْ مَآيُو فِي السَّاعَةِ
الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا بِقَاعَةِ الْعَرْضِ الْمُدْرِسِيِّ.
نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ دَعْوَةً لِوَالِدَيْتِنَا لِحُضُورِ هَذَا الْعَرْضِ..
أَكْمِلْ مَعَنَا الدَّعْوَةَ:

أَنْ يَدْعُوَكُمْ
يَسْرُ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِثْنَيْنِ بِمَدْرَسَةٍ
الَّذِي سَيَقَامُ فِي
يَوْمَ
تَتَضَمَّنُ الْخَفْلَةَ
فِي تَمَامِ السَّاعَةِ

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُفْتَعٍ
تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِثْنَيْنِ

خَطٌّ جَمِيلٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

زَمَانٌ / مَكَانٌ
أَنْشِطَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

جَمَلٌ صَحِيحٌ

الْأَهْدَافُ:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ - يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

كِتَابَةُ دَعْوَةٍ

• هَدَفُ النِّشَاطِ:

- يَظْهَرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ - يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

• شَرْحُ النِّشَاطِ:

- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ هُوَ الْمَتَجُّ الْنَهَائِيُّ مِنَ الْمَوْضُوعِ، يَجْمَعُ فِيهِ التَّلْمِيزُ كُلَّ مَا تَعْلَمُهُ لِيُمْكِنَ التَّعْبِيرُ عَنْ نَفْسِهِ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةٍ صَحِيحَةٍ.
- يَطْلُبُ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ يَتَخَيَّلَ أَنْ لَدَيْهِ صَدِيقًا يَعِيشُ خَارِجَ مِصْرَ، وَلَا يَعْرِفُ شَيْئًا عَنْهَا أَوْ عَنِ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ، وَكَيْفَ كَانُوا مُتَمَيِّزِينَ. وَلَدَيْهِمْ قُدْرَةٌ عَلَى صَنْعِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ، فَيَقُومُ كُلُّ مِنْهُمْ بِدَعْوَةِ صَدِيقِهِ إِلَى مَكَانٍ بِمِصْرَ لِيَشَاهِدَ عَظَمَتَهَا وَعَظَمَةَ الْمِصْرِيِّينَ.
- يَذْكُرُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيزَ بِمَا تَعْلَمُوهُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ مِنْ كَلِمَاتٍ، وَفِكَرٍ، وَتَرَاكِيِبٍ لُغَوِيَّةٍ.
- تَأْكُدُ أَنَّهُمْ يَجِبُ أَنْ يَرَاعُوا مَا تَعْلَمُوهُ عِنْدَمَا يَكْتُبُونَ قِصَّتَهُمْ:
- 1 - عُنَاوَنَ الدَّعْوَةِ (مَقْدَمَةٌ - مَكَانٌ وَزَمَانٌ - مُمَيِّزَاتُ الدَّعْوَةِ - الْإِمْلَاءُ).
- 2 - اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتٍ تَرْقِيقُ مَنَاسِبَةٍ.
- 3 - اسْتِخْدَامَ التَّرَاكِيِبِ الْمُنَاسِبَةِ فِي كِتَابَةِ الْجُمْلِ مِنْ صِفَاتٍ وَأَفْعَالٍ.
- 4 - اتِّبَاعَ الْأَتَجَاهَاتِ الصَّحِيحَةِ لِلْحُرُوفِ، وَالْإِتِمَامَ بِقَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ.
- 5 - الْإِتِمَامَ بِقَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ.
- يَتْرَكُ الْمُعَلِّمُ لَهُمْ وَقْتًُا لِلْكِتَابَةِ، كُلٌّ عَلَى حِدَةٍ.
- يَتَحَرَّكُ بَيْنَهُمْ؛ لِتَأْكُدَ مِنْ أَنَّهُمْ عَلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ، وَلَا يَقُومُ بِالتَّصْوِيبِ لَهُمْ عِنْدَ وُجُودِ أَخْطَاءٍ.

تقيّم ذاتي كتابتي

معايير التقييم	ألتزم دائماً	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
كلماتي مناسبة				
ألتزم بالمكان والزمان والأنشطة				
خطي جميل				
جملي صحيحة				
إملائي صحيح				



ساعِد كتابة الدعوة بعد التقييم الذاتي

الأهداف: 1. تراجع الكتابة الشخصية ليقوّمها مع التوجيه والخم

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرّجها ليتعرّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام التزم دائماً.. أما إذا وجد بعض الأخطاء تضع 😊 أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء تضع 😊 أمام التزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الدعوة بها أخطاء تضع 😊 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة الدعوة بمراجعة المعايير التي عليها، وإعطاء أنفسهم التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

نشاط: بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الدعوة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

هدف النشاط:

- تراجع الكتابة الشخصية ليقوّمها مع التوجيه والدعم.

شرح النشاط:

- سيقيم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص الدعوة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم للتعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الالفة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم تركهم لقيموا أنفسهم، ويصوبوا أخطائهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ عبّر عن كل صورة مستخدماً كلماتك الجديدة:



نشاط ٢ أحمّل الفقرة مستخدماً الكلمات الآتية:

المنحوتة الزاهية الأهرامات جذران

دَعَانِي صَدِيقِي لِزِيَارَةِ وَهَنَّاكَ شَاهَدْتُ هَذَا الْبِنَاءَ الْعَظِيمَ الَّذِي بُنِيَ بِاسْتِخْدَامِ
الْأَحْجَارِ الْجَبْرِتِيَّةِ، كَمَا رَأَيْتُ الثَّقُوشَ دَاخِلَ الْهَرَمِ، وَالْأَلْوَانَ عَلَى
الْمَقَابِرِ، حَقًّا تَسْتَجِيّ الْأَهْرَامَاتُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ.

نشاط ٣ صَنَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ مَعْلَيْنِ وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ:

نَقَشَ صَنَعَ يَبْنِي يَمْزُجُ حَافِظُ أَذْهَبُ

مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ

- ١ نشاط ١: يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
٢ نشاط ٢: يستخدم السياق ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم يعيد قراءتها.
٣ نشاط ٣: يميز الأفعال المختلفة / يكون حتملاً مستخدماً الأمان والمكان.

الأهداف:

تقييم تكويني

نشاط ١ عبّر عن كل صورة مستخدماً كلماتك الجديدة:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والتعبير عنها، مستخدمين كلماتهم الجديدة.

نشاط ٢ أحمّل الفقرة مستخدماً الكلمات الآتية:

- هدف النشاط:
- يستخدم السياق ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم يعيد قراءتها.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة أولاً بدقة كي يتعرف معنى كل كلمة، ثم يقرأ الفقرة، ويضع الكلمة المناسبة في الفراغ؛ حتى يكون قصة متكاملة المعنى.. وبعد ذلك يجيبون عن الأسئلة المتعلقة بالقصة، والتي تقيس مدى فهمهم الكلمات، وتغزى القصة، ومعرفة الجيدة بعناصرها.
- الإجابة: الأهرامات - المنحوتة - الزاهية - جذران

نشاط ٣ صَنَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ مَعْلَيْنِ وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ:

- هدف النشاط:
- يميز الأفعال المختلفة / يكون حتملاً مستخدماً الزمان والمكان.
- شرح النشاط:
- يسأل المعلم: ما أنواع الأفعال التي تعرضنا لها؟ ويذكرهم بزمان كل فعل، ثم يطلب من كل تلميذ أن يصنف الأفعال التي أمامه، ثم يختار فعلين ويضعهما في جملة من تعبيره.
- الإجابة:
- ماضي: نقش - صنع
- مضارع: يبني - يمزج
- أمر: حافظ - أذهب

نشاط ٤: رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة لتبدأ بفعل:

(أ) الألوان - مواد - صنع - من - المضربون - طيعية.

(ب) ميريت آمون - سوهاج - يقف - في - تمثال.

(ج) المضربون - في - تزيين - الألوان - استخدّم - المعابد.



نشاط ٥: اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٦: اكتب بخط النسخ:

مِصْرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا.

- الأهداف:
- ١. يعرّف القواعد اللغوية ليستخدمها في الكتابة والتحدث.
 - ٢. يكتب جملاً كاملة.
 - ٣. يكتب مراعاة قواعد الكتابة.

نشاط ٤: رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة لتبدأ بفعل:

- هدف النشاط: يعرّف القواعد اللغوية ليستخدمها في الكتابة والتحدث.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وتحديد الفعل والبدء به، وترتيب بقية الكلمات لتكون جملاً مفيدة.
- الإجابة: (أ) صنع المصرون الألوان من مواد طبيعية.
- (ب) يقع تمثال ميريت آمون في سوهاج.
- (ج) استخدم المصرون الألوان في تزيين المعابد.

نشاط ٥: اكتب ما يملأ عليك:

- هدف النشاط: يكتب جملاً كاملة.
- شرح النشاط: يقرأ المعلم بأملاء هذه الكلمات على التلاميذ: (ألوان - معابد - زاهية - جدران - تمثال)، وهذه الكلمات لا يتم حفظها مُتَتَبِّحًا، ويذكرهم بضرورة الالتزام بقواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر.

نشاط ٦: اكتب بخط النسخ:

- هدف النشاط: يكتب مراعاة قواعد الكتابة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة أمامهم بخط مناسب مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث جودة الخط، واتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر.

استراتيجيات الدمج التعليمي

أهداف دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يُدَكِّر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (المضغلات الدقيقة) ويديرها استعداداً لنشاط الرسم والتلوين. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشكل الدماغ. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع بالاستماع بقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجَسِّم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة. 	

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المَحْوَرُ الْأَوَّلُ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ	مَاجِرٌ لِشَطِيطٍ وَالثَّاقِ	بَارِعٌ أَقْدَرُ مُتَأَكِّدًا	مَهَارَةٌ أَصْبَحَتْ اخْتَرَعَتْ	بِرَاعَةٍ صِرَتْ انْتَكَزَتْ	الْبَيْتُ الْأَصِيلُ أَنْشَدَتْ	صَاحِبُ الْخُلُقِ الْحَقِيقِيُّ عَثَتْ
المَوْضُوعُ الثَّانِي	أَسْتَفِيطُ الشَّخْصِيَّ	أَصْحُو المُفِيدُ	تَرْوِيهِ يَجِفُّ يُنْبِتُ	تَشْقِيهِ يَتَبَسَّسُ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ	التَّقْوِيَاتُ الْبُرُونِيْنِ	مِثْلُ الْأَزْزِ وَالْحَبْرِ مِثْلُ النَّحْمِ وَاللَّبَنِ
المَوْضُوعُ الثَّالِثُ	شَاهَدَ الْعَرَضُ أَتَاءَ	رَأَى التَّقْدِيمُ خِلَالَ	يَسْتَطِيعُ الثَّانِي مِثْلُ	يَقْدِرُ الَّذِي يَغْدُو كَ	مِهْنَةٌ الْأَفْذَلِي التَّوَاضُّعُ تَشْمِي	عَمِلَ عَقَانِي الْإِصْطِلَاقُ تَزِيدُ

المَحْوَرُ الثَّانِي

التَّامُّلُ	التَّفَكُّرُ	سُرُورٌ	سَعَادَةٌ
مُحْتَمٍ	مُظَلِّمٌ	سَابِغٌ	لَدِيحٌ
الْعَكَاسُ	انْقِلَابٌ لِيُزَوِّجَ	دَوْمًا	دَانِمًا
شُعُوفُ	الْحُبُّ الشَّدِيدُ لِيَشِيءَ	تَدَوَّرُ	تَلَفٌ
عِلْمُ الْفَلَاحِ	عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ الْكَوَاكِبِ وَالْجُجُومِ		
الْجُغَرَاغِيَا	دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا		
يَتَعَاقَبُ	يَأْتِي أَحَدُهُمَا وَرَاءَ الْآخَرِ		

تَرَاهِبٌ	تُشَاهِدُ	ضَعْدٌ	تَسْلَقُ	الشَّيْمِيُّ	الْعَلِيْظُ
يَسِيرُ	يُشْمِي	الْقَصُ	هَاجِمٌ	عَزَلُ	إِنْعَادُ
يَخْذِرُ	يَعْنَانِي	الْبَيْتَةُ	مَكَانٌ	الْأَوَّلَاقِ	الزُّخْرُاقِ
				يَتَكَثَّفُ	يَتَلَامُ

مُجَسِّمًا	تُمَوِّدُنَا	تَزِينُ	تَجْوِيلُ
يَنْقَضَتْ	يَتَكَثَّرُ	جُذْرَانِ	عَوَائِطُ
مَادَّةٌ	شَيْءٌ لَهُ وَزَنٌ وَحَجْمٌ	مَعْرِي	مَعْنَى
الْجَيْشُ الْأَبْيَضُ	مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ تُولِّدُهَا أَلْبَنُصُ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا	النَّفَادُ	الطَّبِيعَةِ
		خَالِدَةٌ	بَاقِيَةٌ

معجمي الصغير

- المعجم الصغير هو عبارة عن قاموس للكلمات التي سيتعلمها الطالب ويستخرجها من خلال السياق كهدف رئيسي من أهداف مهارة القراءة وليست للحفظ، إنما تكون للفهم فقط، وعلى المعلم أن يعدد الأنشطة التي تعزز هذه الأهداف، فيقوم بأخذ الكلمة ووضعها في سياق مختلف حتى يتأكد من فهم الطالب لمعناها. ومن الممكن أن يتلاعب المعلم في سياقات مختلفة حتى يدرك الطالب أن الكلمة في اللغة العربية تحتل أكثر من معنى.

ملاحظة: المعاني الواردة بكتاب الطالب مرتبة حسب تسلسلها في الكتاب.

مثال:

- عين الطفل جميلة.
- شريت من عين ماء في الصحراء.
- كانت هناك عينٌ على اللص.

- يقوم المعلم بتوضيح تلك الأمثلة للطلاب من خلال أن كلمة «عين» في المثال الأول المراد بها العين البشرية، و«عين» في المثال الثاني هي بئر ماء في الصحراء، و«عين» في المثال الثالث تعني رؤية شخص لآخر.



قَالَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: «سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةَ الْقِرَاءَةِ، اسْمِعُوا لِزَمَلَاتِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْمِعُوا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكُّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ قُرْصٌ لِلتَّعْلِيمِ، مَدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أَشْبُوعٌ، ثُمَّ سَنُعْلِلُ غِنِ الْفَائِزِينَ، وَالآنَ مَنْ يَوَدُّ الْمُسَابَقَةَ؟». رَفَعَ حَازِمٌ يَدَهُ بَيْنَمَا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «هَبْنَا يَا حَازِمُ ابْدَأِ الْقِرَاءَةَ»، فَوَقَّفَ مُرَتَّبًا وَقَرَأَ قَلِيلًا، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «شُكْرًا لِمُسَارَكَتِكَ، قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتْنَا الْكَثِيرَ، وَمَعَ التَّدْرِيبِ سَتَحْسُنُ».

اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِضَا، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ رِضَا بِنَفْثِهِ وَتَنَفَّسَ بِهَدْوٍ وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ، فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ يَا رِضَا، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ»، ابْتَسَمَ رِضَا وَتَمَتَّى: «أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ».



فِي الْمُسَحَّةِ وَقَفَ حَازِمٌ أَمَامَ رِضَا، وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ، وَيَقْلُدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ، فَغَضِبَ رِضَا بِشِدَّةٍ وَفَكَّرَ: «مَاذَا أَفْعَلُ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي؟ هَلْ يُرِيدُنِي حَازِمُ أَنْ أَغْضِبَ وَأَلْثُورَ أَمْ أَسْخَرُ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ؟»، نَظَرَ رِضَا حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَاعِدًا خَالِدًا، وَالَّذِي قَالَ: «لَا شَيْءَ يَضْحِكُ، تَصْرُفُكَ غَيْرُ لَائِقٍ يَا حَازِمُ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟»، فَسَكَتَ الصُّبْحُ، وَالتَفَتَتِ الْعُيُونُ إِلَى حَازِمِ الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ. تَنَفَّسَ رِضَا بِعَمَقٍ وَقَالَ: «أَنَا أَتَدْرِبُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْذُ شَهْرِ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَابَقَةِ، وَأَرْجُو أَنْ نَقُورَ جَمِيعًا، وَالآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لَأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا».



سَالَ خَالِدٌ حَازِمًا: «كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ رِضَا وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟»، فَفَكَّرَ حَازِمٌ وَقَالَ: «سَأَغْضَبُ جِدًّا».. قَالَ لَهُ خَالِدٌ: «هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْإِنِّ؟»، هَزَّ حَازِمٌ رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ، أَكْمَلَ خَالِدٌ: «أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ لِإِنَّكَ تَتَدَرَّبُ جَيِّدًا، وَرِضَا قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ لِأَنَّهُ يَفْرَأُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ».



بَعْدَ الْفَسْحَةِ مَدَّ حَازِمٌ يَدَهُ لِإِصْفَاحِ رِضَا، وَقَالَ: «لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلٍ لَا يُلِيقُ، سَامِحْنِي، وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي»، فَصَافَحَهُ رِضَا وَقَالَ لَهُ: «وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتِزَاكَ»، ضَمَّقَ الثَّلَاثِمِذُ جَمِيعًا لِهَمَا فِي سَعَادَةٍ وَخَمَاسٍ.

لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ

١٢٤
قصة لطف الله - قصص لطف الله - قصص لطف الله



اسْتَيْقَظْتُ هُنْدُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ فَوَجَدْتُ سِنِّي تَهْتَزُّ، فَسَأَلْتُ أَبَاهَا: «انْظُرْ يَا أَبِي، هَذِهِ السِّنُّ تُؤَلِمُنِي وَتَحْرِكُ فِي مَكَانِهَا»، فَأَجَابَهَا أَبُوهَا: «سَتَقَعُ هَذِهِ السِّنُّ، ثُمَّ تَنُومُ لِكَ أَسْنَانٍ كَبِيرَةٍ وَقَوِيَةٍ كَهَذِهِ»، وَأَشَارَ إِلَى سِنِّهِ ثُمَّ أَكْمَلَ: «اطْمَئِنِّي يَا بَطْلَتِي، هِيَ مُوَحَلَّةٌ لَكُمْ مُهِمَّةٌ؛ فَقَطِّ ائْرِكِيهَا وَسَأَنْهَا كَي تَخْرُجَ السِّنُّ الْجَدِيدَةُ صَحِيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اغْوِجَاجٍ».



صَاخَتْ هُنْدُ فِي الْمَدْرَسَةِ: «عِنْدِي سِنٌّ تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا!»، قَالَ سَمِيرٌ: «أَنَا أَيْضًا سِنِّي بَدَأَتْ تَهْتَزُّ صَبَاحَ الْيَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ مَرِيحًا أَنْ أَتَأَوَّلَ فَطُورِي عَلَيْهَا لِكُنِّي تَتَأَوَّلُهُ لَأَنُومَ». بَعْدَ قِطْرَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ سَقَطَتْ سِنُّ سَمِيرٍ، وَتَسَاقَطَتْ قَطْرَاتٌ مِنَ الدَّمِ؛ فَنَصَحَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِالْمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ، أَصْبَحَ مَكَانُ السِّنِّ فِي فَمِ سَمِيرٍ فَارِعًا، تَسَاءَلَتْ هُنْدُ: «مَتَى سَتَسْقُطُ سِنِّي يَا كَرِي؟». بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ بَدَأَ سَمِيرٌ يُشِيرُ إِلَى سِنِّهِ الْجَدِيدَةِ: «انْظُرُوا! لَقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الْجَدِيدَةُ فِي الظُّهُورِ، إِنَّهَا حَادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ»، ثُمَّ سَأَلَ هُنْدَ: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكَ الْجَدِيدَةُ؟» فَأَجَابَتْ: «لَمْ تَسْقُطْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ بَعْدَ!»، قَالَ سَمِيرٌ: «سَأُخْبِرُكَ بِسِرِّ النُّمُو وَالنَّشَاطِ: الْحَلِيبُ، وَالْفَوَلُ، وَالْعَدَسُ، وَالْبُقُولُ، وَالْبَيْضُ، وَاللُّحُومُ، وَالْخَضَرَاوَاتُ هِيَ الْأَطْعِمَةُ الصَّحِيَّةُ الْمُنِيذَةُ الَّتِي أَتَأَوَّلُهَا كُلَّ يَوْمٍ فَأَنُومُ، وَالنُّومُ الْمُبَكَّرُ أَيْضًا ضَرُورِيٌّ».

١٢٥
قصة لطف الله - قصص لطف الله - قصص لطف الله



أَكَلْتُ هُنْدُ طَعَامَ الْفُطُورِ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِي كُلَّهُ، وَطَعَامَ الْعَدَاءِ وَالْعِشَاءِ كَذَلِكَ، وَالتَّرَمْتُ يَغْسِلُ أَشْيَانَهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامْتُ مُبَكَّرًا. اسْتَيْقَظْتُ هُنْدُ بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ سَيْفَهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلَالَ نَوْمِهَا، فَفَرِحْتُ وَأَنْطَلَقْتُ نَاقِلُ طَعَامَ الْفُطُورِ بِسَهْيَةٍ مَفْتُوحَةٍ؛ كَيْ تَرَى السَّنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا.



التَقْتُ هُنْدُ سَمِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ فَقَالَتْ لَهُ يَحْمَاسُ: «لَقَدْ نَجَحْتَ الْخُطَّةَ، وَسَقَطَتْ سَيِّ الْقَدِيمَةُ»، صَفَّقَ سَمِيرٌ بِسَعَادَةٍ وَسَجَّعَهَا: «الْإِتِّزَامُ أَهْمُّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تَكُونَ صَحْكَ جَيِّدَةً»، فَهَرَّبَتْ هُنْدُ رَأْسَهَا بِمُؤَافَقَتِهِ وَأَنْطَلَقَا نَحْوَ الْقُصْلِ.. بَعْدَ فِتْرَةٍ لَاحِظَتْ هُنْدُ أَنَّ السَّنَّ الْجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ، وَأَنَّ هُنَاكَ أَيْضًا سَنًا جَدِيدَةً تَهْتَرُ فِي مَكَانِهَا؛ فَقَفَزَتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَصَاحَتْ: «أَوَّلُ سَنٍ كَبِيرَةٍ، وَسَيَمُومُ مِثْلَهَا كَثِيرٌ».



يُفَكِّرُ سَمِيرٌ فِي مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرُّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.. يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرَشَةِ الثُّجَارِ الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ، وَمَوْقِعَ بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ الْمُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَبَّاحِ الْحَيِّ الدُّكِّيِّ الَّذِي يَمُدُّ تَوْصِيلاتِ الْمِيَاهِ وَالصَّرَفِ بِالْمُسْتَشْفَى.



يَلْفِتُ نَظْرَ سَمِيرٍ كُلَّ يَوْمٍ السَّيِّدَ أَمِينُ سَاعِي التَّيْرِيدِ، وَهُوَ يَبْحَثُ بِبَيْنِ الْمَنَازِلِ عَنِ الْعَنَاقِينَ لِتَوْصُلِ الرِّسَالِ.. ثُمَّ يَتَدَفَّعُ سَمِيرٌ لِلأَمَامِ قَلِيلًا؛ لِأَنَّ الشَّائِقَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَائِقٍ: «إِنَّهُ الضَّابِطُ سَلِيمٌ يَقُومُ بِدَوْرِيَةِ فَحْصِ وَتَأْمِينِ لِلْحَيِّ»، مِنْ التَّائِفَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّيْبَةِ مُنِيرَةَ عَلَى إِعْلَانٍ جَدِيدٍ عَلَى عُمُودِ الثُّورِ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأَهِمِّ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ.



وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأَساتِذَةُ فَرِيدَةُ بِإِنْشَاءَتِهَا الْهَادِيَةِ فِي الْفَضْلِ.. وَفِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ نَامَ سَمِيرٌ، وَرَأَى فِي خُلْمِهِ آلَةَ زَمَنِ فَرَكَتِهَا وَقَصَدَ الْعَوْدَةَ لِلْمَاضِي. شَاهَدَ الطَّاهِي سَعِيدًا فِي صَعْرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمِطْبَخِ لُعْبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكْلَاتِ.. وَالتَّجَازَ فِي طُفُولِيهِ وَهُوَ يَصْنَعُ مَجَسَّمَاتٍ لِلآثَابِ بِالْوَرَقِ الْمُقَوَّى طَبَقًا لِرُسُومَاتِ رَسْمِهَا بِالْمِسْطَرَّةِ.. وَالْمُهَنْدِسَ وَهُوَ طِفْلٌ يَبْنِي بُيُوتًا بِالْمَكْعَبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الَّذِي رَسَمَهُ.. وَطُفُولَةَ الشَّبَاكِ وَهُوَ يَقُومُ بِرَيِّ ثَبَاتِ الطَّرِيقِ بِسَهْوَلَةٍ بِالْخَرَاطِيمِ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرُؤُهُ عَنْ تَوْصِيَلَاتِ الرَّيِّ.



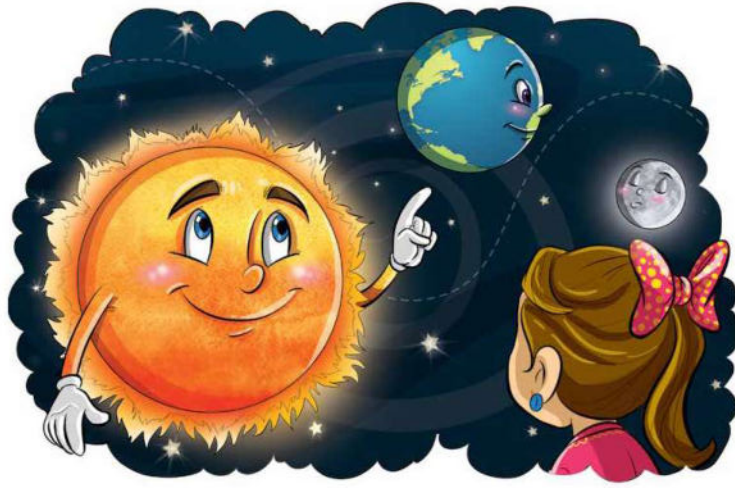
يَبْنِي مَا كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ فِي طُفُولِيهِ مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ الْأَجْتِنَاءِ وَيَجِدُ كُلَّ رَفَاقٍ لِلْعِبِّ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَسَبَاقَاتٍ لِلْسَبَاقَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَيَتَعَلَّمُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.. وَالضَّابِطُ فِي طُفُولِيهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمْلَانِهِ وَيُنْظِمُ صُفُوفَهُمْ فِي سُرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ.. وَأَذْهَمُ فِي طُفُولِيهِ كَانَ يَصْمُمُ إِغْلَانًا بِالْأَلْوَانِ لِتَزِينِ الْمَكَانِ فَجَرَحَتْ يَدُهُ، فَسَاعَدَتْهُ مُنِيرَةُ الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصَّحَةِ وَأُصُولِ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ.. وَفَرِيدَةُ الْمُعَلِّمَةُ فِي صَعْرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأَخْتِهَا الصَّغِيرَةِ الْقِصَصَ، وَتُعَلِّمُهَا الْعَبْرَ، وَتَسْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتَعَةٍ كَبِيرَةٍ. نَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ الْمُرْتَفِعِ: «سَمِيرُ، هَبْ! اسْتَقْبِلْ يَا صَغِيرِي! لَقَدْ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ نُزُولِكَ لِتَبْنِيكَ».. عَادَ سَمِيرٌ لَوَعْيِهِ فَجَاءَهُ، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ: «مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا تَرَى؟».



عَوَّدَتْنَا مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا بِأَجَابَاتٍ حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ نَفَكَّرُ فِيهِ بِالنُّكْتِ، وَأَنَا أُنْشَأُ كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي: لِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟ وَإَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي الْمُخْتَبَرِ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَنِ الشَّمْسِ وَالظَّلَامِ؛ لَأَقْهَمَ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا؟ قَدَّمْتُ لِي كِتَابًا أَكَدْتُ لِي أَنَّهُ سَيُجِيبُ عَن تَسَاوُلَاتِي الْكَثِيرَةِ.



كَانَ الْكِتَابُ مُمْتِعًا، وَيُجِيبُ عَن تَسَاوُلَاتِي، فَلَمْ أَشْتَطِعْ أَنْ أَتْرُكَهُ طَوَالَ الْيَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الْجَابَةَ، وَلَازِمَتُهُ، أَقْلَبُ صَفْحَاتِهِ، وَأَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَهَا لَأَقْهَمَ أَكْثَرَ، وَاجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَتْمِمْ مِنْ دُرُوسِي حَتَّى أَعُودَ لِلْكِتَابِ، وَأَكْمِلَ رِحْلَتِي مَعَهُ؛ لَأَقْهَمَ أَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَلِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟



هَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ: أَنَّ الشَّمْسَ تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الْأَرْضُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؛ فَيَكُونُ النَّهَارُ. وَبَعْدَ سَاعَاتٍ،
 وَلَئِنْ الْأَرْضُ تَدَوَّرَ حَوْلَ نَفْسِهَا؛ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الْجُزْءَ الْآخَرَ مِنَ الْأَرْضِ، وَيَأْتِي الظَّلَامُ فَتَهْدَأُ وَتَنَامُ وَتُسْتَعِيدُ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ، وَحِينَ
 يَكْتُمِلُ الْهَلَالُ وَيُضِيحُ يَدْرَأُ يُبَيِّرُ الْقَمَرَ سَمَاءَنَا بِالثُّورِ الْفِصِّيِّ الرَّقِيقِ.
 أَطْمَأْنَنْتُ، وَعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ نِظَامُ الْكَوْنِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُو: الْإِنْسَانَ، وَالْحَيَوَانَ، وَالنَّبَاتَاتِ.. لِتَنَامَ، وَتُكَبِّرَ، وَتُرْعِزَ.



دَخَلَ وَالِدِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ، وَسَأَلَنِي: هَلْ وَجَدْتَ الْإِجَابَةَ؟ وَجَدْتُهَا فِي الْكِتَابِ كَالْعَادَةِ، وَأَنَا سَأَخْلُدُ لِلنُّومِ؛ لِأَنَّمُو، وَأَزْدَهَرَ. ابْتَسَمَ
 وَالِدِي وَأَطْمَأَنَّنَ إِلَى أَنَّي أَعْرِفُ طَرِيقَ الْإِجَابَةِ؛ إِنَّهُ الْكِتَابُ: صَدِيقٌ لَا يَتْرُكُكَ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَهُ؛ يَحْمِلُ كُلَّ الْإِجَابَاتِ، وَيُبَيِّرُ تَسْأُلَاتٍ جَدِيدَةً.



مَرَحَبًا، أَنَا هُنَا وَهَذَا أَخِي عَادِلٌ، وَنَحْنُ الْآنَ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ يَمْرُسِي عِلْمَ حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي.. نُرِيدُ بَيْتَنَا الْقَدِيمَ وَعُرْفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا؛ لَدَا فَلَا نَشْعُرُ بِارْتِيَابٍ، وَسَنَذْهَبُ عَدَا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ، وَسَوْفَ نَقَابِلُ زُمَلَاءَ جُدًّا.



فِي الْجِصَّةِ الْأُولَى بِالمَدْرَسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «سَيَصِلُ وَقَدْ سَيَاجِي مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ لِرِيزَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجَمَالِ، وَنَحْنُ كِمَضْرِبِينَ سَنُرْسِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالمَحْمِيَّةِ»، وَاسْتَعَدَّ الْجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ. وَضَلْنَا لِلْمَحْمِيَّةِ وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ، وَكَانَ التَّلَامِيذُ يَعْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيِّدًا بَيْنَمَا أَنَا وَعَادِلُ نُسْتَكْشِفُ مُتَبَهِّرِينَ بِالْخَيَوَانَاتِ، وَمِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ.



فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ! كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟ سَأَلَ عَادِلُ الْمُعَلِّمَةِ: «هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ؟». فَأَشَارَتْ لَهُ: «نَعَمْ، وَهَذَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا؛ إِنَّهَا أَشْجَارُ الْمُنْجَرُوفِ، وَهِيَ تُحْمِي السَّوَاطِئَ مِنَ التَّأْكُلِ، وَهِيَ مَأْوَى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالْأَسْمَاكِ وَالْمَحَارِ وَالْجَمْبَرِيِّ».



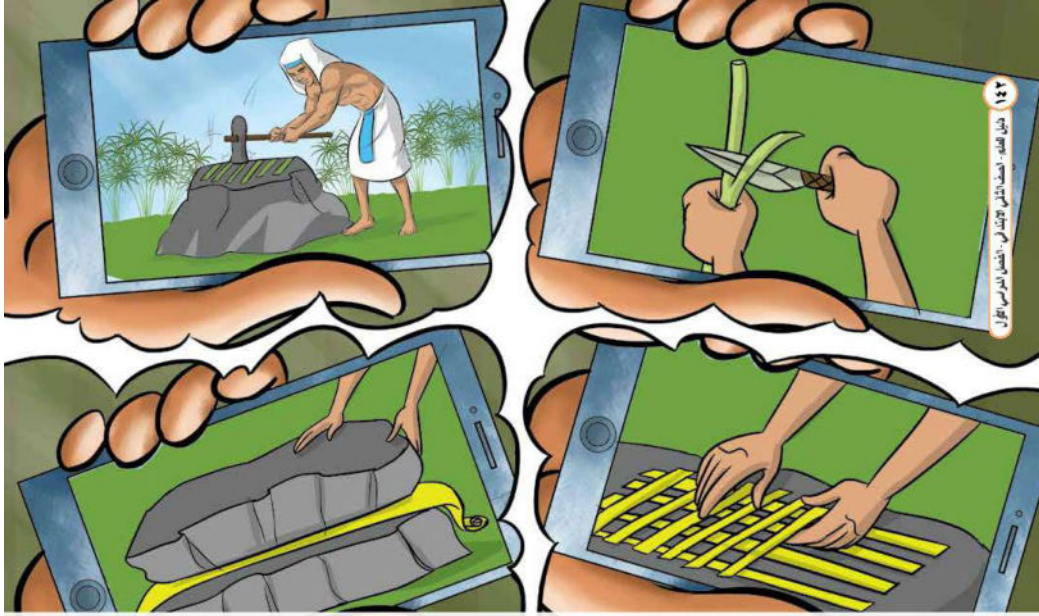
سَأَلْتُ أَنَا: «وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ؟»، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «إِنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ». وَجَدْنَا حَوْلَ الشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشَبِّهُ الْعِصَى، فَتَسَاءَلْنَا: «وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا؟»، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «جُدُورُهَا هِيَ الَّتِي تَنْتَفُسُ بِهَا الْهَوَاءُ مِنَ الْجَوِّ؛ لِأَنَّ الْهَوَاءَ أَسْفَلَ الْمَاءِ قَلِيلٌ وَلَا يَكْفِي لِتَنْتَفُسَ فَتَكْتَفِي بِإَخْرَاجِ جُدُورِهَا فَوْقَ الْمَاءِ». صَاخَتْ هُنَا بِسَعَادَةٍ: «أَنَا كَالْمُنْجَرُوفِ أَتَكْتَفِي عَلَى الْجَدِيدِ، وَأَبْذُلُ جُهْدِي لِأَكُونَ سَعِيدَةً»، وَقَالَ عَادِلُ: «وَأَنَا كَذَلِكَ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرِيَّاتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ»، فَأَبْتَسَمَ الْأَبُ لَهُمَا وَقَالَ: «إِذْنًا، هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ لِتُفْرِغَ الصَّنَادِيقُ، وَتُجَهَّزَ الْبَيْتُ الْجَدِيدُ».



استيقظ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أَخِيهِ تَيْرَةَ وَهِيَ تَقُولُ: «الْيَوْمَ شَمُّ التَّسِيمِ، سَنَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ فَتَلْعَبُ، وَنَمْرَحُ، وَنَلَوْنُ الْبَيْضَ بِالْوَانِ الرَّابِعِ الرَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِيَةِ»، قَالَ مُنِيرٌ: «أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمُّ التَّسِيمِ هَذَا».



فَكَرَّ مُنِيرٌ: «وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الْفَرَاعِيَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَزْهَمُ مِنْ قَبْلُ؟»، قَالَتْ لَهُ تَيْرَةُ: «لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْجُذُرَانِ وَالْبَرْذِيَّاتِ الَّتِي تَرْكُوهَا وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَهَا بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدٍ».. فَكَرَّ مُنِيرٌ وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتُ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِ مِنْ قَبْلُ؟»، قَالَتْ تَيْرَةُ: «نَعَمْ، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ يَلَاثُ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةِ رَشِيدٍ، وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجُمَةُ كِتَابَاتِ الْفَرَاعِيَةِ؛ فَكَانَ هَذَا الْحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ لِللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ».. قَالَ مُنِيرٌ: «لَقَدْ قُلْتُ إِنَّهُمْ كَتَبُوا عَلَى الْجُذُرَانِ وَالْبَرْذِيَّاتِ؛ فَمَا الْبَرْذِيَّاتُ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا؟».. قَالَتْ تَيْرَةُ: «إِنَّهُ وَرَقٌ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْذِي، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَسْبِيَّةٍ، وَأَخْبَارٌ مِنْ مَوَادِّ مُنَوَّعَةٍ؛ هَذَا هُوَ الْبَرْذِيُّ»، قَالَ مُنِيرٌ: «إِنَّهُ نَبَاتٌ أَخْضَرٌ، كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الْوَرَقَ يَا تَيْرَةُ؟».. أَشَارَتْ لَهُ تَيْرَةُ بِأَنْ يَتَابَعَ فِيدِيُو عَلَى هَاتِفِهَا، وَقَالَتْ: «صَنَعُوهُ هَكَذَا».



بَدَأَ الْفِيدْيُو (الْمَرْثِي) بِتَقْشِيرِ جَذَعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقَطَّيْعِهِ إِلَى شُرَاحٍ رَقِيقَةٍ، وَدَقَّهُ بِالشَّكْوِشِ، ثُمَّ نَقَعَهُ فِي الْمَاءِ حَتَّى يَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَبَعْدَهَا يَتَمَّ وَضْعُ الشُّرَاحِ رَاسِيًّا وَأَفْقِيًّا لِيَتَشَكَّلَ نَسِيجُ الْوَرَقَةِ، ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجْفَأَ؛ فَيَكُونُ لَدَيْنَا وَرَقَةٌ بَرْدِي، وَذَكَرَ الْمَرْثِي (الْفِيدْيُو) أَنَّهُ يُمْكِنُ صِنَاعُهُ وَرَقٍ مُشَابِهٍ مِنَ الْيَافِ قِشْرِ الدَّرَّةِ.



قَالَ مُنِيرٌ بَاسِمًا: «سَأَسْتَعِذُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِسُرْطٍ أَنْ تُشْتَرِيَ ذَرَّةً وَتَشْوِيَهَا بِالْحَدِيقَةِ لِنَعُوذَ بِقَشْرِهِ لِنَجَرِّبَ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنْهُ»، صَحَّكَتْ تَبَرَّةٌ وَقَالَتْ: «هَيَّا نَسْتَعِذُّ، وَأَخِيرُ وَالِدَيْنَا بِطَلَبِكَ هَذَا وَنَحْنُ فِي الطَّرِيقِ، وَالْمُقَاجَاةُ أَنْ جِزَانَنَا ذَاهِبُونَ لِلْحَدِيقَةِ مَعَنَا يَا مُنِيرُ».